

CienciArte[©]

STAR WARS

no ensino de Política



STAR WARS
QUE A POLÍTICA
ESTEJA COM VOCÊ

Maria Lionilde Araújo da Silva
Josina Maria Pontes Ribeiro
Ricardo dos Santos Pereira

ENSINO
MÉDIO INTEGRADO

APRESENTAÇÃO

Fascículo 1:

Política e Poder

Fascículo 2:

Democracia e Liberdade

Fascículo 3:

Autoritarismo e Totalitarismo

Fascículo 4:

Violência e Direitos Humanos

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S586c Silva, Maria Lionilde Araújo da
CienciArte: Star Wars no ensino de política. / Maria Lionilde Araújo da Silva,
Josina Maria Pontes Ribeiro, Ricardo dos Santos Pereira. – Rio Branco, 2021.
48 f.: il. color.

Produto educacional apresentado ao curso de Mestrado Profissional em
Educação Profissional e Tecnológica – PROFEPT - Instituto Federal de
Educação, Ciência e Tecnologia do Acre - IFAC. *Campus* Rio Branco, 2021.
ISBN: 978-65-00-32639-0

1. Ensino médio integrado. 2. Ensino de filosofia. 3. Produto educacional. I.
Ribeiro, Josina Maria Pontes. II. Pereira, Ricardo dos Santos. III. Instituto
Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre. IV. Título

CDD 373.01



Apresentação da série CienciArte *Star Wars* no Ensino de Política

Acreditamos que você chegou aqui ou pela filosofia (que comumente dizemos que é o amor pela sabedoria), por Freire que possui a máxima de que “ ensinar é um profundo ato de amar” ou porque ama *Star Wars*, porque só gostar de *Star Wars* não é o bastante. Quaisquer dos motivos acima, têm em comum a amorosidade. Amorosidade que encontra-se tanto na filosofia quanto no pensamento freiriano. E onde fica *Star Wars* na amorosidade? Na indignação e rebeldia contra injustiças sociais e na esperança como horizonte das ações dos indivíduos.

A série de fascículos “CienciArte *Star Wars* no Ensino de Política” é uma publicação do Programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do Instituto Federal do Acre- Ifac/Campus Rio Branco, em parceria do Setor de Inovações Educacionais do Laboratório de Inovações em Terapias, Ensino e Bioprodutos (LITEB) do Instituto Oswaldo Cruz – IOC/Fiocruz. Essa série busca promover o diálogo entre filosofia, ciência e a arte, reforçando o conceito de “artscience”. Convidamos educando/a e educadores/as a participar dessa aventura no mundo da política de forma divertida, porém, rigorosa. Os fascículos poderão servir como guia para atividades; porém, mais importante do que segui-los à risca, é criar condições para que a educação dialógica aconteça de maneira agradável, livre e criativa.

Apresentação da oficina

Ao propormos essas atividades não pretendemos ter um caráter de sequência didática, mas sugestões de atividades a serem desenvolvidas no âmbito do cienciarte. Nossa abordagem de ensino de filosofia é a temática, mas também acreditamos que a leitura do texto filosófico é imprescindível, desde que este dialogue com os/as educandos/as e com as suas situações concretas. Como estamos fazendo uma proposta para o ensino de filosofia para o ensino médio integrado, algumas coisas devem ser ditas:





O Ensino Médio Integrado (EMI) tem o trabalho como princípio educativo.



Os fascículos propõem 36 aulas de 50 minutos cada, pensados para as ementas dos cursos de EMI oferecidos pelo Ifac/Campus Rio Branco (Cursos Técnicos de Edificações, Redes de Computadores e Informática para Internet);



As atividades propostas podem ser implementadas no todo ou em parte, inclusive em outros cursos de mesmo eixo tecnológico (Infraestrutura e Informação e Comunicação);



Ao final de cada fascículo existe um caderno de conceito, pois, a filosofia segundo Deleuze e Guatarri é a arte de formar, criar e recriar conceitos;



As rodas dialógicas são utilizadas em todas as atividades. Lembrando, que o espaço e como a sala está disposta são menos importantes que a opção política pelo diálogo e liberdade;



Uma educação filosófica e para a liberdade possui nas perguntas, na busca e na curiosidade, sua centralidade;

Dito isso: Que a força esteja com você!



Preparativos	Ementa	Referências
Projetor de vídeo; Caixa de som; Celulares; Computadores; Cartolina; Pinceis; Papel madeira; Fita; Cola; Caderno;	A Política. O início da vida política. As filosofias políticas. A questão democrática.	CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2016. COTRIM, Gilberto. Fundamentos da Filosofia: História e grandes temas. 15ª ed. São Paulo: Saraiva, 2002. SEVERINO, Antônio Joaquim. Filosofia. São Paulo: Cortez, 1994.

1

POLÍTICA E PODER

Maria Lionilde Araújo da Silva
Josina Maria Pontes Ribeiro
Ricardo dos Santos Pereira



**ENSINO
MÉDIO INTEGRADO**

ATIVIDADES

Atividades 1:

O que é política? (50 minutos)

Atividade 2:

Política, onde tudo começou (50 minutos)

Atividade 3:

A política é para todos? Part. 1 e 2 (100 minutos)

Atividade 4:

Escultura de ideias/Modelo 5D (100 minutos)

Atividade 5:

Giro colaborativo (50 minutos)

Atividade 6:

Caderno de conceitos



- 1 Por que a política tem conotações tão negativas hoje?
- 2 Qual a relação da política com a minha vida?
- 3 Eu posso não gostar de política e viver sem que ela interfira na minha vida?

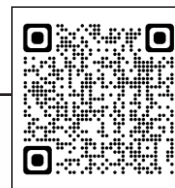
Sugere-se que o/a educador/a guarde a imagem da nuvem ou se optar pelo painel, fotografe-o para comparação futura das palavras escolhidas.

B. LEITURA E DISCUSSÃO DE TEXTO:

Sugere-se que o/a educador/a proponha a leitura do fragmento de texto da filósofa Hannah Arendt do livro *O que é política?*, disponível através do link:

Link:

https://stauo.blogspot.com/2021/06/preconceito-contra-politica-e-o-que-e_10.html



O fragmento em questão discute os preconceitos que temos sobre política e o perigo das pessoas não se interessarem sobre o tema. Para tanto, a turma pode ser dividida em três grupos para leitura e reflexão sobre questões propostas

(30 minutos para discussão e apresentação).

CONVERSA FILOSÓFICA

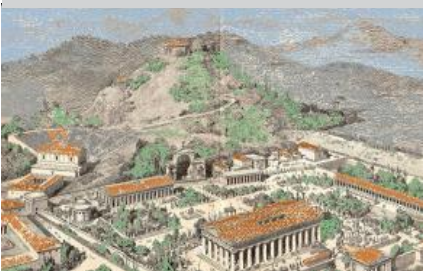
- 1 De que preconceitos a autora trata no texto?
- 2 Hannah Arendt afirma que o “perigo é a coisa política desaparecer do mundo”. O que a autora quis afirmar com isso?
- 3 Então, o que é a política?

**ATIVIDADE 2****Política, onde tudo começou****(50 minutos)****A. DE OLHO NA HISTÓRIA**

Sugere-se que o/a educador/a dialogue sobre as origens da filosofia e da política na Grécia Clássica, destacando a filosofia como um milagre grego, que nasce ligado à ideia de política.

B. DE OLHO NA GEOGRAFIA, POLÍTICA E CULTURA

Sugere-se explicar as características geográficas, políticas e culturais da Polis Grega, com ênfase na Acrópole e na Ágora.
O/a educador/a, ao dialogar sobre a figura da Polis Grega (Figura 1), pode exibir imagem de duas cidades de Star Wars (Figura 2 e 3).

Figura 1: Olímpia Reconstituída

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A9cia_Antiga/

Figura 2: Taitoine

Fonte: https://starwars.fandom.com/pt/wiki/Distrito_Federal

Figura 3: Coruscant

Fonte: <https://starwars.fandom.com/wiki/Tatooine>



CONVERSA FILOSÓFICA

- 1 Por que a invenção do calendário, da moeda, as viagens marítimas e o desenvolvimento da vida urbana foram importantes para passagem da consciência mítica para consciência político-filosófico dos gregos?
- 2 Por que o desenvolvimento urbano e a cidade (Polis) como ambiente político foi importante para o pensamento filosófico nascente?
- 3 Ao olharmos a simetria e a linearidade das edificações e estruturas da engenharia das cidades gregas, percebemos que o grego dominava conhecimentos matemáticos. Isso pode ter relação com o nascimento da filosofia e o florescimento da política?
- 4 Qual a relação entre a geografia da cidade e as ações de seus cidadãos?

OBSERVAÇÃO:

Se o/a educador/a precisar se aprofundar mais sobre as contribuições históricas necessárias ao nascimento da filosofia pode consultar:

Link:

<https://www.edocente.com.br/pnld/2018/obra/iniciacao-a-filosofia-volume-unico-atica/>



**ATIVIDADE 3****A política é para todos? Part. 1****(50 minutos)****A. FILOSOFIA ANTROPOLÓGICA –
PLATÃO E ARISTOTÉLES**

Sugere-se que o/a educador/a exiba um diálogo do episódio II (O ataque dos clones) para a turma. A cena serve como sensibilização ou problematização para o início do diálogo sobre a política no período antropológico da filosofia, destacando a teoria Platônica do rei-filósofo e o pensamento político aristotélico.

No início, Anakin descreve a política como uma convenção de pessoas que discutem para o bem comum, mas que depois deve existir ação efetiva das decisões tomadas.

Padmé, contudo, contrapõe essa ideia afirmando que como existe a liberdade política, cada pessoa pode ter seus próprios ideais.

Assim, chegamos em duas ideias políticas que remontam Aristóteles e Platão.

Sugere-se destacar nas falas de Anakin a teoria do rei-filósofo (A república) e nas falas de Padmé o pensamento aristotélico do ser humano como uma animal político e as formas de governo (A política).

**Vídeo**

Anakin e padmé conversam sobre o sistema político.



<https://www.youtube.com/watch?v=desluaDUcic>



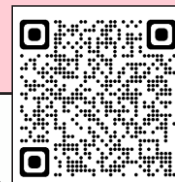


OBSERVAÇÃO:

Se o/a educador/a precisar se aprofundar mais sobre o tema pode consultar:

Link:

<https://stauo.blogspot.com/2021/06/parabola-do-navio.html>



CONVERSA FILOSÓFICA

- 1 Quais as concepções de política contidas no vídeo? Elas são iguais para os dois personagens?
- 2 Você concorda com a ideia platônica que só o filósofo deve governar?
E qual a relação entre os cidadãos e a cidade no pensamento de Platão?
- 3 Sugere-se ao educador sistematizar os três tipos de alma, relacionando-as a classes sociais e às virtudes alcançadas pela educação dos seres humanos e como chegar à ideia de justiça.
- 4 Pensando em sua condição de vida, qual seria seu tipo de alma para Platão e você estaria em que classe social na cidade?
- 5 Transpondo para os dias atuais a ideia do Rei-filósofo, quais os pontos positivos e negativos para o pensamento político atual?

**ATIVIDADE 3****A política é para todos? Part. 2****(50 minutos)****B. CONFEÇÃO DE CARTAZES, INFOGRÁFICOS
OU MAPAS CONCEITUAIS**

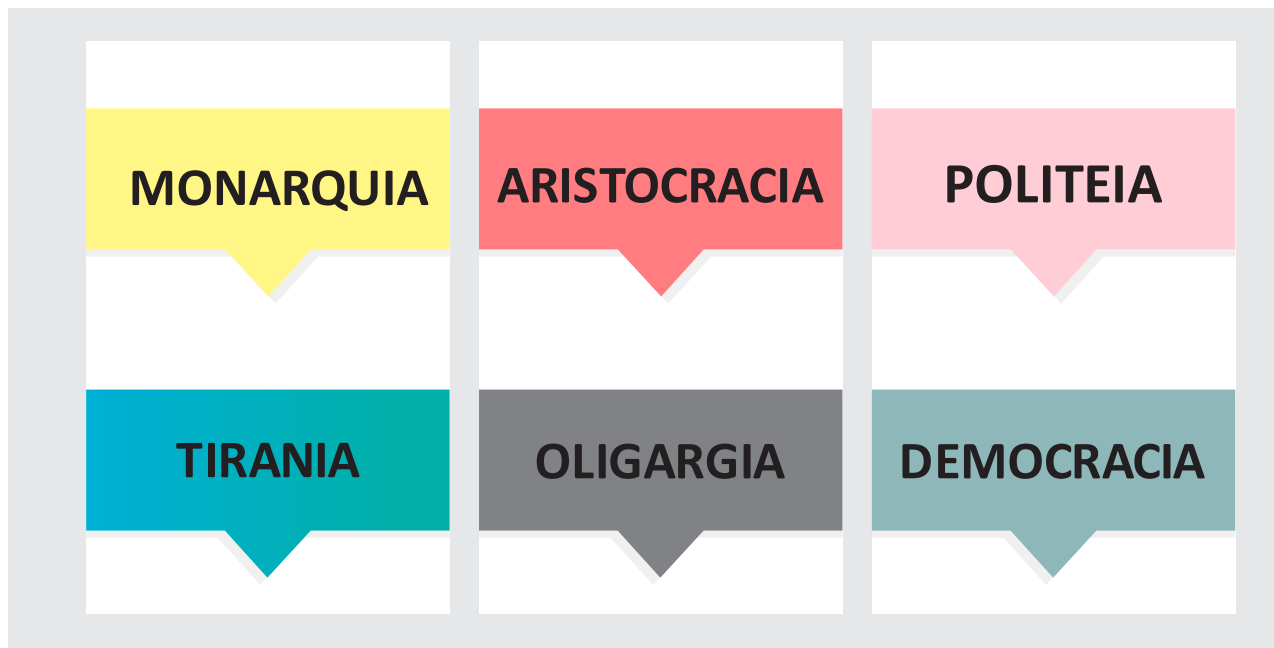
Sugere-se que o/a educador/a introduza na discussão a ideia aristotélica da política como condição humana e as três formas de governo legítimas (monarquia, aristocracia e politeia) e as ilegítimas (tirania, oligarquia e democracia).

A sala pode ser dividida em três grupos para confecção de cartazes, infográficos ou mapas conceituais.

Cada grupo ficará com uma forma de governo para discutir suas característica e suas formas de corrupção. Ao término das apresentações de cada grupo, o/a educador/a pode chamar a atenção e fazer uma relação entre *jedi* e *siths*, com a finalidade de que a atividade fique mais lúdica.



Fonte: <https://www.lifeisnerd.it/en/2018/09/17/philosophicalpills-jedi-and-sith-epicureanism-and-stoicism-in-the-star-wars-universe/>

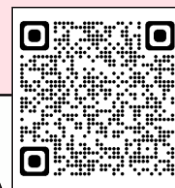


OBSERVAÇÃO:

Se o/a educador/a precisar se aprofundar mais sobre o tema pode consultar:

Link:

<https://stauo.blogspot.com/2021/06/da-finalidade-do-estado.html>



ATIVIDADE 4 PARA CASA

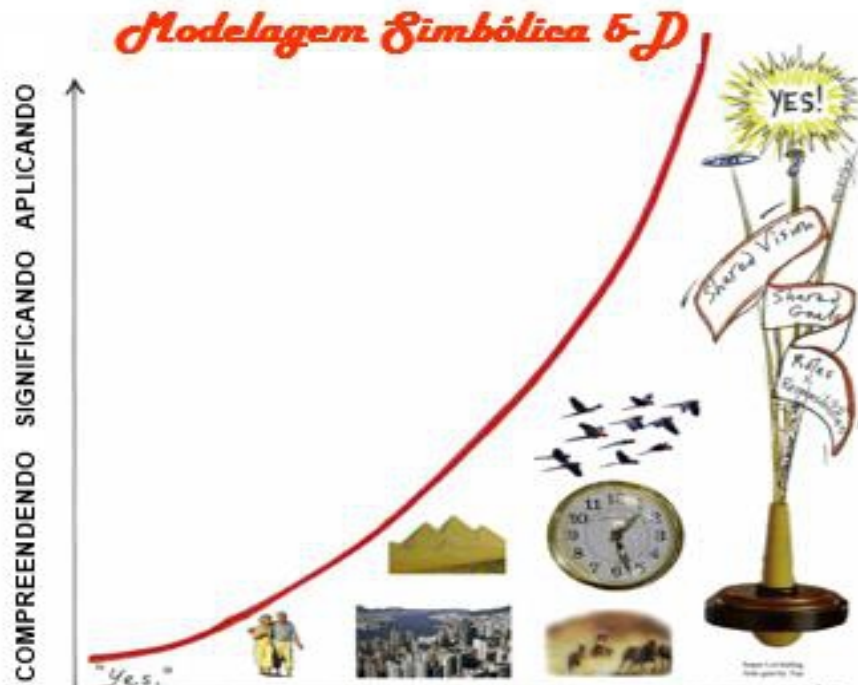
Escultura de ideias/Modelo 5D

(100 minutos)

MODELAGEM 5D

Sugere-se dividir a turma em 3 grupos para explicar o nascimento da democracia ateniense através da modelagem 5D, destacando espaços públicos, sujeitos que faziam política (sofista e filósofos) e os responsáveis pelas características desse regime, incluindo conceitos como retórica, oratória, isonomia, isegoria e isocracia (50 minutos).

Para tanto, os membros dos grupos precisam se conectar às informações e darem forma significativa a elas (dados, conhecimento, conceitos). Trata-se de uma escultura sobre os temas, que precisará ser explicada ao coletivo, considerando os seus significados e representações.



palavras imagens movimentos e símbolos

1-D

2-D

3-D

4-D

5-D

Fonte: <http://www.artofsciencelearning.org>



Fonte: <https://www.lifeisnerd.it/en/2018/09/17/philosophicalpills-jedi-and-sith-epicureanism-and-stoicism-in-the-star-wars-universe/>



Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Discurso_funebre_pericles.PNG



Fonte: https://starwars.fandom.com/pt/wiki/Proclama%C3%A7%C3%A3o_da_Nova_Ordem

ATIVIDADE DE APRESENTAÇÃO 50 MINUTOS

Após apresentações, sugere-se que se resgate a relação entre espaço urbano-estrutural e político, diferenças entre democracia grega e democracias modernas/contemporâneas e, ainda, relacionar o espaço urbano da Ágora ateniense e o Senado Galáctico de Star Wars.

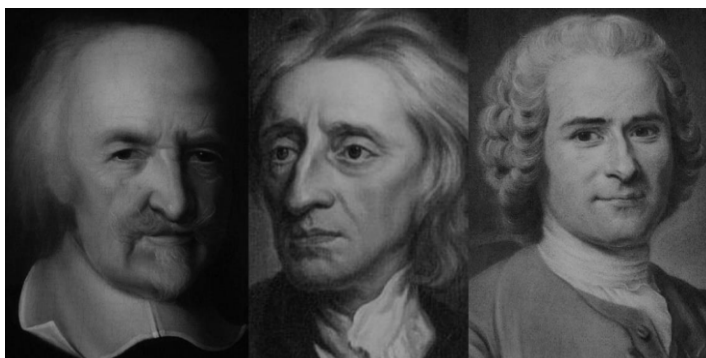


ATIVIDADE 5

Giro colaborativo

(50 minutos)

- A. Sugere-se ao/a educador/a que inicie a atividade perguntando aos/as educandos/as:
Existe uma natureza humana?
Como se origina a sociedade humana com suas leis e regras?
- B. Pode-se realizar, ainda, a leitura do texto *Do Indivíduo à sociedade civil*, de Marilena Chauí (disponível em link no final da página).
- C. A turma pode ser dividida em três grupos, sendo que cada grupo refletirá sobre o pensamento de um dos filósofos contratualistas tratados no texto, a partir de questões propostas. O resultado das reflexões será apresentado por um representante eleito em cada grupo.



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/contratualismo/>

Cada representante terá um tempo determinado para circular nos outros agrupamentos, compartilhando a teoria do filósofo que ele representa. Sugere-se que os grupos registrem as respostas do representante do grupo do outro filósofo.

FICHA PARA OS GRUPO - A SER IDENTIFICADA COM O NOME DO FILÓSOFO

- 1 Como vivem os seres humanos em um estado de natureza?
- 2 Por que os seres humanos realizam um contrato social?
- 3 O que é o estado?
- 4 Como fica a liberdade humana dentro desse contrato?

OBSERVAÇÃO:

Se o/a educador/a precisar se aprofundar mais sobre o tema pode consultar:

Link:

<https://www.edocente.com.br/pnld/2018/obra/iniciacao-a-filosofia-volume-unico-atica/>



2

Maria Lionilde Araújo da Silva
Josina Maria Pontes Ribeiro
Ricardo dos Santos Pereira

DEMOCRACIA E
LIBERDADE



**ENSINO
MÉDIO INTEGRADO**

ATIVIDADE

Atividade 1:

Liberdade e democracia (50 minutos)

Atividade 2:

Liberdade e trabalho (200 minutos)

Atividade 3:

Liberdade e laços: Nós (50 minutos)

Atividade 4:

Minhas raízes, meu eu (50 minutos)

Atividade 5:

Construindo, construo (50 minutos)

Atividade 6:

Caderno de conceitos



ATIVIDADE 1

LIBERDADE E DEMOCRACIA

(50 minutos)

A - FRASE/FALA DESTAQUE:

Sugere-se que o/a educador/a apresente em vídeo um trecho do discurso de Palpatine e evidencie a fala de Padmé: “É assim que a liberdade morre, com um estrondoso aplauso”.



Vídeo



"... É assim que a liberdade morre, um estrondoso aplauso ..."



<https://www.youtube.com/watch?v=wpYc7P1oD94&t=2s>

B. LEITURA DE TEXTOS:

Fragmento 1: “Como morrem as democracias”.

Link:

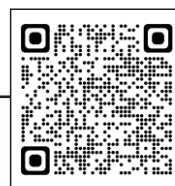
https://stauo.blogspot.com/2021/06/como-as-democracias-morrem_18.html



Fragmento 2: “Espírito das leis”.

Link:

<https://stauo.blogspot.com/2021/06/independencia-dos-poderes.html>



CONVERSA FILOSÓFICA

- 1 Como Palpatine conseguiu realizar um golpe de estado e instaurar o autoritarismo dentro das leis da República Galáctica?
- 2 Como a teoria dos três estados se relacionam com a ascensão de Palpatine?
- 3 Qual a necessidade e a importância da visibilidade do poder democrático?



4 Dentro das democracias, como as liberdades se integram aos direitos civis?

5 Qual a relação entre direito e justiça? E por que em regimes democráticos eles devem caminhar para a o bem comum?

6 Por que em democracias substanciais, a justiça e a igualdade caminham para a ideia de equidade?

7 Dentro da democracia, o respeito, a tolerância e a pluralidade de ideias são parte de sua natureza, porém, essa natureza configura um risco para a própria democracia, pois também admite manifestações antidemocráticas. Quais os perigos descritos por Steven Levitsky e Daniel Ziblatt?

8 Por que uma educação política efetiva é a melhor arma contra o autoritarismo?

ATIVIDADE 2

LIBERDADE E TRABALHO

(200 minutos)

A - EXIBIÇÃO DE VÍDEO/DEBATE

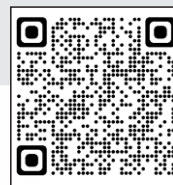
Sugere-se exibição de vídeo sobre o dia de trabalho de Rey. Pode-se discutir que tipo de trabalho a personagem exerce e fazer uma retrospectiva sobre sua vida e escolhas. O/A educador/a pode fazer uma explanação breve sobre a liberdade dentro da filosofia política liberal e neoliberal e sua contraposição na teoria marxista



Vídeo



Sound Design Project - Star Wars:
The Force Awakens - Meet Rey Scene



<https://www.youtube.com/watch?v=V3L7rgzYJ50&feature=youtu.be>





Outros dois vídeos da Youtuber Rita Von Hunty podem ser exibidos, a fim de retomar a trajetória de Rey enquanto trabalhadora.



O TRABALHO, DE NOVO...
Tempero Drag · 306 mil visualizações · há 1 ano

<https://www.youtube.com/watch?v=hibaDDbO9wo>

Vídeo



O TRABALHO, DE NOVO...



Como funciona o liberalismo e o neoliberalismo? | O Gabinete, com Rita Von ...
CartaCapital · 520 mil visualizações · há 1 ano

<https://www.youtube.com/watch?v=DVxELixHN7Y>

Vídeo



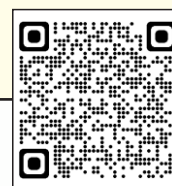
Como funciona o liberalismo e o neoliberalismo? | O Gabinete, com Rita Von Hunty



B - Sugere-se que o/a educador/a proponha a leitura do texto de Marx para aprofundar o tema sobre trabalho e debater sobre questões propostas:

Link:

<https://stauo.blogspot.com/2021/06/o-processo-de-trabalho.html>



CONVERSA FILOSÓFICA

- 1 Qual a posição da liberdade dentro da política liberal?
- 2 O que nos torna humanos?
- 3 O que é o trabalho? O que é alienação e reificação do trabalho?



ATIVIDADE 3

LIBERDADE E LAÇOS:

(50 minutos)

A - EXIBIÇÃO DE VÍDEO/DEBATE

Sugere-se ao/a educador/a relembrar a história da personagem Rey, em especial seu passado como trabalhadora. Destacar a evolução e a jornada da heróina nos episódios VII, VIII e IX.

B. Exibir o video 1, em que Rey luta com Palpatine e toma seu legado como jedi. Em seguida, exibição do video da música “Reconvexo” de Caetano Veloso para discussão.



Rey VS Imperador Palpatine | Star Wars 9 |
DUBLADO
30 mil visualizações · há 11 meses

<https://www.youtube.com/watch?v=-XBeQig3L1M>

Vídeo



Rey VS Imperador Palpatine
| Star Wars 9 | DUBLADO



Caetano Veloso - Reconvexo
17 mi de visualizações · há 7 anos

<https://www.youtube.com/watch?v=FYZpzzbEvHo>

Vídeo



Caetano Veloso - Reconvexo





CONVERSA FILOSÓFICA

- 1 A afirmação de Rey de ser todos os jedi e a letra da música de Caetano Veloso possuem alguma similaridade para discutir a identidade do indivíduo?
- 2 Os dois trechos falam da identidade histórica e cultural. Qual a relação do trabalho com a identidade?
- 3 Por que descobrir ou aceitar suas origens históricas e culturais é importante para sua participação como sujeito político?
- 4 Qual a relação entre liberdade e identidade?

ATIVIDADE 4

Minhas raízes, meu eu (para casa)

(100 minutos)

O/A educador/a proporá uma pesquisa sobre a formação histórica do povo brasileiro, destacando a contribuição dos indígenas, africanos e europeus para nossa formação como brasileiros/as.

No âmbito regional, pesquisar sobre a formação da população de seu estado em livros, reportagens ou entrevistas.

Apresentação da pesquisa e diálogo (50 minutos)

Para a apresentação da pesquisa, sugere-se a organização de uma roda dialógica, de forma a discutir as origens do povo brasileiro (aspectos nacionais e regionais)

Sugere-se identificar em cada realidade (região/estado) algumas categorias de trabalhadores que colaboraram com a formação do povo daquela região. Ex: Brasil – Acre - Trabalhadores extrativistas, tais como seringueiros.



Fonte: <https://amazonianarede.com.br/sepror-e-embropa-reunem-em-busca-do-fortalecimento-do-setor-seringueiro-no-amazonas/>



“Castigo imposto aos negros”, aquarela sobre papel, 22 x 14,5 cm, J.B. Debret, Rio de Janeiro, c.1816-1831



ATIVIDADE 5

Minhas raízes, meu eu

(50 minutos)

A - LEITURA E DISCUSSÃO

Ler o poema *Perguntas de um trabalhador que lê* e sugerir que cada educando/a escreva um texto, poema ou componha uma canção que faça uma relação entre sua identidade e suas origens culturais.

Perguntas de um trabalhador que lê

Quem construiu Tebas, a cidade das sete portas?
 Nos livros estão nomes de reis;
 Os reis carregaram as pedras?
 E Babilônia, tantas vezes destruída,
 Quem a reconstruía sempre?
 Em que casas da dourada Lima viviam aqueles que a construíram?
 No dia em que a Muralha da China ficou pronta,
 Para onde foram os pedreiros?
 A grande Roma está cheia de arcos-do-triunfo:
 Quem os erigiu? Quem eram aqueles que foram vencidos pelos césares?
 Bizâncio, tão famosa, tinha somente palácios para seus moradores?
 Na legendária Atlântida, quando o mar a engoliu, os afogados continuaram a dar ordens a seus escravos.
 O jovem Alexandre conquistou a Índia. Sozinho?
 César ocupou a Gália.
 Não estava com ele nem mesmo um cozinheiro?
 Felipe da Espanha chorou quando sua armada naufragou. Foi o único a chorar?
 Frederico 2º venceu a Guerra dos Sete Anos.
 Quem partilhou da vitória?
 A cada página uma vitória.
 Quem preparava os banquetes?
 A cada dez anos um grande homem.
 Quem pagava as despesas?
 Tantas histórias,
 Tantas questões.

(Berthold Brecht)

3



AUTORITARISMO E TOTALITARISMO

Maria Lionilde Araújo da Silva
Josina Maria Pontes Ribeiro
Ricardo dos Santos Pereira

**ENSINO
MÉDIO INTEGRADO**

ATIVIDADE

Atividade 1:

Roda dialógica (50 minutos)

Atividade 2:

A banalidade do mal (100 minutos)

Atividade 3:

Painel “Não confunda alho com bugalhos” (150 minutos)

Atividade 4:

Como criar seu império totalitário? (100 minutos)

Atividade 5:

Fake News, e eu com isso? (50 minutos)

Atividade 6:

Caderno de conceitos



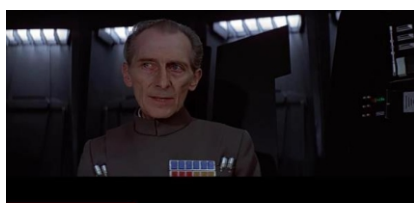
ATIVIDADE 1

Roda dialógica

(50 minutos)

A - Violência e terror

Sugere-se que o/a educador/a exiba os três vídeos para inaugurar o diálogo sobre o uso da violência e do medo para exercer o controle tecnológico sobre algo/alguém. Vale destacar como uso da tecnologia pode ser usada para diversos fins.



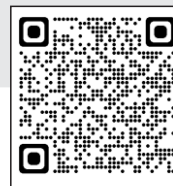
"Eu acho perturbadora sua falta de fé"
DUBLADO HD | Star Wars Episódio IV: Uma ...

<https://www.youtube.com/watch?v=EYDITGDtEvk>

Vídeo



"Eu acho perturbadora sua falta de fé" DUBLADO HD | Star Wars Episódio IV: Uma Nova Esperança



<https://www.youtube.com/watch?v=T01O3YIENW0>

Vídeo



Tarkin conversa sobre a Estrela da morte com o diretor Krennic | Rogue One | StarWarsFanBR

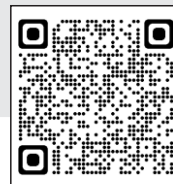


<https://www.youtube.com/watch?v=J8sITC1RrAM>

Vídeo



"Eu acho perturbadora sua falta de fé" DUBLADO HD | Star Wars Episódio IV: Uma Nova Esperança

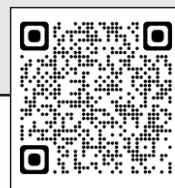




Se o/a educador/a precisar se aprofundar mais sobre o tema pode consultar:

Link:

<https://stauo.blogspot.com/2021/06/terror.html>



CONVERSA FILOSÓFICA

- 1 O totalitarismo é um fenômeno político do século XX, segundo Hannah Arendt, como o totalitarismo utiliza o terror para sua fundamentação?

- 2 Por que regimes baseados em terror são a negação total da liberdade do indivíduo?

ATIVIDADE 2

Banalidade do Mal

(100 minutos)

Sugere-se que o/a educador/a exiba os dois vídeos propostos. Posteriormente, solicite a algum/a educando/a que faça a leitura do poema “Intertexto” e, por fim, debatam sobre as questões:.

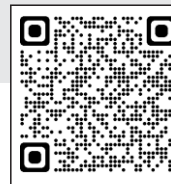


Mensagem de Galen Erso sobre a Estrela da Morte | Rogue One | StarWarsFanBR

<https://www.youtube.com/watch?v=ro7r1yt-t98>

Vídeo

Mensagem de Galen Erso sobre a Estrela da Morte | Rogue One | StarWarsFanBR



Hannah Arendt e a banalidade do mal (legendado)

<https://www.youtube.com/watch?v=06jufTlnFbU>

Vídeo

Hannah Arendt e a banalidade do mal (legendado)





INTERTEXTO

Primeiro levaram os negros
Mas não me importei com isso
Eu não era negro

Em seguida levaram alguns operários
Mas não me importei com isso
Eu também não era operário

Depois prenderam os miseráveis
Mas não me importei com isso
Porque eu não sou miserável

Depois agarraram uns desempregados
Mas como tenho meu emprego
Também não me importei

Agora estão me levando
Mas já é tarde.
Como eu não me importei com
ninguém
Ninguém se importa comigo.

(Bertolt Brecht)

CONVERSA FILOSÓFICA

Hannah Arendt depois de assistir o julgamento de Eichmann em Jerusalém chegou à conclusão que a malevolência não provém do desejo de fazer o mal, mas quando pessoas sucumbem as falhas de julgamento político e ético. Sendo assim, algumas questões podem ser discutidas:

- 1 Qual a relação entre o poema de Brecht e as ações de Erson ao construir e sabotar a estrela da morte?
- 2 Por que não devemos ver pessoas que comentem atos terríveis como “monstros” e colocá-los auras sobrenaturais?
- 3 Se todos somos capazes de praticar o mal por omissão ou ações como nos precaver contra falhas em nossos sistemas políticos e éticos?

**ATIVIDADE 3****PAINEL “NÃO CONFUNDA ALHO COM BUGALHOS”****(150 minutos)**

A - Sugere-se que o/a educador/a exiba o vídeo do discurso do General Hux, indagando se a cena remete os participantes a algo que eles já tenha visto ou lido sobre.



Discurso do General Hux - Dublado PT/BR

18 mil visualizações · há 3 anos

VídeoDiscurso do General Hux -
Dublado PT/BR<https://www.youtube.com/watch?v=S4oek0nt3zU>

B- A fim de que se relacionem as característica do totalitarismo contidas na cena do filme com os discursos na Alemanha Nazista, sugere-se que o/a educador/a evidencie a foto abaixo.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/biografia/adolf-hitler.htm>



C- Possibilite aos/as educandos/as a leitura do texto sobre regimes autoritários como o totalitarismo e a autocracia:
e em seguida construa um painel com as diferenças entre totalitarismo e autocracia.

Link:

<https://politique.org.br/quais-sao-os-principais-tipos-de-regimes-politicos/>



Artistas marcham contra censura.



Fonte: <https://oglobo.globo.com/sociedade/1968-mulheres-que-lutaram-contraditadura-contra-machismo-22759477>

D. Exibir o vídeo do educador Paulo Freire e a imagem abaixo, para refletir sobre as relações autoritárias em nossa história e identificar se tivemos um governo autocrático ou totalitário.



Vídeo



Paulo Freire responde estudante sobre a ditadura civil militar no Brasil



<https://www.youtube.com/watch?v=Zx-3WVDLzyQ>



ATIVIDADE 4

Como criar seu império totalitário? (100 minutos).

A- A turma pode ser dividida em grupos e posta a leitura do artigo de Felipe Pires sobre o totalitarismo em Hannah Arendt

Link:

[www.https://periodicos.unifap.br/index.php/investigacao_filosofica/article/view/5547](http://www.periodicos.unifap.br/index.php/investigacao_filosofica/article/view/5547)



- B. Cada grupo se dedicará a debater sobre uma característica específica do totalitarismo, conforme subtítulos ou seções do texto e, uma vez encerrada a discussão inicial apresentará as discussões realizadas em grupo maior.
- C. O/a educador/a pode destacar como as características do totalitarismo se relacionam umas com as outras dentro do regime e pode estabelecer diálogos sobre as características do Império Galáctico com os regimes totalitário de direita e de esquerda.



Fonte: <http://elcoyote.org/uma-investigacao-sobre-aliancas-entre-a-esquerda-autoritaria-e-a-extrema-direita-parte-2/>

Se o/a educador/a precisar se aprofundar mais sobre o tema pode consultar:

Link:

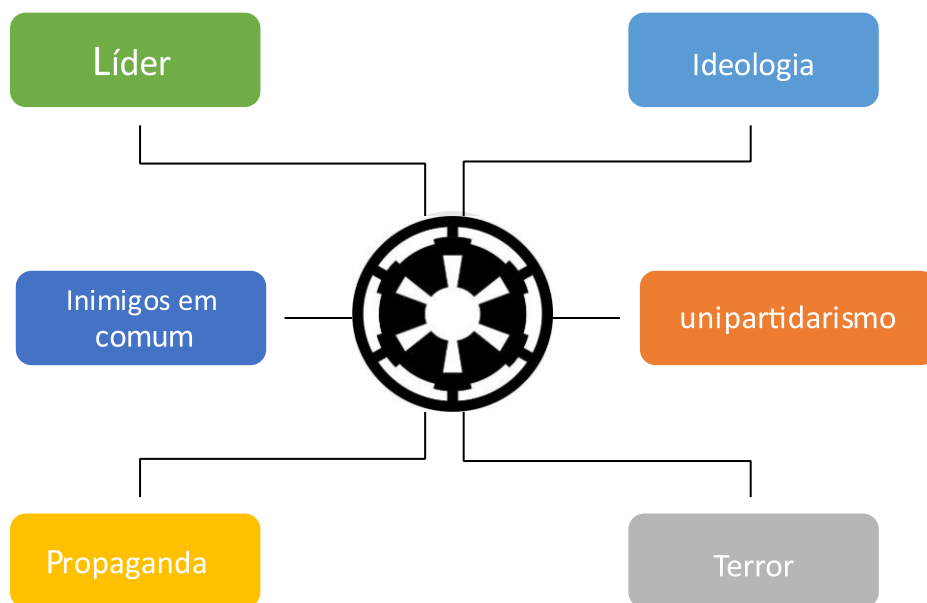
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4874012/mod_resource/content/1/Aulas%20e%20Era%20dos%20Entre%20mos%20Hobsbawm.pdf



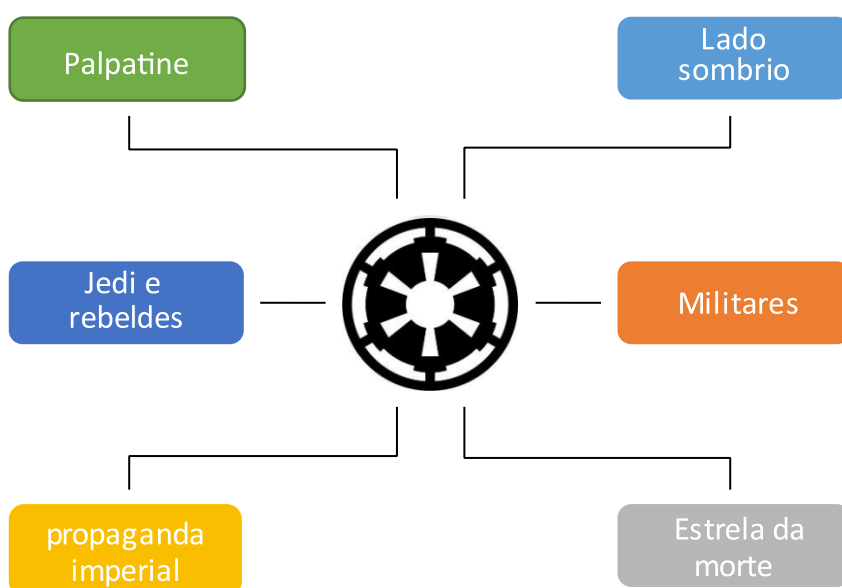


Para auxiliar o/a educador/a na discussão da atividade anterior, propomos o seguinte espelho evidenciando as características dos regimes totalitários e o regime político encontrado em *Star Wars*.

O ESTADO TOTALITÁRIO



O ESTADO TOTALITÁRIO EM STAR WARS



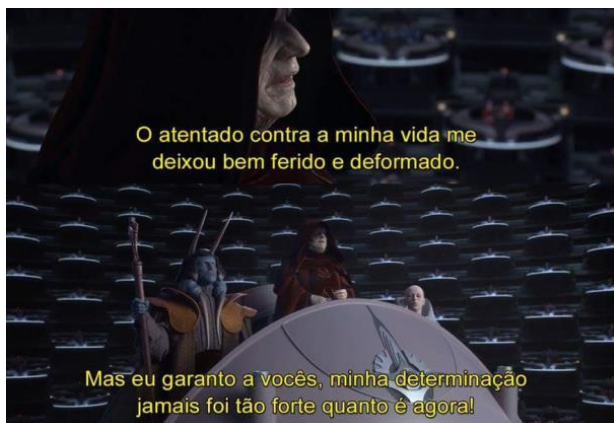


Atividade 5 – Fake News, e eu com isso? (50 minutos)

- A. Sugere-se que o/a educador/a compartilhe a charge e convide os estudantes a reflexão, relacionando a charge com a imagem de duas cenas do episódio III de Star Wars. A primeira imagem destaca Palpatine utilizando a mentira para justificar atos de violência contra toda a ordem jedi. Na segunda imagem, o jovem Anakin, ciente das intenções do Chanceler continua mentindo para seu benefício. A partir do diálogo, introduzir e conceituar o termo Fake News. Relacionando sua origem e suas características.



<https://sindicontaspr.org.br/?area=ver-clipping&id=321>



Lucasfilms: Episódio III: A vingança do sith



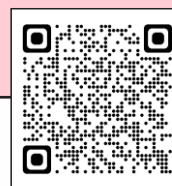
Lucasfilms: Episódio III: A vingança do sith

Para conceituar e entender Fake News pode ser útil refletir sobre a afirmação de Bauman e Hannah Arendt, respectivamente:

Texto 1:

Link:

<https://stauo.blogspot.com/2021/06/odio-como-politica.html>



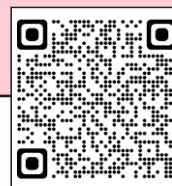


Texto 2: Disponível:

Texto 1:

Link:

<https://stauo.blogspot.com/2021/06/odio-e-politica.html>

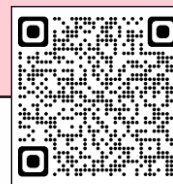


Sugere-se ao/a educador/a resgatar o pensamento de Arendt sobre informações falsas utilizadas para a manipulação das massas, que não acontecem apenas em regimes autoritários, mas podem ocorrer também em democracias para justificar intervenções e perseguições a determinado grupo.

Texto disponível em:

Link:

[www.https://stauo.blogspot.com/2021/06/propaganda.html](https://stauo.blogspot.com/2021/06/propaganda.html)



SUGESTÃO DE ATIVIDADE PARA CASA - Sugere-se dividir a turma em equipes e desafiar os estudantes a construir campanhas didáticas, que possam representar, identificar e combater a prática de Fake News, para serem compartilhadas em aplicativos de comunicação e redes sociais.

4

VIOLÊNCIA E DIREITOS HUMANOS

Maria Lionilde Araújo da Silva
Josina Maria Pontes Ribeiro
Ricardo dos Santos Pereira



**ENSINO
MÉDIO INTEGRADO**

Atividade 1- Violência e direitos humanos (100 minutos)

Atividade 2- Violência e a cidade (100 minutos)

Atividade 3- Olhando os jornais (50 minutos)

Atividade 4- Movimentos sociais e participação política (200 minutos)

Atividade 5- Pesquisa filosófica (50 minutos)

Atividade 6- Caderno de conceitos

Atividade 7 - Proposta de Avaliação (100 minutos)

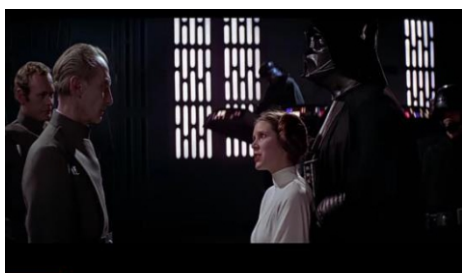


ATIVIDADE 1

Violência e direitos humanos

(100 minutos)

Sugere-se que o/a educador/a exiba o vídeo onde a Princesa Leia é condenada à morte e vê seu planeta natal ser destruído, e, em seguida, inaugure o diálogo sobre direitos humanos.



Vídeo



Destruindo Alderaan - Dublado



<https://www.youtube.com/watch?v=TVQ4f1M-eQM>

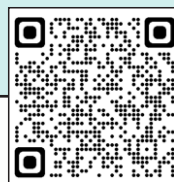


B. Dividir a turma em três grupos para discussão sobre questões problemáticas. Cada grupo ficará com um texto para ser socializado com os colegas.

Texto 1: Poder e violência (Hannah Arendt).

Link:

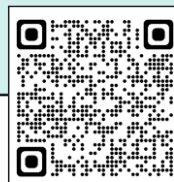
<https://stauo.blogspot.com/2021/06/terror.html>



Texto 2: Declaração dos direitos do homem.

Link:

<https://www.unicef.org/brazil/declaracao-universal-dos-direitos-humanos>



Texto 3: Declaração dos direitos do homem e do cidadão

Link:

<http://www.direitoshumanos.usp.br/index.php/Documentos-antigos-%C3%A0-cria%C3%A7%C3%A3o-da-Sociedade-das-Na%C3%A7%C3%B5es-at%C3%A9>

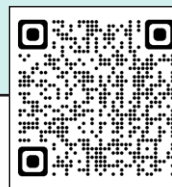




C. Propor a discussão sobre a problemática da luta das mulheres por direitos desde a Revolução Francesa, tendo como marco histórico o documento - Declaração dos direitos das mulheres.

Link:

<https://stauo.blogspot.com/2021/06/declaracao-dos-direitos-da-mulher-e-da.html>



CONVERSA FILOSÓFICA

- 1 Quais as relações entre os 3 textos e a cena específica de Star Wars?
- 2 Qual a relação entre poder e violência ?
- 3 A violência é um desvio do poder? Explique.
- 4 O que são os direitos humanos? E para quem são os direitos humanos?
- 5 Discutir as características dos direitos humanos: universalidade, indivisibilidade e participação política (direitos civis e direitos políticos).

ATIVIDADE 2

Violência e a cidade

(100 minutos)

A- Sugere-se que o/a educador/a peça para alguém declamar o poema:
Poesia da favela do poeta Vanderlei da Silva.

Link:

<https://www.anf.org.br/poesia-das-favelas/>





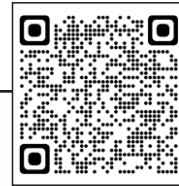
B- Exibir os vídeos da Youtuber Rita Von Hunty e do massacre do Despertar da Força.

O/a educador/a pode propor aos/as educandos/as fazer um paralelo entre posturas autoritárias militares da Primeira Ordem e a experiência do Poeta Vanderlei da Silva, assim como sugerir diálogo sobre o espaço urbano habitado pelos indivíduos e o tecido social.

C- Depois do diálogo, sugere-se a leitura dos textos das filósofas Angela Davis e Bell Hooks.

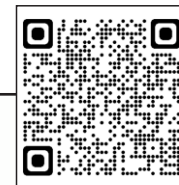
Link:

<https://stauo.blogspot.com/2021/06/projeto-relatar-verdade-violencia-nos.html>



Link:

<https://stauo.blogspot.com/2021/06/mulheres-negras-moldando-teoria.html>



Vídeo



Guerra das Drogas



<https://www.youtube.com/watch?v=eXhxjNjdRE&feature=youtu.be>



Vídeo



Star Wars VII: O Despertador da
força(2015)
Conquista da Cena da vila



<https://www.youtube.com/watch?v=eXhxjNjdRE&feature=youtu.be>



CONVERSA FILOSÓFICA

- 1 Angela Davis tem sua obra baseada na ideia de luta antirracista, anticapitalista e feminista. Para a filósofa “a política permeia nossa existência, insinuando-se nos espaços mais íntimos”. Levando em consideração a afirmação, qual a relação entre política e violência?
- 2 Discuta a frase do filósofo Frantz Fanon que afirma “Eu não sou escravo da escravidão que desumanizou meus ancestrais.”
- 3 Por que a filósofa Bell Hooks acredita que as mulheres negras são os seres humanos mais oprimidos dentro de determinadas sociedades?
- 4 A violência crescente nos Estados Unidos contra pessoas negras pode ser observada também no Brasil ou no Acre?

ATIVIDADE 3

Olhando os jornais

(50 minutos)

Atividades de Pesquisa – Para casa

Disponibilizar as duas matérias jornalísticas listadas abaixo.



Jacarezinho: favela palco de massacre nasceu como quilombo, lutou contra a ditadura e hoje é refém da violência

João da Mata
Da BBC News Brasil no Rio de Janeiro
22 maio 2021



Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-57208131>

RACISMO >

‘Vidas negras importam’ chacoalha brasileiros entorpecidos pela rotina de violência racista

Movimento negro cobra adesão permanente da população branca ao debate racial, inspirada nos protestos antirracistas que reverberam dos Estados Unidos



Manifestantes se unem ao grito de ordem, agora global: 'vidas negras importam'. SILVIA IZQUIERDO / AP

Fonte: <https://brasil.elpais.com/brasil/2020-06-06/vidas-negras-importam-chacoalha-parcela-de-brasileiros-entorpecida-pela-rotina-de-violencia-racista.html>



O educador pode propor a pesquisa sobre:

- 1 Índice de encarceramento de jovens negros/as.
- 2 Índice de desemprego ou subemprego entre negros/as.
- 3 Índice de escolaridade entre negros/as.
- 4 Índice de gravidez na adolescência e mortes por aborto de adolescentes e mulheres negras.
- 5 Ações e políticas públicas para combater o racismo e promover a equidade realizadas no Brasil nos últimos anos.

A. Na aula seguinte, sugere-se que o/a educador/a proponha uma roda dialógica para discutir as pesquisas que os educandos/as fizeram e relacionar com os textos lidos **(50 minutos)**.

ATIVIDADE 4

Movimentos Sociais e Participação política

(200 minutos)

A. Sugere-se que o/a educador/a exiba o vídeo de Ascensão Skywalker e proponha a reflexão do motivo da adesão de tantas pessoas se juntarem contra a ascensão de Palpatine no último episódio da saga.

- É interessante atentar para a importância dos movimentos de contracultura e direitos civis das décadas de 1960 e 1970 como inspiração para os primeiros filmes de Star Wars, tais como movimento feminista, que tem a princesa Leia como ícone da cultura pop até os dias atuais.



#StarWars #AAscensãoSkywalker #Dublado

<https://www.youtube.com/watch?v=YR79JPwCzY8&feature=youtu.be>



Vídeo



Lando aparece com ajuda |
DUBLADO | Star
Wars: A Ascensão
Skywalker (2019)



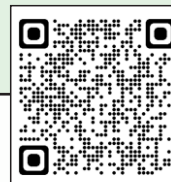


B. Sugere-se ler os textos filosóficos de Bell Hooks e Angela Davis sobre teoria feminista e feminismo negro respectivamente.

Texto 1:

Link:

<https://stauo.blogspot.com/2021/06/teoria-feminista.html>



Texto 1:

Link:

<https://stauo.blogspot.com/2021/06/vamos-subir-todas-juntas.html>



Fonte: <https://revistaglamour.globo.com/amp/Lifestyle/Must-Share/noticia/2020/01/womens-march-7-coisas-sobre-marcha-das-mulheres-nos-eua.html>

C. Depois de ler e discutir os textos, sugere-se ao educador/a exibir a palestra da escritora Chimamanda Ngozi Adichi: Nós deveríamos todos ser feministas.



- D. Depois ler o texto do sociólogo Bauman, disponível em <https://stauo.blogspot.com/2021/06/politica-do-odio.html>



Vídeo



Chimamanda Ngozi Adichie:
Nós deveríamos ser todos
feministas



<https://www.youtube.com/watch?v=mSO5EgN1MII&t=32s>



CONVERSA FILOSÓFICA

- 1 Qual a relação entre movimentos sociais e direitos humanos?

- 2 Qual a relação entre exclusão e movimentos sociais? E por que a luta e articulação de movimentos sociais são primordiais para a manutenção e restauração de princípios democráticos e de justiça social?

- 3 Situações de vulnerabilidade social favorecem a emergência de movimentos sociais? Justifique.

- 4 Que grandes questões envolvem o mundo globalizado e que requerem ação coletiva global?

- 5 Qual a relação entre a charge do Armandinho, o texto da filósofa Angela Davis e vídeo de *Star Wars* exibido no início da atividade?



Fonte: Armandinho. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1073853545993284&id=488356901209621

**ATIVIDADE 5****Pesquisa filosófica e apresentação****(50 minutos)**

- A. Sugere-se que o/a educador/a proponha a divisão da turma em grupos. Cada grupo ficará responsável por pesquisar pessoas e movimentos sociais ligados a sua comunidade ou pertencente a seu grupo social. Essa pesquisa será atividade para casa.
- B. Sugere-se que cada grupo faça um roteiro de entrevista para pessoas pertencentes aos grupos sociais ou suas lideranças, destacando as causas de luta, conquistas, desafios, abrangência e tempo de existência do movimento social.
- C. As entrevistas podem ser feitas em audio (podcast), relato de experiência ou vídeo.

APRESENTAÇÃO (50 minutos)

Apresentação deve ser feita conforme a mídia que os/as educandos/as estiverem optados.



Sugestão de avaliação (100 minutos)

- A. Sugere-se que o/a educador/a retome a primeira atividade da nuvem de palavras, a fim de que novamente os/as educandos/as respondam “ O que é política?” com uma única palavra na nuvem.
- B. Comparar a primeira nuvem de palavras com a segunda.
- C. Perguntar o que mudou na compreensão sobre política desde a primeira atividade realizada até aqui.
- D. Propor para cada educando/a uma autoavaliação e avaliação das atividades.



"Meu gosto é que nós todos, brasileiros e brasileiras, meninos e meninas, velhos, maduros, que nós todos, tomemos um tal gosto pela liberdade, um tal gosto pela presença no mundo, pela pergunta, pela criatividade, pela ação, pela denúncia, pelo anúncio que jamais seja possível no Brasil a gente voltar àquela experiência do pesado silêncio sobre nós"

(Paulo Freire)



Instituto Oswaldo Cruz
Laboratório de Inovações em
Terapias, Ensino e Bioprodutos



Ministério da Saúde
FIOCRUZ
FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ

Expediente:

Organizadores:

Maria Lionilde Araújo da Silva; Josina Maria Pontes Ribeiro; Ricardo dos Santos Pereira;

Projeto gráfico: Heloisa Diniz – Serviço de produção e Tratamento de Imagem/IOC;

Diagramação: Lindsay Amaral