



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO ACRE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA
CAMPUS RIO BRANCO**

**SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS INTERATIVAS PARA O ENSINO DA
ARGUMENTAÇÃO NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO**

Produto educacional apresentado como requisito parcial para conclusão do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica.

Autores: Sérgio Torres dos Santos, Edilene da Silva Ferreira e Ricardo dos Santos Pereira.

Catálogo na Publicação (CIP)

S237 Santos, Sérgio Torres dos, et al.
Sequências didáticas interativas para o ensino da argumentação no ensino médio integrado. / Sérgio Torres dos Santos; Edilene da Silva Ferreira; Ricardo dos Santos Pereira. - Rio Branco, 2023.
34 p. : il. Color.

Produto educacional apresentado ao curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica - PROFEPT - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre - IFAC, *Campus* Rio Branco, 2023.
ISBN: 978-65-00-76475-8

1. Argumentação dialógica. 2. Linguística textual. 3. Ensino médio integrado. I. Ferreira, Edilene da Silva. II. Pereira, Ricardo dos Santos. III. Título.

CDD: 469.8

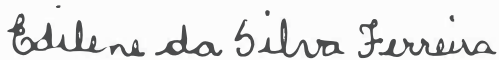
SÉRGIO TORRES DOS SANTOS

**SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS INTERATIVAS PARA O ENSINO DA
ARGUMENTAÇÃO NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO**

Produto educacional apresentado ao Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre (Ifac), *Campus Rio Branco*, como parte dos requisitos para a obtenção do Título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica - EPT.

Aprovado em: 04 /09/2023.

BANCA EXAMINADORA



Prof.^a Dra. Edilene Ferreira da Silva - Presidente da Banca
Doutora em Estudos Linguísticos
IFAC



Prof.^a Dra. Josina Maria Pontes Ribeiro - Avaliadora Interna
Doutora em Ensino de Biociências e Saúde
IFAC



Prof. Dr. Henrique Silvestre Soares - Avaliador Externo
Doutor em Estudos Literários
UFAC

FICHA TÉCNICA DO PRODUTO EDUCACIONAL

TÍTULO:

Sequências Didáticas Interativas para o ensino da argumentação no Ensino Médio Integrado.

AUTOR:

Sérgio Torres dos Santos.

ORIENTADORA:

Prof. Dra. Edilene da Silva Ferreira.

COORIENTADOR:

Prof. Dr. Ricardo dos Santos Pereira.

PÚBLICO-ALVO:

Professores de Língua Portuguesa da Educação Profissional e da Educação Básica.

VÍNCULO DO PRODUTO EDUCACIONAL:

Dissertação de mestrado – Textos dissertativo-argumentativos como ressignificação da autonomia crítica na Educação Profissional e Tecnológica.

PROGRAMA DE ENSINO:

Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica- (ProfEPT).

INSTITUIÇÃO ASSOCIADA:

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre.

LINHA DE PESQUISA:

Práticas educativas em educação profissional e tecnológica.

LÓCUS DE IMPLEMENTAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL:

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre – *Campus* Rio Branco.

PALAVRAS-CHAVE:

Texto dissertativo-argumentativo. Ensino Médio Integrado. Educação Profissional. Sequência Didática Interativa. Produto Educacional.

CONTEÚDO

APRESENTAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO	6
APRESENTAÇÃO DAS OFICINAS	6
PREPARATIVOS	7
EMENTA	7
OFICINA 01	8
Argumentação e cidadania	
OFICINA 02	13
O conteúdo temático	
OFICINA 03	18
A estrutura do texto dissertativo-argumentativo	
OFICINA 04	23
Coesão e coerência textual	
OFICINA 05	30
Estratégias argumentativas	

APRESENTAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Um convite

Se você acredita que é possível ensinar pelo diálogo, pela proposição de reflexões e, sobretudo, por uma visão crítica dos problemas sociais que nos cercam, então, junte-se a nossa visão freiriana de ensino pautada na troca de experiências e na busca por uma aprendizagem verdadeiramente significativa.

A proposta

O material didático “Sequências Didáticas Interativas para o ensino da argumentação no Ensino Médio Integrado” é uma publicação do Programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do Instituto Federal do Acre (Ifac), *Campus* Rio Branco. Convidamos educadores(as) e educandos(as) a participarem conosco dessa aventura pelo mundo da construção argumentativa em produções escritas de uma forma criativa e desafiadora. As oficinas deste material didático poderão ser utilizados para a organização de atividades de ensino, as quais podem ser feitas em conjunto ou de forma isolada. O mais importante é a busca pela reflexão acerca da importância emancipadora dos textos argumentativos.

As oficinas

Busca-se, por meio das oficinas, o protagonismo proposto por Freire, por meio do diálogo, da troca de experiências, em que o(a) educando(a) atue de forma ativa na construção do conhecimento.

APRESENTAÇÃO DAS OFICINAS

- » As oficinas foram elaboradas no formato de Sequência Didática Interativa (SDI), de acordo com a perspectiva da professora e pesquisadora Marli Oliveira;
- » Utilizamos uma abordagem educacional inspirada em Paulo Freire e David Ausubel;
- » Trata-se de uma abordagem de ensino da produção escrita do texto dissertativo-argumentativo no contexto do Ensino Médio Integrado (EMI) à Educação Profissional e Tecnológica;
- » As oficinas propõem 05 aulas de 100 a 250 minutos, em média, sobre o texto dissertativo-argumentativo e suas características estruturais e funcionalidade comunicativa (pensadas para as Ementas dos cursos integrados do EMI, oferecidos pelo Ifac, *Campus* Rio Branco);
- » As atividades podem ser implementadas no todo ou em parte e a partir dos objetivos do(a) educador(a).

PREPARATIVOS

- » Projetor de vídeo;
- » Caixa de som;
- » Celulares;
- » Computador;
- » Internet;
- » Quadro branco;
- » Pincéis;
- » Cadernos; e
- » Folhas de papel A4.

EMENTA

- » Argumentação. Tipologia e Gênero Textual. O texto Dissertativo-Argumentativo. Operadores argumentativos.



OFICINA 01

ARGUMENTAÇÃO E
CIDADANIA

CONTEÚDO

ATIVIDADE 01

- » Fala garoto, fala garota
(30 minutos)

ATIVIDADE 02

- » Argumentar começa em casa?
(20 minutos)

ATIVIDADE 03

- » Explica aí, educador(a)
(50 minutos)

ATIVIDADE 04

- » Quase lá
(50 minutos)

ATIVIDADE 05

- » Afinal de contas,
o que é argumentar?
(50 minutos)

ATIVIDADE 06

- » Além da sala de aula
(50 minutos)

ATIVIDADE 01:

Fala garoto, fala garota (30 minutos)

Para conhecer a opinião dos educandos acerca do título desta oficina, sugere-se que o(a) educador(a) organize o Círculo Hermenêutico Dialético, proposto na Sequência Didática Interativa de Oliveira (2013). Detalhes dessa proposta didática podem ser encontrados no QRCODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/oficinas-SDI>.



ATIVIDADE 02:

Argumentar começa em casa? (30 minutos)

Após a organização do Círculo Hermenêutico Dialético e da apresentação do conceito da turma sobre “O que é argumentar e por que isso é importante para o exercício da nossa cidadania?”, o(a) educador(a) pode discutir as seguintes questões:

- A. A arte de argumentar começa na escola ou já faz parte da nossa vida no contato com familiares e amigos?
- B. Na sua opinião, por que as pessoas têm dificuldades de argumentar com o uso da escrita?
- C. A argumentação pode aparecer em mais de um gênero textual? Cite um exemplo.
- D. De que maneira argumentar pode contribuir para o exercício da nossa cidadania?
- E. O que podemos fazer para melhorar nossa argumentação relacionada a temas sociais como desemprego, intolerância religiosa, democratização do acesso ao cinema, violência nas escolas etc.?

ATIVIDADE 03:

Explica aí, educador(a) (50 minutos)

Sugere-se que o(a) educador(a) realize, de forma coletiva, a leitura e o debate sobre um trecho do livro “Escrever e Argumentar” das autoras Kock e Elias, o qual pode ser encontrado no QRCODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/3rGPODx> (20 minutos).



Em outro momento, para que o(a) educando(a) perceba a presença da argumentação em diferentes gêneros textuais, sugere-se que o(a) educador(a) entregue a cada um uma cópia da letra da canção “Televisão”, do grupo Titãs, e, em seguida, apresente o vídeo que está disponível no QRCODE ao lado ou no seguinte link: <https://youtu.be/g-9HxkqHJtQ>.



Se preferir, cante com os educandos, depois, faça a leitura e a análise da tira do personagem Armandinho sobre a mesma temática presente na canção (30 minutos).

Armandinho, de Alexandre Beck



Fonte: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2021/06/tirinha-armandinho-sapo-alexandre-bleck.html>.

Percebemos, tanto na canção quanto na tira, visões críticas acerca do papel da televisão na vida das pessoas. Muitas vezes, como no caso das tiras, as imagens falam mais do que as palavras.

01. Você concorda ou discorda da ideia de que a televisão educa as crianças?
02. A visão presente na canção de que a televisão estimula o consumo desnecessário ou deixa as “pessoas burras” é acertada? Você concorda ou discorda? Por quê?
03. Quando apresentamos nossa opinião crítica acerca de temas como esse, estamos exercendo nossa cidadania?
04. De onde vêm os argumentos necessários para a produção de um texto escrito?

ATIVIDADE 04:

Quase lá (50 minutos)

Agora, para que os educandos percebam a importância do argumentar para o exercício da cidadania, peça que assistam à reportagem de “O Globo” sobre o tema “Milhares de brasileiros não têm identidade ou qualquer tipo de documento” e façam a leitura do texto dissertativo-argumentativo, da estudante Giovanna da Silva Gamba Dias e, ao final, respondam à atividade proposta.



Reportagem: “Milhares de brasileiros não têm identidade ou qualquer tipo de documento”.

Duração: 8:30.

Disponível em: <https://youtu.be/JGL6olTuXPU>. **Acesso em:** 04 mai. 2022.



Redação do ENEM de 2021

Autora: Giovanna da Silva Gamba Dias.

Disponível em: <https://bit.ly/48Jcxzl>. **Acesso em:** 10 out. 2023.

Para ampliar seus conhecimentos acerca do tema desta oficina, responda, oralmente, às perguntas a seguir:

- 01.** Qual o assunto principal exibido pela matéria de *O Globo*? O jornal apresenta fatos ou emite uma opinião sobre brasileiros que não possuem certidão de nascimento?
- 02.** A reportagem de *O Globo* e o texto de Giovanna têm algo em comum? Se sim, o quê?
- 03.** Reportagens como a que você assistiu contribuem para a escrita de textos como o produzido por Giovanna? Por quê?
- 04.** O texto escrito por Giovanna, apesar de tratar do mesmo assunto da reportagem de *O Globo*, é chamado de dissertativo-argumentativo. O que você sabe sobre esse gênero textual?
- 05.** Ao abordar a questão de brasileiros que não possuem certidão de nascimento, Giovanna utiliza argumentos? Eles são bem fundamentados? Explique:
- 06.** Na sua opinião, o que são argumentos e o que Giovanna fez para selecionar os que ela utilizou em sua redação?

ATIVIDADE 05:

Afinal de contas, o que é argumentar? (50 minutos)

Sugere-se que o(a) educador(a) realize, de forma coletiva, a leitura e o debate sobre o texto “Afinal de contas, o que é argumentar?”, explicando aos educandos que uma das maneiras para melhorar o poder de argumentação é através da leitura, dos debates críticos sobre assuntos relevantes da sociedade etc. O texto pode ser encontrado no QR CODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/46sUP1g>.



ATIVIDADE 06:

Além da sala de aula (50 minutos)

Recomende que os educandos façam, como tarefa de casa, a leitura e uma síntese do artigo de opinião apresentado pelo jornal *A Gazeta* “Redação do ENEM acerta ao dar visibilidade aos invisíveis do Brasil”:



Artigo de opinião: Redação do ENEM acerta ao dar visibilidade aos invisíveis do Brasil

Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/editorial/redacao-do-enem-acerta-ao-dar-visibilidade-aos-invisiveis-do-brasil-1121>.

Acesso em: 09 mai. 2022.

Recomende, também, que assistam ao podcast do G1, “O assunto”, apresentada pela jornalista Renata Lo Prete, tendo como convidada a também jornalista Fernanda da Escóssia, autora do livro “Invisíveis: uma etnografia sobre brasileiros sem documento.”



Podcast: O assunto - Invisíveis: uma etnografia sobre brasileiros sem documento.

Disponível em: <https://g1.globo.com/podcast/o-assunto/noticia/2021/09/06/o-assunto-532-brasileiros-sem-documento-os-verdadeiros-invisiveis.ghtml>.

Acesso em: 09 mai. 2022.

Na aula seguinte, peça que os educandos façam a leitura de suas anotações e fomente um debate sobre a argumentação e a luta por direitos sociais.

REFERÊNCIAS

KOCH, Ingedore Vilaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. São Paulo: Contexto, 2020.

LIBERALI, Fernanda Coelho. **Argumentação em contexto**. 2. ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.

OLIVEIRA, Maria Marly de. **Sequência Didática Interativa no processo de formação de professores**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2013.

OFICINA 02

O CONTEÚDO
TEMÁTICO

CONTEÚDO

ATIVIDADE 01

- » Fala garoto, fala garota
(30 minutos)

ATIVIDADE 02

- » De onde vêm as ideias?
(20 minutos)

ATIVIDADE 03

- » Explica aí, educador(a)
(50 minutos)

ATIVIDADE 04

- » Quase lá
(50 minutos)

ATIVIDADE 05

- » Afinal de contas,
o que é argumentar?
(50 minutos)

ATIVIDADE 01:

Fala garoto, fala garota (30 minutos)

Para conhecer a opinião dos educandos acerca do título desta oficina, sugere-se que o(a) educador(a) organize o Círculo Hermenêutico Dialético, proposto na Sequência Didática Interativa de Oliveira (2013). Detalhes dessa proposta didática podem ser encontrados no QRCODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/oficinas-SDI>.



ATIVIDADE 02:

De onde vêm as ideias? (50 minutos)

Após a organização do Círculo Hermenêutico Dialético e da apresentação do conceito da turma sobre “O que é o conteúdo temático e de que maneira ele contribui para a produção escrita de textos argumentativos?”, o(a) educador(a) pode discutir as seguintes questões:

01. Ao ser solicitado a produzir um texto argumentativo, você já teve a sensação de que não sabia o que escrever?
02. De que maneira é possível nos prepararmos para ter conhecimentos prévios acerca de temas solicitados na escola, no Enem e em Vestibulares?
03. Ter conhecimentos prévios ajuda no momento de planejarmos nossa redação?
04. Você sabe a diferença entre assunto e recorte temático?
05. Afinal de contas, o que é conteúdo temático e planificação do texto argumentativo?

ATIVIDADE 03:

Explica aí, educador(a) (50 minutos)

Sugere-se que o(a) educador(a) realize, de forma coletiva, a leitura e o debate de duas tiras do personagem Armandinho, cujos assuntos são “drogas” e “desemprego”. Elas podem ser encontradas no QRCODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/3F5Tf9O>.



Para que o(a) educando(a) perceba a importância do conteúdo temático em outros gêneros textuais, sugerimos a apresentação do vídeo “Brasil: mais casa sem gente que gente sem casa”.



Reportagem: “Brasil: mais casa sem gente que gente sem casa”.

Duração: 13:31.

Disponível em: https://youtu.be/rE90mDIC_Mg. **Acesso em:** 28 ago. 2022.

Para ampliar o debate sobre a diferença entre **assunto** e **tema**, recomendamos que o(a) educador(a), juntamente com os educandos, assistam ao vídeo da Sala do Saber sobre o tema.



Vídeo: “Redação: Assunto e Tema / Sala do Saber”.

Duração: 07:35.

Disponível em: <https://youtu.be/HoCyOsrSYdM>. **Acesso em:** 28 ago. 2022.

ATIVIDADE 04: Quase lá (50 minutos)

Como sugestão de atividade, escreva alguns **assuntos** no quadro e peça para que os educandos criem **recortes temáticos, conforme o exemplo:**

EXEMPLO:

Assunto	Recorte Temático
Violência	A persistência da violência nos estádios de futebol
Injúria Racial	Como combater os casos de injúria racial no esporte
Obesidade	Desafios para o enfrentamento da obesidade infantil no Brasil
Religião	Como combater a intolerância religiosa nas redes sociais
Educação	A qualidade do ensino nas escolas públicas do Brasil.

Agora, a partir dos assuntos apresentados, escreva recortes temáticos coerentes:

Assunto	Recorte Temático
Violência	
Injúria Racial	
Obesidade	
Religião	
Educação	

Em seguida, sugerimos que o(a) educador(a) faça a leitura do texto **“Afinal de contas, o que é conteúdo temático e a planificação do texto dissertativo-argumentativo?”** e dê a palavra aos educandos para que falem livremente sobre a compreensão das ideias apresentadas e prováveis dificuldades acerca do conteúdo. O texto pode ser encontrado no QR CODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/3Q4tjAL>.



PARA SABER MAIS



Caso o(a) educador(a) necessite se aprofundar sobre o tema da oficina, sugerimos a leitura do artigo científico “O conteúdo temático em textos dissertativo-argumentativos no ensino médio: um olhar para a base de orientação docente”, da autora Lidianne da Silva Arruda Camêlo, disponível no QR CODE à esquerda ou no seguinte link: <https://bit.ly/3ZLkFLz>.

Também sugerimos a leitura de *A Redação do Enem 2022: Cartilha do Participante*, disponível no QR CODE à direita ou no seguinte link: <https://bit.ly/3RMSaLO>.



ATIVIDADE 05:

Além da sala de aula (50 minutos)

Educador(a), recomende que os educandos assistam ao vídeo sobre “Déficit habitacional” e reflitam sobre o conteúdo temático e a relação deste com outros temas como desigualdade social, desemprego e crescimento de favelas e bairros periféricos. Para cada temática, solicite que escrevam um planejamento de redação, isto é, como selecionar os argumentos, quais as fontes mais seguras e quais as áreas do conhecimento atendem a sua necessidade: geografia, jornalismo, filosofia, literatura, história ou outras.



Vídeo: “Déficit habitacional”.

Duração: 06:25.

Disponível em: <https://youtu.be/U86jChJ3yRA>. **Acesso em:** 23 jun. 2022.

Na aula seguinte, peça que os educandos façam a leitura de suas anotações e organize um momento para discutir a importância do projeto de texto e dos conhecimentos prévios para a escrita de textos argumentativos.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação do Enem 2022: cartilha do participante**. Brasília, 2022.

CAMÊLO, Lidianne da Silva Arruda. O conteúdo temático em textos dissertativo-argumentativos no Ensino médio: um olhar para a base de orientação docente. **V CONEDU / Congresso Nacional de Educação**, p. 1-12, 2018. Disponível em http://www.editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2018/TRABALHO_EV117_MD1_SA1_ID7675_10092018212204.pdf. Acesso em: 05 jan. 2023.

CAMÊLO, Lidianne da Silva Arruda. **A planificação do conteúdo temático nos textos dissertativo-argumentativos no Ensino Médio**: um olhar para a base de orientação docente e as implicações nos textos dos alunos. Orientador: Sandra Mara Mendes da Silva Bassani. 2019. 129 f. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Letras, Instituto Federal do Espírito Santo, Vitória, 2019. Disponível em: <http://dspace.sti.ufcg.edu.br:8080/xmlui/handle/riufcg/9629>. Acesso em: 05 jan 2023.

KOCH, Ingedore Vilaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. São Paulo: Contexto, 2020.

OLIVEIRA, Maria Marly de. **Sequência Didática Interativa no processo de formação de professores**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2013.

OFICINA 03

A ESTRUTURA DO TEXTO DISSERTATIVO- ARGUMENTATIVO

CONTEÚDO

ATIVIDADE 01

- » Fala garoto, fala garota (30 minutos)

ATIVIDADE 02

- » Momento reflexivo (20 minutos)

ATIVIDADE 03

- » Explica aí, educador(a) (50 minutos)

ATIVIDADE 04

- » Quase lá: introdução (50 minutos)

ATIVIDADE 05

- » Além da sala de aula: os segredos da introdução (50 minutos)

ATIVIDADE 06

- » Quase lá: desenvolvimento (50 minutos)

ATIVIDADE 07

- » Além da sala de aula: os segredos do desenvolvimento (50 minutos)

ATIVIDADE 08

- » Quase lá: conclusão (50 minutos)

ATIVIDADE 09

- » Além da sala de aula: os segredos da conclusão (50 minutos)

ATIVIDADE 01:

Fala garoto, fala garota (30 minutos)

Para conhecer a opinião dos educandos acerca do título desta oficina, sugere-se que o(a) educador(a) organize o Círculo Hermenêutico Dialético, proposto na Sequência Didática Interativa de Oliveira (2013). Detalhes dessa proposta didática podem ser encontrados no QRCODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/oficinas-SDI>.



ATIVIDADE 02:

Momento reflexivo (20 minutos)

Após a organização do Círculo Hermenêutico Dialético e da apresentação do conceito da turma sobre “A estrutura do texto dissertativo-argumentativo”, o(a) educador(a) pode discutir as seguintes questões:

01. O que você considera mais difícil: narrar, descrever ou argumentar?
02. Na sua opinião, por que o argumentar é o tipo textual solicitado no Enem?
03. Você conhece a estrutura de um texto dissertativo-argumentativo?
04. Na sua opinião, por que a proposta de intervenção vale 200 pontos na prova do Enem?
05. Afinal de contas, qual é a estrutura de um texto dissertativo-argumentativo?

ATIVIDADE 03:

Explica aí, educador(a) (50 minutos)

Sugere-se que o(a) educador(a), juntamente com os educandos, assistam ao vídeo da professora Tereza Cristina, do canal Português Digital, sobre a estrutura do texto dissertativo-argumentativo.



Vídeo Aula: “Aprenda a estruturar uma redação dissertativa”.

Duração: 08:33.

Disponível em: <https://youtu.be/475NR8KSdsc>. **Acesso em:** 29 ago. 2022.

Após a apresentação do vídeo, peça que os educandos leiam, com muita atenção, a tira do personagem Armadinho e respondam oralmente às seguintes perguntas:

Armandinho, de Alexandre Beck



Fonte: <https://direitoadm.com.br/ensino-domiciliar-re-888815/armadinho-conviccoes/>.

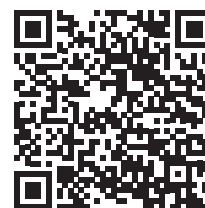
01. Armandinho apresenta uma reflexão sobre a aplicação de provas na escola. É possível percebermos o posicionamento dele sobre esse assunto?
02. Qual a sua opinião sobre a aplicação de provas? Elas medem o conhecimento ou o professor poderia utilizar outros instrumentos de avaliação?
03. E como seria nosso projeto de texto sobre esse assunto? Quais caminhos podemos trilhar para escrevermos uma boa introdução, um bom desenvolvimento e uma boa conclusão?

ATIVIDADE 04:

Quase lá: Introdução (50 minutos)

Educador(a), agora que os educandos já elaboraram o conceito coletivo, assistiram às orientações da professora Tereza Cristina sobre a estrutura do texto dissertativo-argumentativo e analisaram a tira do personagem Armandinho, é importante que eles sejam informados de que, para fins didáticos de aprendizagem, a estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão) será trabalhada em atividades separadas, iniciando pelas características e intenção comunicativa da introdução.

Desse modo, em um primeiro momento, leia com os educandos o texto “A introdução nos textos dissertativo-argumentativos”, o qual apresenta informações pertinentes acerca desse parágrafo inicial e, em seguida, organize uma roda de conversa para ouvir o dizer deles, esclarecer possíveis dúvidas e acrescentar novos conceitos, se achar necessário. O texto está disponível no QR CODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/3RQOV7I>.



ATIVIDADE 05:

Além da sala de aula: os segredos da introdução (50 minutos)

Para ampliar os estudos realizados até aqui, peça que os educandos façam a leitura e a análise de alguns modelos de introdução da redação do Enem de 2021, retirados da Cartilha do Participante (2022), cujo recorte temático foi “Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil”. Recomenda-se uma síntese de cada introdução, constando a presença ou não do tema, a tese e a linha argumentativa.

Os modelos podem ser encontrados no QRCODE abaixo ou no seguinte link: <https://bit.ly/3LQcEPI>.

Na aula seguinte, peça que os educandos façam a leitura de suas sínteses e organize um momento para discutir se todos perceberam a finalidade comunicativa da introdução e como escrevê-la com segurança e eficiência.



ATIVIDADE 06:

Quase lá: Desenvolvimento (50 minutos)

Educador(a), leia com os educandos o texto “O desenvolvimento nos textos dissertativo-argumentativos”, o qual apresenta informações pertinentes acerca dessa parte dos textos dissertativo-argumentativos. Mostre-lhes que é nesse momento que eles vão detalhar as linhas argumentativas. Em seguida, organize uma roda de conversa para ouvir o dizer deles, esclarecer possíveis dúvidas e acrescentar novos conceitos, se achar necessário. O texto está disponível no QRCODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/46E7YEU>.



ATIVIDADE 07:

Além da sala de aula: os segredos do desenvolvimento (50 minutos)

Educador(a), a fim de ampliar os estudos realizados até este momento, peça que os educandos façam a leitura e a análise de alguns exemplos de desenvolvimento da redação do Enem de 2021, retirados da Cartilha do Participante (2022), cujo recorte temático foi “Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil”. Recomenda-se uma análise bastante democrática, em que os educandos opinem livremente sobre o que acharam, o que fariam de diferente, se nos modelos analisados há fatos, exemplos, opiniões, argumentos por meio de citação de filmes, séries, autores, leis, comparações, dados estatísticos etc., se há ou não o detalhamento desses argumentos. A atividade pode ser encontrada no QRCODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/46fy2WU>.

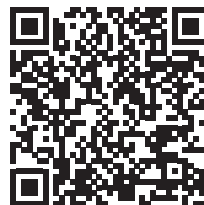


Na aula seguinte, peça que os educandos façam a leitura de suas sínteses e organize um momento para discutir se todos perceberam a finalidade comunicativa do desenvolvimento e como escrevê-lo com segurança e eficiência.

ATIVIDADE 08:

Quase lá: Conclusão (50 minutos)

Educador(a), leia com os educandos o texto “A conclusão nos textos dissertativo-argumentativos”, o qual apresenta informações relevantes acerca desse parágrafo final dos textos dissertativo-argumentativos. Mostre-lhes que é nesse momento que eles vão explicitar as ações, os agentes, os meios e outros detalhes necessários para minimizar o problema. Em seguida, organize uma roda de conversa para ouvir o dizer deles, esclarecer possíveis dúvidas e acrescentar novos conceitos, se achar necessário. O texto está disponível no QR CODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/46iJ3XE>.



ATIVIDADE 09:

Além da sala de aula: os segredos da conclusão (50 minutos)

Educador(a), peça que os educandos façam a leitura e a análise de alguns exemplos de conclusão da redação do Enem de 2021, retirados da Cartilha do Participante (2022), cujo recorte temático foi “Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil”. Recomenda-se uma análise bastante democrática, em que os educandos opinem livremente sobre o que acharam, o que fariam de diferente, se nos modelos analisados há as ações, a identificação dos agentes os meios necessários ou outros detalhes. A atividade pode ser encontrada no QR CODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/3RGF6aK>.



Na aula seguinte, peça que os educandos façam a leitura de suas sínteses e organize um momento para discutir se todos perceberam a finalidade comunicativa da conclusão e como escrevê-la com segurança e eficiência.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação do Enem 2022: cartilha do participante**. Brasília, 2022.

CADERNO do Docente: orientações para a produção de textos do gênero artigo de opinião. AGWM, 7ª ed., Itaú Social, 2021.

LÍNGUA Portuguesa. V1. Coleção 2v. Belo Horizonte, [2018?], p. 232.



OFICINA 04

COESÃO E
COERÊNCIA
TEXTUAL

CONTEÚDO

ATIVIDADE 01

- » Fala garoto, fala garota
(30 minutos)

ATIVIDADE 02

- » Momento reflexivo
(20 minutos)

ATIVIDADE 03

- » Explica aí, educador(a)
(50 minutos)

ATIVIDADE 04

- » Quase lá:
O que é coerência textual
(50 minutos)

ATIVIDADE 05

- » Quase lá:
O que é coesão textual
(50 minutos)

ATIVIDADE 06

- » Quase lá: Valor semântico das
conjunções
(50 minutos)

ATIVIDADE 07

- » Além da sala de aula: os
segredos das conjunções
(50 minutos)

ATIVIDADE 01:

Fala garoto, fala garota (30 minutos)

Para conhecer a opinião dos educandos acerca do título desta oficina, sugere-se que o(a) educador(a) organize o Círculo Hermenêutico Dialético, proposto na Sequência Didática Interativa de Oliveira (2013). Detalhes dessa proposta didática podem ser encontrados no QR CODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/oficinas-SDI>.



ATIVIDADE 02:

Momento reflexivo (20 minutos)

Após a organização do Círculo Hermenêutico Dialético e da apresentação do conceito da turma sobre “A coesão e a coerência textual no texto dissertativo-argumentativo”, o(a) educador(a) pode discutir as seguintes questões:

- 01.** Certamente você já ouviu falar em coerência e coesão textual. Sabe conceituá-las?
- 02.** Que recursos linguísticos, na sua opinião, poderiam ser usados para garantir uma boa coesão textual?
- 03.** Na sua opinião, por que a coesão textual vale 200 pontos na prova do Enem?
- 04.** E o que são os chamados operadores argumentativos?
- 05.** Afinal de contas, o que fazer para melhorar os recursos coesivos em textos dissertativo-argumentativos?

ATIVIDADE 03:

Explica aí, educador(a) (50 minutos)

Educador(a), juntamente com os educandos, assistam ao vídeo da professora Tereza Cristina, do canal Português Digital, sobre o conceito de coesão textual:



Vídeo Aula: “Coesão Textual”.

Duração: 08:04.

Disponível em: <https://youtu.be/eehRPa7e8T4>. **Acesso em:** 29 ago. 2022.

Em seguida, juntamente com os educandos, leiam com muita atenção a tira do personagem Armadinho e respondam oralmente às perguntas formuladas:

Armandinho, de Alexandre Beck



Fonte: <https://www.tumblr.com/tirasarmandinho/163405308014/tirinha-original>.

Para articularmos nossas ideias por meio de palavras, é necessário o emprego de elementos linguísticos conhecidos como operadores argumentativos. Na segunda fala do personagem Armandinho, aparece o termo “MAS” e na última, temos o “SE”.

01. Você já parou para refletir sobre as possíveis leituras dessas palavras? O que elas significam no contexto da tira?
02. Qual a importância delas para a articulação dos nossos pensamentos por meio da linguagem escrita?
03. A que classe gramatical elas pertencem?
04. Por que elas aparecem com frequência nos textos?
05. Por que elas representam a coesão sequencial e não a referencial abordada no vídeo da professora Tereza Cristina?

A fim de reconhecer os elementos coesivos sequenciais e referenciais em outros gêneros textuais. Peça aos educandos que façam a leitura e a análise de alguns trechos da canção “Racismo é burrice”, do cantor Gabriel Pensador.

Se achar interessante, antes, pode apresentar o vídeo e cantar a música com os educandos.



Vídeo: “Racismo é burrice”.

Duração: 04:41.

Disponível em: <https://youtu.be/oE82Hgy67xQ>. **Acesso em:** 29 ago. 2022.

Racismo é burrice

Por Gabriel Pensador

“Salve, meus irmãos africanos e lusitanos, do outro lado do oceano
O Atlântico é pequeno pra nos separar **porque** o sangue é mais forte
Que a água do mar: racismo, preconceito e discriminação em geral
É uma burrice coletiva sem explicação
Afinal que justifica você me dá para um povo **que** precisa de união
Mas demonstra claramente, infelizmente, preconceitos mil
De naturezas diferentes, mostrando que essa gente, essa gente do Brasil
É burra e não enxerga um palmo à sua frente, porque **se** fosse inteligente
Esse povo já teria agido de forma mais consciente
Eliminando da mente todo o preconceito
E não agindo com a burrice estampada no peito
A elite **que** devia dar um bom exemplo
É a primeira a demonstrar esse tipo de sentimento

(...)

Aliás, branco no Brasi é difícil, **porque** somos todos mestiços
Se você discorda, **então** olhe para trás
Nasceram os brasileiros, cada um com sua cor
Uns com a pele clara, **outros** mais escura
Mas todos viemos da mesma mistura
Então presta atenção nessa babaquice
Pois **como** eu já disse, racismo é burrice
No Brasil, o mesmo negro **que** constrói o seu apartamento
Ou **o** que lava o chão de uma delegacia
É revistado e humilhado por um guarda nojento
Que ainda recebe o salário **e** o pão de cada dia”

As palavras destacadas nos versos ao lado são chamadas de elementos coesivos sequenciais e elementos coesivos referenciais. Sua tarefa será organizá-los, conforme o quadro a seguir:

Coesivo Sequencial	Coesivo Referencial

ATIVIDADE 04:

Quase lá: a coerência textual (50 minutos)

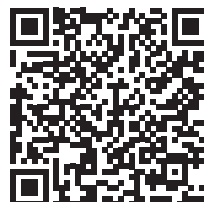
Educador(a), agora que os educandos já elaboraram o conceito coletivo, assistiram às orientações da professora Tereza Cristina sobre a coesão textual, analisaram a tira do personagem Armandinho e a música de Gabriel Pensador, chegou a hora de explicar a eles o que significa coerência textual. Para isso, faça a leitura do texto “A coerência nos textos dissertativo-argumentativos” e peça que falem com bastante autonomia sobre o que compreenderam, o que não ficou claro e, se achar conveniente, no final do encontro, faça uma síntese oral do conteúdo do texto, o qual está disponível no QRCODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/3rGULMC>.



ATIVIDADE 05:

Quase lá: a coesão textual (50 minutos)

Educador(a), leia com os educandos o texto “A coesão textual nos textos dissertativo-argumentativos.” Ajude-os a perceber que mais do que tentar memorizar esse ou aquele mecanismo (elementos) de coesão, é fundamental perceber, de acordo com os diferentes contextos, o aspecto semântico relacionado à situação comunicativa. Por outras palavras, conhecer e analisar os operadores não significa que os estudantes deverão usá-los como se fossem “fórmulas prontas”, passíveis de serem empregados sem a devida contextualização. Em seguida, organize uma roda de conversa para ouvir o dizer deles, esclarecer possíveis dúvidas e acrescentar novos conceitos, se achar necessário. O texto está disponível no QR CODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/3Q4qmBf>.



ATIVIDADE 06:

Quase lá: Valor semântico dos operadores argumentativos (50 minutos)

Educador(a), chegou o momento de trabalhar a parte prática e, para isso, sugerimos a elaboração de um quadro com os principais operadores argumentativos da Língua Portuguesa. Antes de iniciar a atividade, esclareça aos educandos que a apresentação do quadro não significa que o conteúdo deva ser memorizado, ao contrário, mostre-lhes que o significado desses operadores pode variar de acordo com as diferentes situações de comunicação. Por exemplo, o elemento coesivo “desde que”, a depender do contexto, pode significar condição ou tempo. O mais importante é apresentá-los aos educandos e ajudá-los a refletir sobre o valor semântico deles. O texto está disponível no QR CODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/3tj5tJE>.



ATIVIDADE 07:

Além da sala de aula: os segredos dos operadores argumentativos (50 minutos)

Educador(a), a fim de ampliar os estudos realizados até aqui, peça aos educandos que façam a leitura e a análise de alguns parágrafos de redações, observando os aspectos de coerência e os recursos coesivos empregados. Recomenda-se uma síntese de cada parágrafo, constando se há ou não coerência nas ideias apresentadas e qual o valor semântico dos elementos coesivos presentes. A atividade pode ser encontrada no QR CODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/3rOqUBM>.



Na aula seguinte, peça aos educandos que leiam suas sínteses, que comentem quais foram as dificuldades para a resolução da atividade e, se achar necessário, retome a discussão acerca do valor semântico dos operadores argumentativos.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação do Enem 2022: cartilha do participante**. Brasília, 2022.

CADERNO do Docente: orientações para a produção de textos do gênero artigo de opinião. AGWM, 7ª ed., Itaú Social, 2021.

LÍNGUA Portuguesa. V1. Coleção 2v. Belo Horizonte, [2018?], p. 232.

OLIVEIRA, Maria Marly de. **Sequência Didática Interativa no processo de formação de professores**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2013.



OFICINA 05

ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS

CONTEÚDO

ATIVIDADE 01

- » Fala garoto, fala garota
(30 minutos)

ATIVIDADE 02

- » Momento reflexivo
(20 minutos)

ATIVIDADE 03

- » Explica aí, educador(a)
(50 minutos)

ATIVIDADE 04

- » Quase lá: As estratégias
argumentativas
(50 minutos)

ATIVIDADE 05

- » Além da sala de aula:
elaboração de bons
argumentos
(50 minutos)

ATIVIDADE 01:

Fala garoto, fala garota (30 minutos)

Para conhecer a opinião dos educandos acerca do título desta oficina, sugere-se que o(a) educador(a) organize o Círculo Hermenêutico Dialético, proposto na Sequência Didática Interativa de Oliveira (2013). Detalhes dessa proposta didática podem ser encontrados no QR CODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/oficinas-SDI>.



ATIVIDADE 02:

Momento reflexivo (20 minutos)

Após a organização do Círculo Hermenêutico Dialético e da apresentação do conceito da turma sobre “O que são estratégias argumentativas?”, o(a) educador(a) pode discutir as seguintes questões:

01. Na oficina 01, estudamos o conceito de argumentos e aprendemos que eles são justificativas, provas para aquilo que afirmamos. Você já ouviu falar em estratégias argumentativas?
02. Na sua opinião, decorar um tipo de argumento e usá-lo como “modelo coringa” é uma forma de aprendizado eficiente?
03. Quais tipos de argumentos você gosta de usar em suas redações? Dados estatísticos, apresentar exemplos, citar livros e autores ou outros?
04. Filmes como *Central do Brasil*, *O milagre na sela 7* e *Tropa de Elite* poderiam ser usados como estratégias argumentativas?
05. Afinal de contas, o que fazer para usamos uma boa estratégia argumentativa em textos dissertativo-argumentativos?

ATIVIDADE 03:

Explica aí, educador(a) (50 minutos)

Educador(a), juntamente com os educandos, assistam ao vídeo do professor Guga Valente, do canal Brasil Escola, sobre os tipos de argumentos e as estratégias argumentativas:

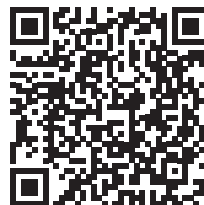


Vídeo Aula: “Estratégias de argumentação”.

Duração: 15:27.

Disponível em: https://youtu.be/uCuzs1n_Bgg. **Acesso em:** 04 set. 2022.

Em seguida, leia com os educandos a redação extraída da apostila de Língua Portuguesa do Sistema de Ensino Bernoulli (2018, p. 11) sobre “Caminhos para se combater a intolerância religiosa no Brasil”, tema da redação do Enem de 2016, e peça que respondam oralmente às questões formuladas. O texto e as perguntas podem ser encontrados no QRCODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/46gUkYd>.



ATIVIDADE 04:

Quase lá: as estratégias argumentativas no texto dissertativo-argumentativo (50 minutos)

Educador(a), agora que os educandos já elaboraram o conceito coletivo, assistiram às dicas do professor Guga Valente e analisaram a redação sobre “Caminhos para se combater a intolerância religiosa no Brasil”, chegou a hora de aprofundar os estudos sobre as estratégias argumentativas. Para isso, faça a leitura do texto “As estratégias argumentativas nos textos dissertativo-argumentativos” e peça-lhes que falem com bastante autonomia sobre o que compreenderam, o que não ficou claro e, se achar conveniente, no final do encontro, faça uma síntese, por escrito, do conteúdo do texto, o qual está disponível no QRCODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/46izlPw>.



ATIVIDADE 05:

Além da sala de aula: os segredos para a elaboração de bons argumentos (50 minutos)

Educador(a), a fim de ampliar os estudos realizados até aqui, peça que os educandos façam a leitura e a análise de alguns parágrafos de redações, observando os tipos de argumentos e as estratégias empregadas. Recomenda-se uma síntese de cada parágrafo, constando o tipo ou tipos de argumentos (autoridade, alusão histórica, filmes, séries etc.). Atividade pode ser encontrada no QRCODE ao lado ou no seguinte link: <https://bit.ly/3F4nLkn>.



Na aula seguinte, peça aos educandos que leiam suas sínteses, que comentem quais foram as dificuldades para a resolução da atividade e, se achar necessário, retome a discussão acerca dos tipos de argumentos.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação do Enem 2022: cartilha do participante**. Brasília, 2022.

CADERNO do Docente: orientações para a produção de textos do gênero artigo de opinião. AGWM, 7ª ed., Itaú Social, 2021.

LÍNGUA Portuguesa. V1. Coleção 2v. Belo Horizonte, [2018?], p. 232.

ISBN 978-65-00-76475-8



9 786500 764758