



INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Acre



GUIA PRÁTICO de espaços não formais para docentes

Carlos Costa Vale
Luís Pedro de Melo Plese



GUIA PRÁTICO DE ESPAÇOS NÃO FORMAIS PARA DOCENTES XAPURI-ACRE

Este produto educacional (PE) denominado “Guia Prático de Espaços não Formais para Docentes” como percurso de formação do Técnico em Agropecuária e novos cenários de atuação diante dos arranjos produtivos de desenvolvimento territorial e mercadológico, pois, este instrumento servirá de ferramenta de apoio aos professores do Ensino Médio Integrado do Instituto Federal do Acre – Campus Xapuri, neste caso, especificamente, aos do Curso Integrado em Agropecuária. Assim sendo, desenvolvido a partir de uma pesquisa do Curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do Ifac que também produziu a dissertação “ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL: um estudo dos espaços pedagógicos de educação do Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Agropecuária do Instituto Federal do Acre – Campus Xapuri”, dentro da Linha de Pesquisa 2 – Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos na Educação Profissional e Tecnológica (EPT) e faz parte do eixo do Macroprojeto 6 – Organização de espaços pedagógicos da EPT. Como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica, por meio do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), junto ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre (IFAC).

A construção deste guia foi de responsabilidade do mestrando Carlos Costa Vale, sob a orientação do Professor Dr. Luís Pedro de Melo Plese.

O projeto gráfico e a diagramação ficaram a cargo do diagramador Antônio Carlos da Silva. Linha de pesquisa: Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos na Educação Profissional e Tecnológica (EPT).

Rio Branco, Acre, Brasil.
2025



DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PRODUTO

Área de conhecimento: Ensino.

Nível de ensino a que se destina o produto: Ensino Médio Integrado.

Público-alvo: Docentes, Professores(as) atuantes no Ensino Médio Integrado do Ifac – Campus Xapuri.

Finalidade do produto: Subsidiar os professores e as professoras do Ensino Médio Integrado do Instituto Federal do Acre – Campus Xapuri, como uma ferramenta facilitadora para a identificação e promoção de espaços não formais do município, assim sendo, instrumento didático para a práxis. Este Guia Prático para Docentes servirá como aposte e democratização ao acesso aos espaços não formais do município como Estratégia de Consolidação do Ecosistema de Espaços não formais do município de Xapuri: percurso de formação do Técnico em Agropecuária e novos cenários de atuação diante dos arranjos produtivos (mercadológico) de desenvolvimento territorial, como também, potencializa o processo de ensino e aprendizagem.

Origem do Produto: Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT).

Divulgação: Meios digitais.

Disponível em: Repositório digital do ProfEPT e IFAC.

Idioma: Português.

Cidade: Rio Branco – Acre.

País: Brasil.

Ano: 2025.

Projeto gráfico: Antônio Carlos da Silva

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação - CIP

V149g Vale, Carlos Costa.

Guia prático de espaços não formais para docentes. /Carlos Costa Vale, Luís Pedro de Melo Plese. – Rio Branco: Ifac, 2025.

52 f. : il. ; 30 cm.

ISBN 978-65-01-65790-5.

Produto Educacional de natureza do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica – Instituto Federal do Acre, 2025.

1 Educação profissional. 2. Ensino. 3. Organização e memória. 4. Educação informal. I. Título. II. Plese, Luís Pedro de Melo.

CDD 370.113

Ficha Catalográfica Elaborada pela Bibliotecária Aparecida Maria Martins Lopes
CRB 11/1188-O

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	05
AGROINDÚSTRIAS	08
Frigorífico Frigo Verde	09
COOPERATIVAS	10
CooperXapuri/Cooperacre	11
INDÚSTRIA	13
Fábrica de Preservativos Natex.....	14
HISTÓRICO-CULTURAL	16
Centro de Memória Chico Mendes	17
Igreja de São Sebastião	19
Praça Central de Xapuri	22
CAT e Memorial do Seringueiro	24
Museu de Xapuri	26
Casa Branca	28
Feira do Agricultor de Xapuri	30
ÓRGÃOS PÚBLICOS	32
IDAF	33
ICMBio	36
Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento, Floresta e Pecuária de Xapuri	38
Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Xapuri	40
Secretaria de Estado de Produção e Agronegócio (SEAGRI)	42
PROPRIEDADES RURAIS	43
Resex Chico Mendes	44
SINDICATOS	46
Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais de Xapuri.....	47
Sindicato dos Produtores Rurais de Xapuri	49
REFERÊNCIAS.....	51

APRESENTAÇÃO

Este guia prático para docentes versa sobre espaços não formais no município de Xapuri-AC, está ancorado na Linha de Pesquisa 2 - Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos na Educação Profissional e Tecnológica (EPT) e faz parte do eixo do Macroprojeto 6 - Organização de espaços pedagógicos da EPT. Dessa forma, proporciona vivências e conhecimentos no processo formativo dos discentes do Ensino Médio Integrado em Agropecuária do Instituto Federal do Acre, Campus Xapuri, pressupõe antes de tudo a abordagem da temática Educação, já que ela representa, essencialmente, um papel significativo para a transformação social e para a formação cidadã.

É pertinente neste contexto o aprofundamento da categoria conceitual de espaços não formais já que eles complementam a formação profissional dos discentes por meio da interação social da troca de saberes e da vivência por meio de práticas interativas e participativas no contexto de sua formação acadêmica possibilitando aos alunos obter uma visão mais holística da realizada investigada seja por meio desses espaços não formais reunidos neste guia de museus, de praças, de reservas extrativistas, de parques ambientais, de associações, de cooperativas, de sindicatos, de agroindústrias, órgãos públicos etc.

Para a fundamentação desse conceito apropriou-se da contribuição de Gohn (2006) que definiu educação não formal como sendo “[...] aquela que se aprende “no mundo da vida”, via os processos de compartilhamento de experiências, principalmente em espaços e ações coletivas cotidianas” (Gohn, 2006, p. 02). Nesse sentido, destaca-se a importância de desenvolver sujeitos com princípio formativo para a sociedade, segundo Libâneo (2002), a educação não formal refere-se às organizações políticas, profissionais, científicas, culturais, agências formativas para grupos sociais, educação cívica etc.

Já no tocante ao curso pesquisado, tem como objetivo contribuir para a formação de cidadãos profissionais técnicos de nível médio na área de Agropecuária com competência técnica, humanística e ética para desempenhar suas atividades profissionais, de nível técnico, capazes de contribuir com o desenvolvimento regional, econômico, sustentável, social e ambiental. (Ifac, 2021, p.11). Acrescenta, ainda, Ifac (2021) que “Nesse cenário, amplia-se a necessidade e a possibilidade de formar os jovens capazes de lidar com o avanço da ciência e da tecnologia e dele participar de forma proativa na sociedade e no mundo do trabalho”.

Ressalta-se que o Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Agropecuária é oferecido pelo IFAC Campus Xapuri no intuito de atender as demandas sociais, culturais, econômicas e as diretrizes legais, qualificando profissionais que atendam à necessidade do mercado emergente no Estado, e, sobretudo, no município local, em conformidade com os fundamentos legais que orientam a educação brasileira (Ifac, 2021, p.10).

Justifica-se, a oferta do curso integrado ao Ensino Médio em Agropecuária busca articular conhecimento, cultura, ciência e tecnologia como princípios transversais para o desenvolvimento curricular contextualizando teoria e prática. Dessa forma, o discente será levado a apropriar-se da realidade material e social produzindo valores, conhecimento, tecnologia, cultura e ação criativa com ênfase na formação de um sujeito de formação histórica, social e humana (Ifac, 2021, p.10). Sobre isso, a estudiosa Maria da Glória Ghon expressou que devemos “articular a educação, em seu sentido mais amplo, com os processos de formação dos indivíduos como cidadãos, ou articular a escola com a comunidade educativa de um território” (Gohn, 2006, p. 36).

Nesse sentido, Moreira (2023) identificou e catalogou vários espaços não formais no município em questão, ainda, elaborou um guia desses espaços e sugeriu para que o Campus Xapuri adotasse já que existe previsão legal no currículo conforme legislação vigente o uso desses “[...] espaços potenciais para práticas educativas, aproximando-se dos arranjos produtivos locais e colocando professores(as) e alunos(as) mais próximos da realidade ao qual estão inseridos” (Moreira, p. 101). Portanto, a EPT age de forma de política pública articulando essa prática, como sendo “a principal característica desses ambientes é que eles posicionam-se fora do ambiente escolar tradicional e que possuem grande potencial contributivo para o desenvolvimento do ensino e aprendizagem” (Moreira, 2023, p. 65).

Destacou, ainda, que “Os espaços não formais têm apresentado importante contribuição no desenvolvimento do ensino e aprendizagem, diversos educadores têm lançado mão desse recurso para possibilitar aos/as alunos(as) contato prático [...]” (Moreira, 2023, p. 31).

Este produto educacional (PE) em formato de guia prático propõe a identificação e apresentação de espaços não formais que têm relevância sociocultural, histórica e memórias de lugar e do povo de Xapuri e região.

Esta ferramenta pedagógica pode contribuir para a práxis educacional e articulação institucional entre o espaço formal e não formal de educação, assim, servindo de aporte para os docentes realizarem atividades práticas de campo em espaços externos ao escolar convencional. Proporcionando, o desenvolvimento dos

discentes e possibilitando a capacidade deles de reflexão crítica para compreender o processo de transformação da sociedade ao longo do tempo e seus novos arranjos produtivos numa tendência tecnológica de mercado e formação profissional voltada para o ensino e aprendizagem humanística e integral para o mundo do trabalho, dentre outros fatores.

Desejamos aos/as professores(as) que façam o bom uso e proveito desse guia prático como uma ferramenta pedagógica que subsidiará no planejamento e realização de suas atividades práticas de campo, em espaços não formais que irão enriquecer suas aulas e potencializar o processo de ensino e aprendizagem na formação humanística dos futuros profissionais, desempenhem as boas práticas, usufruam desse recurso didático para que ele atinja sua finalidade educacional.



GUIA PRÁTICO DE ESPAÇOS NÃO
FORMAIS PARA DOCENTES XAPURI-ACRE

AGROINDÚSTRIA



FRIGORÍFICO FRIGO VERDE

 **NOME:** Frigorífico Frigo Verde

 **RAMO DE ATIVIDADE:** Frigorífico, abate de bovinos

 **ENDEREÇO:** Estrada Da Borracha km08 - Xapuri – AC

O Frigo verde Ltda foi oficialmente registrado em 18 de janeiro de 2019 como frigorífico, região rural (Fazenda Santa Maria, km 08). Seu propósito é realizar o abate de bovinos (Figura 1) e processamento de carne, operando como frigorífico de nível local para abastecer o município e região com produtos de origem animal com qualidade e segurança.

O frigorífico representa uma estrutura essencial para a segurança alimentar, geração de emprego e desenvolvimento econômico rural em Xapuri. Capacidade estimada: pequena a média escala, possivelmente entre 10 a 30 cabeças/dia (Figura 2), típica de frigoríficos regionais no Acre.

Figura 1: Rebanho bovino.



Fonte: Agron.com.br/Boi (2023)

Figura 2: Carcaças bovinas na linha de produção.



Fonte: Frigo-Data Informática (2021)



GUIA PRÁTICO DE ESPAÇOS NÃO FORMAIS PARA
DOCENTES XAPURI-ACRE

COOPERATIVAS



COOPERXAPURI/ COOPERACRE

NOME: Cooperxapuri

RAMO DE ATIVIDADE: Cooperativa Extrativista

ENDEREÇO: Rua Industrial, 115 centro de Xapuri – AC

A Cooperxapuri foi fundada 2019, com o objetivo de promover o desenvolvimento sustentável por meio da valorização do extrativismo e da agricultura familiar na região de Xapuri.

A nova cooperativa (Figura 3) surgiu com a proposta de resgatar a valorização dos produtos extrativistas e reorientar os associados para o sistema de produção tradicional, buscando que o seringueiro decline da opção pela prática exacerbada da pecuária dentro da Reserva Extrativista Chico Mendes.

Figura 3: Cooperxapuri/cooperacre



Fonte: Acervo pessoal dos autores

A Cooperxapuri atua na cadeia produtiva de diversos produtos extrativistas e da agricultura familiar, incluindo: Castanha-do-Brasil (Figura 4), borracha, polpas de frutas, palmito de Pupunha e Café. Além disso, a Cooperxapuri promove a sustentabilidade ambiental e social, sendo beneficiária de programas como o Selo Biocombustível Social (SBS).

Figura 4: Castanha do Brasil - Cooperxapuri/Cooperacre



Fonte: www.instagram.com/p/CmW3-KpupVX/ (2022)

A cooperativa mantém suas atividades por meio da comercialização de produtos agroextrativistas (Figura 5) e da participação em programas de incentivo à produção sustentável.

Figura 5: Graviola - Cooperxapuri/Cooperacre

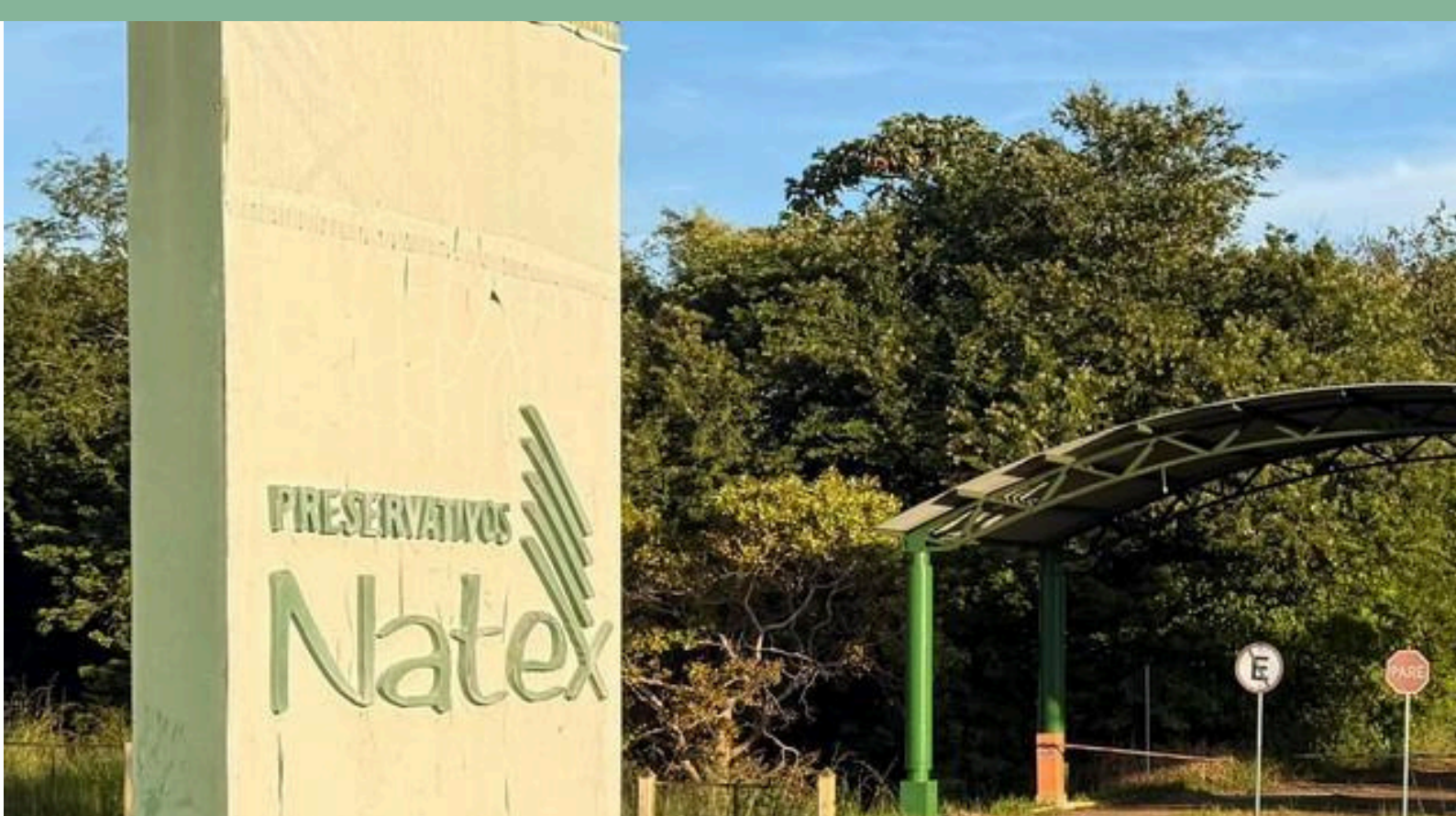


Fonte: www.instagram.com/p/B7D-g_IB3kW/ (2020)



GUIA PRÁTICO DE ESPAÇOS NÃO FORMAIS PARA
DOCENTES XAPURI-ACRE

INDÚSTRIA



FÁBRICA DE PRESERVATIVOS NATEX

-  **NOME:** Fábrica de Preservativos Natex
-  **RAMO DE ATIVIDADE:** Produção de preservativos masculinos a partir de látex natural.
-  **ENDEREÇO:** Estrada da Borracha, Km 06 - Xapuri – Ac

A Natex foi inaugurada em 2008, fruto de uma parceria entre os governos estadual e federal, com investimentos de aproximadamente R\$ 31 milhões. Sua criação teve como base o sonho do líder ambientalista Chico Mendes, que vislumbrava uma indústria capaz de gerar renda para os seringueiros e promover o uso sustentável da floresta.

A fábrica (Figura 6) de preservativos gerava empregos e renda, mas hoje está paralisada. A presidente da Anac nos informou que há uma parceria público-privada em estágio avançado, restando apenas a parte comercial para que o Ministério da Saúde garanta a compra da produção.

Figura 6: Fábrica de Preservativos Natex



Fonte: Acervo pessoal dos autores

A localização estratégica permite fácil acesso às áreas de coleta de látex na Reserva Extrativista Chico Mendes. Oferecia à população: Empregos diretos e indiretos, apoio às comunidades extrativistas, desenvolvimento tecnológico, Educação e Capacitação (Figura 7).

Figura 7: Fábrica de Preservativos Natex



Fonte: Acervo pessoal dos autores

Retomada da produção da Natex (Figura 8) é um objetivo do prefeito, tanto pelos impactos sociais quanto pelos benefícios ambientais. A fábrica já chegou a gerar cerca de 160 empregos diretos em Xapuri e manter mais de 700 seringueiros em seu cadastro de fornecedores de matéria-prima, o látex de seringueiras nativas.

Figura 08: Fábrica de Preservativos Natex



Fonte: Acervo pessoal dos autores



GUIA PRÁTICO DE ESPAÇOS NÃO FORMAIS PARA
DOCENTES XAPURI-ACRE

HISTÓRICO-CULTURAL



CENTRO DE MEMÓRIA CHICO MENDES

-  **NOME:** Centro de Memória Chico Mendes
-  **RAMO DE ATIVIDADE:** Preservação e divulgação da história de Chico Mendes.
-  **ENDEREÇO:** R. Batista de Moraes, 471, XAPURI – AC

A Casa de Chico Mendes foi tombada como patrimônio estadual em 2006 e, posteriormente, como patrimônio federal pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em 2007. Após um período de reformas e manutenção, a casa foi reaberta ao público em 10 de novembro de 2023, em uma cerimônia que contou com a presença de autoridades locais e nacionais.

O principal objetivo do Centro de Memória Chico Mendes (Figura 09) é preservar e divulgar a história de vida e a luta de Chico Mendes em defesa dos direitos dos seringueiros e da preservação da Amazônia. O espaço serve como um local de educação e reflexão sobre questões socioambientais, promovendo a conscientização sobre a importância da conservação ambiental e dos direitos das comunidades tradicionais.

Figura 09: Centro de Memória Chico Mendes



Fonte: Acervo pessoal dos autores

O acervo da Casa de Chico Mendes (Figura 10) inclui objetos pessoais, móveis originais e itens relacionados ao cotidiano dos seringueiros e à luta ambientalista liderada por Chico Mendes. O espaço expositivo retrata a vida simples do líder seringueiro, bem como sua atuação sindical e ambiental. Além disso, o local abriga informações sobre o contexto histórico da região e a importância do movimento dos seringueiros para a conservação da floresta amazônica.

Figura 10: Centro de Memória Chico Mendes



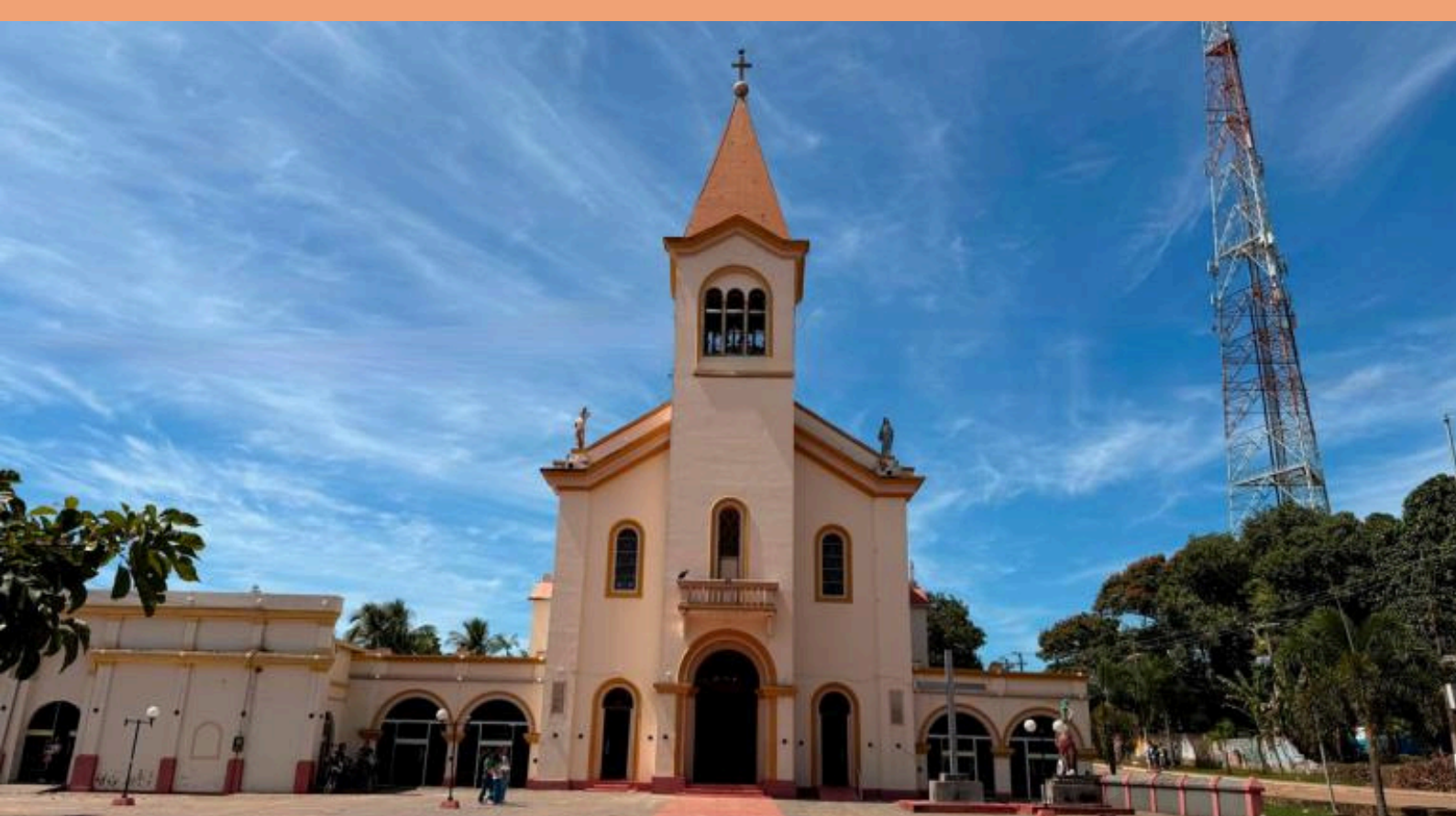
Fonte: Acervo pessoal dos autores

A manutenção e gestão do Centro de Memória Chico Mendes (Figura 11) são resultado de uma parceria entre o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), a Prefeitura Municipal de Xapuri e a família de Chico Mendes. Essas instituições colaboram para garantir a preservação do espaço e a promoção de atividades educativas e culturais relacionadas à memória de Chico Mendes.

Figura 11: Centro de Memória Chico Mendes



Fonte: Acervo pessoal dos autores



IGREJA DE SÃO SEBASTIÃO

 **NOME:** Igreja de São Sebastião

 **RAMO DE ATIVIDADE:** Religiosa.

 **ENDEREÇO:** Rua Benjamim Constant,
centro, XAPURI – AC

A construção da atual Igreja de São Sebastião teve início em 1945, com a colocação da pedra fundamental durante a festa do padroeiro. O templo foi oficialmente inaugurado em 11 de janeiro de 1953, após anos de trabalho liderado pelos padres Felipe Gallerani e Carlos Zucchini. A igreja foi projetada em estilo eclético, com influências da arquitetura greco-romana.

A igreja serve como centro de fé e espiritualidade para a comunidade católica de Xapuri, sendo o local principal das celebrações religiosas (Figura 12), especialmente da tradicional Festa de São Sebastião, que ocorre anualmente em janeiro. Além disso, a igreja é um símbolo da identidade cultural e histórica da cidade, representando a devoção popular e a resistência das comunidades locais.

Figura 12: Igreja de São Sebastião



Fonte: Instagram/parokuiaaosebastiao xp/ (2025)

Na igreja (Figuras 13 e 14) você vai encontrar: Imagem de São Sebastião: Trazida da Itália e doada à igreja pelo Dr. Epaminondas Jácome em 1915, é considerada o principal acervo do templo.

Arquitetura: Estilo eclético com fortes influências greco-romanas, destacando-se pela beleza e imponência.

Estátuas de Santa Inês e São Sebastião: Instaladas em 1957, são obras de cimento doadas pelo bispo Dom Júlio Matioli.

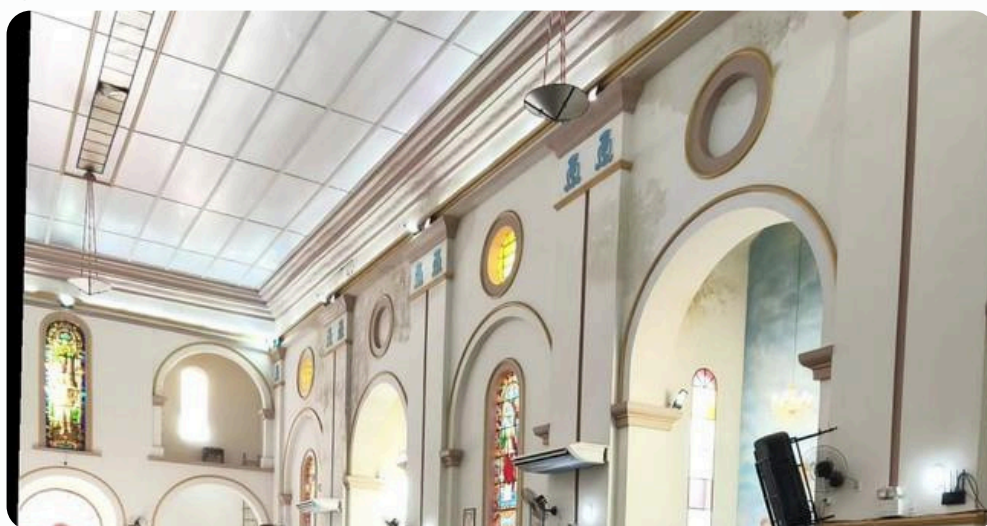
Restos mortais de Madre Gabriela Nardi: Educadora pioneira do colégio Divina Providência, falecida em 1935, sepultada na igreja.

Figura 13: Igreja de São Sebastião



Fonte: Instagram/parokuiaaosebastiao xp/ (2025)

Figura 14: Igreja de São Sebastião



Fonte: Instagram/parokuiaaosebastiao xp/ (2025)

(A Igreja de São Sebastião está situada no centro na Rua Benjamim Constant.)

Como se Mantém: A manutenção da igreja é realizada pela Paróquia de Xapuri, com o apoio da comunidade local. Após as enchentes de 2015, que causaram danos significativos à estrutura do templo, foi iniciada uma campanha de arrecadação de fundos liderada pelo grupo "Amigos de São Sebastião". Essa iniciativa, juntamente com recursos da própria paróquia, possibilitou a revitalização completa da igreja, incluindo pintura, restauração de vitrais, instalação elétrica e climatização.

A Igreja de São Sebastião é, portanto, um importante patrimônio histórico, cultural e religioso de Xapuri, simbolizando a fé e a resistência do povo acreano ao longo das décadas.

Figura 15: Igreja de São Sebastião



Fonte: Instagram/paroquiasaosebastiao xp/ (2025)

Figura 16: Igreja de São Sebastião



Fonte: Instagram/paroquiasaosebastiao xp/ (2025)



PRAÇA CENTRAL DE XAPURI

NOME: Praça Getúlio Vargas

RAMO DE ATIVIDADE: Espaço público

ENDEREÇO: Centro histórico de Xapuri – AC

Embora a data exata de sua inauguração não seja amplamente documentada, a Praça Getúlio Vargas já existia desde os primeiros anos do século XX, acompanhando o desenvolvimento de Xapuri durante o Ciclo da Borracha. Em 2021, a praça passou por uma significativa revitalização, inaugurada em 2 de julho daquele ano, após mais de um ano de obras, algumas das quais foram paralisadas devido à pandemia de COVID-19.

Figura 17: Praça Getúlio Vargas – Centro Histórico de Xapuri

A praça (Figura 17) serve como um espaço de convivência comunitária, lazer e manifestações culturais. Historicamente, tem sido o palco de eventos cívicos, apresentações musicais e encontros sociais, refletindo a identidade e a memória coletiva dos habitantes de Xapuri.



Fonte: Acervo pessoal dos autores

Na praça tem um coreto Municipal: Com formato de harpa (Figura 18), é um dos principais símbolos da praça e local tradicional de apresentações da Banda Dona Júlia Gonçalves Passarinho, patrimônio cultural da cidade.

Espaços Arborizados: A praça é bem arborizada, proporcionando sombra e um ambiente agradável para os visitantes.

Área de Lazer: Oferece bancos, caminhos pavimentados e áreas para descanso, sendo um ponto de encontro para moradores e turistas.

Figura 18: Praça Getúlio Vargas – Centro Histórico de Xapuri



Fonte: prefeituraxapuris.blogspot.com/ (2017)

Figura 19: Praça Getúlio Vargas – Centro Histórico de Xapuri



Fonte: pt.wikipedia.org/wiki/Xapuri (2022)

(A manutenção da praça é responsabilidade da Prefeitura Municipal de Xapuri.)



CAT E MEMORIAL DO SERINGUEIRO

 **NOME:** Centro de Atendimento ao Turista

 **RAMO DE ATIVIDADE:** Museu

 **ENDEREÇO:** Rua Batista de Moraes, 471 - Centro de Xapuri – AC

O principal objetivo do Memorial do Seringueiro (Figuras 20 e 21) é preservar e divulgar a história e a cultura dos seringueiros da Amazônia, destacando sua importância na luta pela preservação ambiental e pelos direitos dos povos da floresta.

O Memorial do Seringueiro abriga um acervo que inclui objetos utilizados no cotidiano dos seringueiros, fotografias históricas, documentos e painéis informativos que narram a trajetória de Chico Mendes e a luta dos povos da floresta.

Figura 20: Memorial do Seringueiro (Centro de Atendimento ao Turista – CAT)



Fonte: Acervo pessoal dos autores

O Memorial do Seringueiro (Figura 21) está localizado ao lado da Casa de Chico Mendes no centro histórico de Xapuri. Essa área é considerada um dos principais pontos turísticos da cidade, atraindo visitantes interessados na história e na cultura da região.

Figura 21: Memorial do Seringueiro (Centro de Atendimento ao Turista – CAT)



Fonte: Acervo pessoal dos autores

Figura 22: Memorial do Seringueiro (Centro de Atendimento ao Turista – CAT)



Fonte: Acervo pessoal dos autores

A manutenção do Memorial do Seringueiro e do CAT (Figura 22) é realizada pela Prefeitura de Xapuri, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, em parceria com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) e outras instituições.



MUSEU DE XAPURI

NOME: Museu de Xapuri

RAMO DE ATIVIDADE: Museu

ENDEREÇO: Rua Coronel Brandão, 156 - Centro de Xapuri – AC.

O Museu do Xapuri (Figura 23) foi inaugurado em 3 de agosto de 2005, instalado em um edifício histórico construído em 1927 para abrigar a Prefeitura Municipal de Xapuri. O objetivo do museu é retratar a história da cidade de Xapuri e de sua população, desde o povoamento inicial, passando pelo ciclo da borracha, até a luta dos trabalhadores da floresta, com destaque para a atuação de Chico Mendes

Figura 23: Museu do Xapuri



Fonte: Acervo pessoal dos autores

O Museu do Xapuri (Figuras 24 e 25) representa um importante patrimônio cultural de Xapuri, refletindo a rica história da cidade e a luta de seus habitantes pela preservação da floresta e dos direitos dos trabalhadores. A reabertura e revitalização do museu são essenciais para manter viva essa memória e continuar a educar e inspirar futuras gerações.

Figura 24: Museu do Xapuri



Fonte: Acervo pessoal dos autores

Figura 25: Museu do Xapuri



Fonte: Acervo pessoal dos autores

É um espaço dedicado à preservação e divulgação da história e cultura da cidade e de sua população.



CASA BRANCA

NOME: Casa Branca

RAMO DE ATIVIDADE: Museu

ENDEREÇO: Rua Coronel Brandão, 156 - Centro de Xapuri – AC.

O Museu Casa Branca (Figura 26), é um dos mais emblemáticos edifícios históricos da cidade de Xapuri, construída na primeira década do século XX, por volta de 1910, a Casa Branca foi originalmente concebida para funcionar como um hotel e restaurante de alto padrão. Anúncios da época, como o publicado no jornal Folha do Acre em 29 de novembro de 1910, destacavam suas acomodações de primeira ordem e uma luxuosa sala de espetáculos denominada “Arthur Azevedo”.

Figura 26: Casa Branca



Fonte: Acervo pessoal dos autores

O acervo do Museu Casa Branca (Figura 27) inclui: Peças que relembram a Revolução Acreana; objetos relacionados à atividade dos seringueiros; Obras de artistas locais e de outras regiões do Acre; Fotografias de diversos prefeitos de Xapuri; documentos e itens que narram a história política e social do município.

Além disso, o espaço conta com um auditório para cerca de 20 pessoas, onde são realizados eventos públicos e exposições do Cine Casa Branca.

Figura 27: Casa Branca



Fonte: Acervo pessoal dos autores

Em 2012, o espaço foi revitalizado e passou a integrar o programa “Livro Aberto”, do Ministério da Cultura, que visa implantar e modernizar bibliotecas públicas. A Casa Branca de Xapuri representa um importante patrimônio histórico e cultural, refletindo as diversas fases da cidade.

Figura 28: Casa Branca



Fonte: Acervo pessoal dos autores



FEIRA DO AGRICULTOR DE XAPURI

-  **NOME:** Feira do Agricultor de Xapuri
-  **RAMO DE ATIVIDADE:** Comercialização de produtos da agricultura familiar
-  **ENDEREÇO:** Rua 24 de janeiro, 175 centro - Xapuri – AC

A Feira do Agricultor de Xapuri (Figura 29) é uma iniciativa tradicional que ocorre no Mercado dos Colonos, localizado no centro da cidade. O mercado tem sido um ponto central para a comercialização de produtos da agricultura familiar há vários anos.

O principal objetivo da Feira do Agricultor é proporcionar um espaço para que produtores rurais, especialmente da agricultura familiar, possam comercializar seus produtos diretamente à população, promovendo o desenvolvimento econômico local e garantindo o acesso a alimentos frescos e de qualidade.

Figura 29: Feira do Agricultor



Fonte: Acervo pessoal dos autores

A feira (Figuras 30 e 31) oferece uma variedade de produtos, incluindo: Frutas, verduras e legumes frescos, carnes e peixes; farinhas e outros alimentos regionais.

Além disso, eventos como a Xapuri Rural Show ampliam as ofertas com exposições agropecuárias, produtos da economia solidária, artesanato e plantas, além de atrações culturais como rodeios, shows e desfiles.

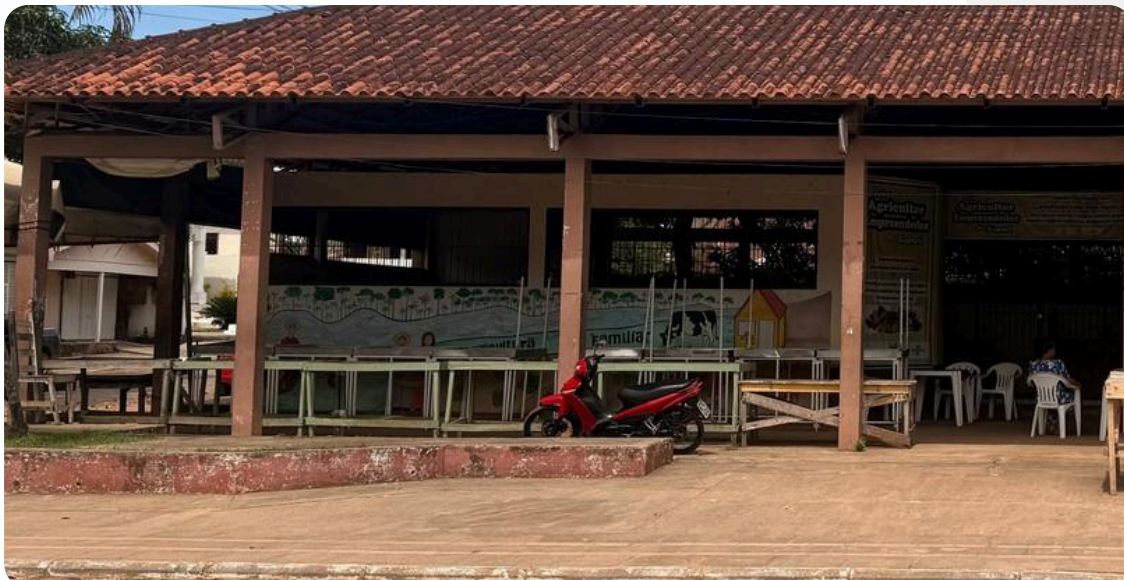
Figura 30: Feira do Agricultor



Fonte: Acervo pessoal dos autores

A Feira do Agricultor de Xapuri desempenha um papel fundamental na economia local, fortalecendo a agricultura familiar e promovendo a cultura regional.

Figura 31: Feira do Agricultor



Fonte: Acervo pessoal dos autores



GUIA PRÁTICO DE ESPAÇOS NÃO FORMAIS PARA
DOCENTES XAPURI-ACRE

ÓRGÃOS PÚBLICOS



IDAF - Instituto da Defesa Agropecuária e Florestal do Acre

 **NOME:** Instituto de Defesa Agropecuária e Florestal do Acre

 **RAMO DE ATIVIDADE:** Proteção e defesa agropecuária e florestal

 **ENDEREÇO:** Coronel Brandão, Travessa da Praça - Xapuri

O Instituto de Defesa Agropecuária e Florestal do Acre (IDAF) foi criado em 15 de janeiro de 2003, por meio da Lei Estadual nº 1.478. Ele é uma autarquia vinculada à Secretaria de Estado de Produção e Agronegócio do Acre (SEPA), com autonomia administrativa, técnica e financeira. O IDAF tem como missão promover, manter e recuperar a saúde dos animais e vegetais, além de assegurar a qualidade dos produtos agropecuários e florestais.

O IDAF (Figura 32) oferece diversos serviços à população de Xapuri e região, incluindo: Fiscalização Sanitária Animal e Vegetal, educação sanitária, campanhas de recolhimento de embalagens de agrotóxicos, certificação de sanidade animal dentre outros. O IDAF desempenha o papel primordial na sustentabilidade do agronegócio acreano.

Figura 32: Unidade do IDAF - Xapuri



Fonte: Acervo pessoal dos autores

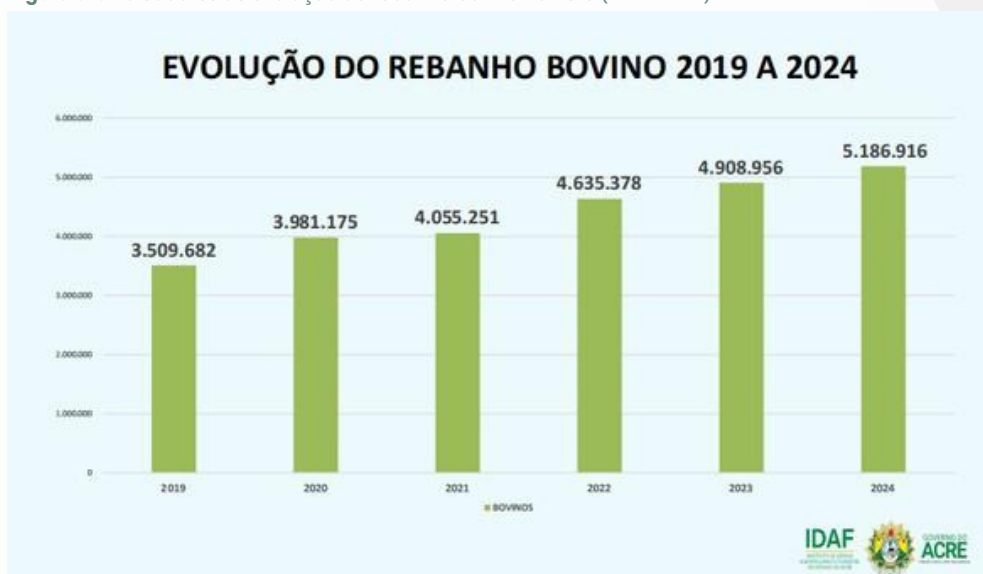
O IDAF divulga dados oficiais do avanço no setor agropecuário na 8ª Campanha de Declaração de Rebanho de 2024. Dados registrados pelo IDAF apontam que, em 2024, a 8ª Campanha de Declaração de Rebanho alcançou resultados notáveis, com 5.186.916 bovinos rebanhos (Figura 33) declarados, o que representa um aumento de 5% em relação a 2023 (Figura 34).

Figura 33: Rebanho bovino – Propriedade Rural



Fonte: agencia.ac.gov.br – Foto: Fabiana Matos (2025)

Figura 34: Indicadores de evolução do rebanho bovino no Acre (2019–2024)



Fonte: agencia.ac.gov.br – Foto: Fabiana Matos (2025)

(Exposição dos dados permite a dimensão mais concreta do crescimento do setor agropecuário.)

A Campanha de Declaração de Rebanhos 2024 (Figura 35) foi um marco para o fortalecimento da defesa sanitária no estado do Acre. Os resultados alcançados refletem o comprometimento dos produtores rurais e das equipes técnicas do IDAF em assegurar a saúde animal e o controle do rebanho no estado.

A declaração também abrange outras espécies, com os seguintes números de animais declarados: bubalinos (5.608), ovinos (71.255), caprinos (9.334), suínos (133.295), aves de produção (1.790.976) e equídeos, incluindo equinos, asininos e muares (101.119). Esses números refletem o fortalecimento do setor agropecuário local e ressaltam a importância da Declaração de Rebanho para o controle sanitário.

Figura 35: Quadro de declaração de rebanho 2024 IDAF por município do Acre

Município	Propriedades	Explorações	M 0-12	F 0-12	M 13-24	F 13-24	M 25-36	F 25-36	M +36	F +36	Rebanho Total
Rio Branco	2.501	2.679	57.840	48.394	89.861	112.645	16.451	17.086	109.354	223.342	674.973
Sena Madureira	2.397	2.591	63.426	55.302	68.900	101.282	8.461	11.956	67.501	209.838	586.666
Senador Guiomard	1.298	1.444	29.153	25.870	68.829	66.624	14.632	10.243	63.393	124.538	403.282
Brasiléia	2.000	2.383	38.362	30.457	40.939	74.620	3.883	7.805	43.875	144.942	384.883
Bujari	1.133	1.261	29.817	26.050	69.417	62.106	13.106	8.744	55.195	115.652	380.087
Porto Acre	1.450	1.605	31.327	26.446	48.860	71.023	7.254	8.971	49.081	135.514	378.476
Xapuri	1.726	1.889	37.711	29.084	37.732	58.177	5.142	7.836	48.881	129.399	353.962
Plácido de Castro	1.255	1.381	26.875	23.705	44.730	56.835	7.688	9.361	43.065	116.794	329.053
Tarauacá	1.561	1.599	34.430	27.056	33.180	39.509	3.639	6.487	38.319	107.397	290.017
Feijó	1.704	1.767	30.225	24.290	34.846	42.500	5.295	6.952	39.631	102.554	286.293
Acrelândia	1.430	1.577	23.063	20.035	33.168	56.260	4.464	10.370	27.507	100.691	275.558
Capixaba	956	1.136	19.602	16.106	27.820	36.980	5.441	4.702	29.622	82.643	222.916
Epitaciolândia	1.089	1.196	15.503	13.004	26.008	32.477	3.399	4.475	28.661	63.265	186.792
Manoel Urbano	832	894	14.872	13.128	16.291	24.407	1.903	3.387	15.133	53.347	142.468
Assis Brasil	585	655	9.728	8.644	6.851	16.988	1.119	2.564	6.506	34.688	87.088
Cruzeiro do Sul	642	672	3.778	3.601	9.359	8.438	3.645	2.965	10.188	23.880	65.854
Rodrigues Alves	326	331	1.955	1.849	4.521	4.758	1.003	1.379	5.466	11.820	32.751
Mâncio Lima	430	447	2.783	2.379	4.516	4.603	478	904	4.494	11.052	31.209
Porto Walter	237	237	2.025	1.882	3.075	3.092	368	525	3.993	8.296	23.256
Marechal Thaumaturgo	364	364	1.607	1.785	2.199	3.071	507	703	2.540	6.351	18.763
Jordão	220	221	1.674	1.758	2.494	2.601	537	656	1.906	6.877	18.503
Santa Rosa do Purus	109	110	1.345	1.232	2.001	2.556	190	292	1.079	5.371	14.066
Acre - TOTAL	24.245	26.439	477.101	402.057	675.597	881.552	108.605	128.363	695.390	1.818.251	5.186.916

Fonte: Agencia.ac.gov.br Foto: Fabiana Matos (2025)



Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade - ICMBio

-  **NOME:** Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade - ICMBio
-  **RAMO DE ATIVIDADE:** Gerir, proteger e fiscalizar as Unidades de Conservação Federais (UCs) espalhadas pelo país.
-  **ENDEREÇO:** Rua Pio Nazário S/N Centro - Brasília – AC

O ICMBio foi oficialmente criado em outubro de 2007, a partir da reorganização do antigo Ibama. Desde então, coordena a gestão da Reserva Extrativista Chico Mendes, que foi instituída em 1990 e abrange grande parte do território de Xapuri.

Com objetivo de proteger e gerenciar unidades de conservação federais, como a Resex Chico Mendes (Figura 37), garantindo a preservação da biodiversidade e o modo sustentável de vida das comunidades tradicionais. Promover programas de educação ambiental e inclusão socioeconômica dos extrativistas.

Figura 37: Imagem de área da Resex Chico Mendes em Xapuri



Fonte: gl.globo.com Foto: Eldérico Silva/Rede Amazônica (2025)

Oferece à população: Educação Ambiental – O Núcleo de Educação Ambiental da bacia do Riozinho do Rôla, inaugurado em junho de 2025, desenvolve atividades com comunidades e escolas sobre recuperação de nascentes, agrofloresta, coleta seletiva, entre outros.

Turismo Comunitário – Apoio ao roteiro “Trilha Chico Mendes” (cerca de 90 km na Resex), possibilitando turismo vivencial que valoriza moradores locais e sua cultura.

Regularização Ambiental – Participação em mutirões com SEMA e outros parceiros para emissão de licenças, orientações sobre CAR, título de comunitário da Resex, além de apoio para manutenção de ramais e acesso a recursos (Figura 38).

Infraestrutura Sustentável – Autorização e instalação de sistemas fotovoltaicos para comunidades da reserva (169 famílias beneficiadas em 2024), entrega de energia sustentável.

O ICMBio atua toda a extensão da Reserva Extrativista Chico Mendes, que cobre cerca de 970 mil hectares distribuídos por Xapuri e outros municípios do Acre desde 1990, seu escritório da regional Alto Acre fica no município de Brasiléia.

Figura 38: Helicóptero de operações do ICMBio



Fonte: gl.globo.com



Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento, Floresta e Pecuária de Xapuri - SEMAAFP

 **NOME:** Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento, Floresta e Pecuária de Xapuri - SEMAAFP

 **RAMO DE ATIVIDADE:** Desenvolvimento Sustentável do Município

 **ENDEREÇO:** Rua 24 de Janeiro, 175, Centro - Xapuri – AC

Promove políticas públicas voltadas para a agricultura familiar, o extrativismo e a agroecologia. Sua atuação tem sido destacada em diversas iniciativas desde, pelo menos, 2012, quando participou de parcerias para a entrega de kits para casas de vegetação no município.

A secretaria (Figura 39) tem como missão formular e executar políticas municipais que fomentem a agricultura, a produção florestal e o abastecimento de produtos agrícolas e florestais.

Figura 39: SEMAAFP



Fonte: Acervo pessoal dos autores

A secretaria oferece diversos serviços à população, incluindo: Apoio à Agricultura Familiar; Mecanização Agrícola; Capacitação e Assistência Técnica; Parcerias com Programas Nacionais.

A Secretaria Municipal de Agricultura (Figura 40), Abastecimento, Floresta e Pecuária de Xapuri representa um elo vital entre o poder público e as comunidades rurais, promovendo práticas sustentáveis e fortalecendo a economia local por meio da valorização da agricultura familiar e do extrativismo.

Figura 40: SEMAAFP



Fonte: acervo pessoal dos autores



Secretária Municipal de Meio Ambiente de Xapuri

-  **NOME:** Secretária Municipal de Meio Ambiente de Xapuri
-  **RAMO DE ATIVIDADE:** Preservação ambiental e ao desenvolvimento turístico sustentável no município
-  **ENDEREÇO:** Rua Vitorino Maia, 2990 - Xapuri – AC

A SEMATUR tem desempenhado um papel ativo em iniciativas ambientais e turísticas em Xapuri. Por exemplo, em 2012, participou do Programa de Recuperação e Conservação da Bacia do Rio Acre, indicando sua atuação desde pelo menos esse período.

A SEMATUR (Figura 41) tem como principais objetivos: Elaborar e monitorar propostas, projetos e políticas públicas relacionadas à questão ambiental no município. Controlar, fiscalizar e monitorar atividades produtivas e prestadores de serviço que possam ser poluidores ou degradadores do meio ambiente.

Figura 41: Secretaria Municipal Meio Ambiente.



Fonte: acervo pessoal dos autores

- Promover medidas administrativas e judiciais para coibir e responsabilizar agentes poluidores.
- Implementar a política nacional de destinação de resíduos sólidos e efluentes líquidos.
- Promover a educação ambiental junto à comunidade.
- Articular-se com órgãos e organizações para ações integradas de proteção ambiental.
- Implantar e orientar tecnicamente a arborização e paisagismo urbano.
- Gerir os fundos vinculados à secretaria conforme legislação específica.
- Realizar a gestão dos parques urbanos municipais.
- Formular e executar políticas de promoção e exploração do turismo e atividades afins no município.
- Executar e promover apoio a projetos ou eventos de interesse social, turístico, cultural, religioso e outros similares.

Oferece diversos serviços e iniciativas à população, incluindo: Educação Ambiental, arborização Urbana, projetos de Recuperação Ambiental, parcerias Educacionais: Colaboração com instituições de ensino, como o IFAC, para desenvolvimento de projetos como a instalação de viveiros municipais.

A SEMATUR (Figura 42) desempenha um papel fundamental na promoção de políticas ambientais e turísticas em Xapuri, refletindo o compromisso do município com a sustentabilidade e a valorização de seu patrimônio natural e cultural.

Figura 42: Secretaria Municipal Meio Ambiente.



Fonte: Acervo pessoal dos autores



Secretaria de Estado de Agricultura – SEAGRI

-  **NOME:** Secretaria de Estado de Agricultura – SEAGRI
-  **RAMO DE ATIVIDADE:** Agricultura e produção
-  **ENDEREÇO:** R. Vinte e Quatro de Janeiro - Xapuri – AC

A SEPA foi criada como evolução das antigas secretarias estaduais ligadas à agricultura e produção. Com a missão principal de promover o desenvolvimento do agronegócio e da agricultura familiar no Acre, garantindo suporte técnico, mecanização, acesso a mercados e regularização fundiária para pequenos e médios produtores. Em 2023 passou a ser chamada de SEAGRI.

A SEAGRI em Xapuri disponibiliza: Entrega de equipamentos agrícolas, assistência técnica, regularização fundiária – articulação com Iteracre e cartórios para agilizar títulos de propriedade nos polos agroflorestais, presença em feiras rurais.



GUIA PRÁTICO DE ESPAÇOS NÃO FORMAIS PARA
DOCENTES XAPURI-ACRE

PROPRIEDADES RURAIS



RESEX CHICO MENDES

 **NOME:** Resex Chico Mendes

 **RAMO DE ATIVIDADE:** Reserva Extrativista

 **ENDEREÇO:** Rua Henrique Dias, 162, Bosque, Rio Branco – AC

A Resex Chico Mendes foi criada pelo Decreto nº 99.144, em 12 de março de 1990, por ocasião da implementação das primeiras reservas extrativistas do Brasil.

Objetivo estabelecer um modelo de uso sustentável, protegendo os modos de vida e a cultura tradicional de seringueiros, que aqui extraem látex, castanha, entre outros produtos, sem devastar a floresta. Garantir que famílias extrativistas tenham direito de usufruto, e não de propriedade privada, de áreas da reserva, com manejo coerente e ambientalmente responsável (figura 43).

Figura 43: Imagem do ativista Chico Mendes em evento público



Fonte: instagram/resexchicomendes (2022)

Oferece à população meio de subsistência: extração legal de látex, castanha, açaí, óleos, resinas, frutas nativas, além de agricultura de subsistência e criação de pequenos animais.

Educação e saúde: desde a fundação, houve avanços significativos, com hoje cerca de 95 % das crianças de 7 a 14 anos com acesso à escola, aumento estimado desde 1990.

Iniciativas inovadoras: manejo de madeira com recursos previstos para 62 famílias (+R\$ 600 mil/ano) e projetos de florestamento com seringueiras e frutíferas.

Turismo e monitoramento comunitário: trilha de ecoturismo (Trilha Chico Mendes, 90 km) e envolvimento de monitores comunitários na vigilância do território.

A reserva possui cerca de 970.570 ha, distribuídos em sete municípios do Acre, incluindo Xapuri, que concentra cerca de 34% da reserva e abriga 626 famílias extrativistas (Figura 44).

Figura 44: Imagem de encontro em unidade da Resex Chico Mendes



Fonte: instagram/resexchicomendes (2024)



GUIA PRÁTICO DE ESPAÇOS NÃO FORMAIS PARA
DOCENTES XAPURI-ACRE

SINDICATOS



SINDICATO DOS TRABALHADORES E TRABALHADORAS RURAIS DE XAPURI

- NOME:** Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras Rurais de Xapuri - STTR
- RAMO DE ATIVIDADE:** Sindicato
- ENDEREÇO:** Rua Benjamin Constant, 264 centro - Xapuri – AC

Criado em 1977, o STR Xapuri (Figura 45) surgiu em meio à organização dos seringueiros que enfrentavam a expansão de latifúndios e desmatamentos na Amazônia. Em 1981, a liderança da seringueira Dercy Teles tornou-se histórica: ela foi a primeira mulher a presidir o sindicato no município.

Figura 45: STTR Xapuri



Com objetivo de defender a posse da terra e os direitos dos trabalhadores rurais, especialmente seringueiros e pequenos produtores.

Atua pela preservação da floresta, promovendo organização social, mobilização popular e ações de resistências, como os famosos “empates”, ações de proteção direta das árvores.

Fonte: Acervo pessoal dos autores

Oferece à população Representação sindical para milhares de famílias rurais. Formação e empoderamento de base, com escolas populares criadas já em meados dos anos 80, formação de lideranças e oficinas comunitárias. Combate a conflitos agrários, acompanhamento jurídico e apoio na regularização da terra para seringueiros e pequenos produtores e organização de eventos.

Figura 45: Estátua de Chico Mendes em frente a sede do STTR Xapuri



Fonte: Acervo pessoal dos autores

A sede do sindicato está localizada no centro de Xapuri (Figura 46), na Rua Benjamin Constant, nº 264, próximo à Igreja de São Sebastião.

Figura 46: Placa de homenagem ao ativista Chico Mendes em frente a sede do STTR Xapuri



Fonte: Acervo pessoal dos autores



SINDICATO DOS PRODUTORES RURAIS DE XAPURI

-  **NOME:** Sindicato dos Produtores Rurais de Xapuri
-  **RAMO DE ATIVIDADE:** Sindicato Patronal Rural
-  **ENDEREÇO:** Rua Benjamin Constant, 264 centro - Xapuri – AC

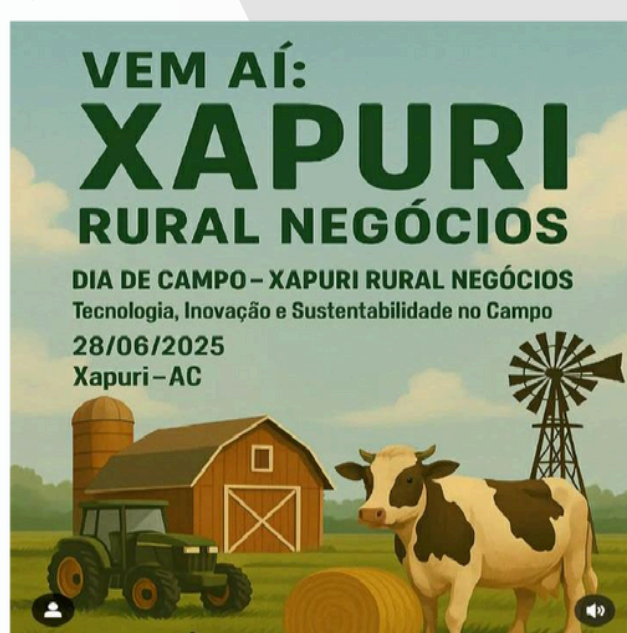
O Sindicato dos Produtores Rurais de Xapuri é uma entidade que representa os interesses dos produtores rurais do município. Ele integra o sistema sindical rural (Figuras 47 e 48) e está vinculado à Federação da Agricultura e Pecuária do Estado do Acre (FAEAC).

Figura 47: Cad. do Sindicato dos Produtores Rurais



Fonte: instagram/sindicatoruralderb (2025)

Figura 48: Cad. do Sindicato dos Produtores Rurais



Fonte: instagram/sistemafaeac (2025)

O Sindicato promove atividades (Figura 49) para o desenvolvimento do setor rural, como a feira agropecuária. Feira Xapuri Rural, localizado na Rua Seis de agosto, 118 – Centro.

Figura 49: Imagem de reunião do Sindicato dos Produtores Rurais de Xapuri



Fonte: instagram/ sindicato_ruralxp (2025)

CRÉDITOS DAS IMAGENS

FOTOGRAFIAS DE CAPA

AGROINDÚSTRIAS

- Frigorífico Frigo Verde | Acervo pessoal dos autores

COOPERATIVAS

- CooperXapuri/Cooperativa | Acervo pessoal dos autores

INDÚSTRIA

- Fábrica de Preservativos Natex | Acervo pessoal dos autores

HISTÓRICO-CULTURAL

- Centro de Memória Chico Mendes | Acervo pessoal dos autores
- Igreja de São Sebastião | Acervo pessoal dos autores
- Praça Central de Xapuri | Acervo pessoal dos autores
- CAT e Memorial do Seringueiro | Acervo pessoal dos autores
- Museu de Xapuri | Acervo pessoal dos autores
- Casa Branca | Acervo pessoal dos autores
- Feira do Agricultor de Xapuri | Acervo pessoal dos autores

ÓRGÃOS PÚBLICOS

- IDAF | Acervo pessoal dos autores
- Secretaria Municipal de Agricultura, Abastecimento, Floresta e Pecuária de Xapuri | Acervo pessoal dos autores
- Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Xapuri | Acervo pessoal dos autores
- Secretaria de Estado de Produção e Agronegócio (SEAAGRI) | Acervo pessoal dos autores

SINDICATOS

- Sindicatos de Xapuri | Acervo pessoal dos autores

Todas as fotografias utilizadas nas capas das seções deste guia são de propriedade intelectual dos autores, registradas durante trabalho de campo realizado no município de Xapuri, Acre.

REFERÊNCIAS

GOHN, M. da G. Educação não-formal, participação da sociedade civil e estruturas colegiadas nas escolas. **ENSAIO: Avaliação e Políticas Públicas em Educação**, Rio de Janeiro, v. 14, n. 50, p. 27-38, jan./mar. 2006.

IFAC, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre. **PPC - Projeto Pedagógico do Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Agropecuária**, Xapuri, Acre, 2021.

LIBÂNEO, J. C. **Educação escolar: política, estrutura e organização**. São Paulo: Cortez, 2002.

MOREIRA, J. da C. **Espaços não formais de educação: importância e contribuições para o ensino médio integrado do Campus Xapuri do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre**. 2023. 106 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre, Rio Branco, 2023.

