



FASCÍCULO

EDUCACIONAL

METODOLOGIAS ATIVAS E RECURSOS EDUCACIONAIS PROPOSTOS
PARA O ENSINO DE HISTÓRIA EM CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS

Tiago Nascimento da Costa
Prof. Dr. Ricardo dos Santos Pereira



FASCÍCULO

EDUCACIONAL

METODOLOGIAS ATIVAS E RECURSOS EDUCACIONAIS PROPOSTOS
PARA O ENSINO DE HISTÓRIA EM CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS



FICHA CATALOGRÁFICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C837 Costa, Tiago Nascimento da
Metodologias ativas e recursos educacionais propostos para o ensino de História em cursos técnicos integrados. / Tiago Nascimento da Costa. – Rio Branco, 2022.
51 f.: il. color.
Produto educacional apresentado ao curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – PROFEPT - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre – IFAC, *Campus* Rio Branco, 2022.
Orientador: Dr. Ricardo dos Santos Pereira

ISBN: 978-65-00-46490-0

1. Educação profissional e tecnológica. 2. Fascículo educacional. 3. História - ensino. 4. Metodologias ativas. I. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre II. Título

CDD 373.246

BIBLIOTECÁRIO JOSÉ DE A. F. DE OLIVEIRA CRB-11/1002

DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PRODUTO

PÚBLICO- ALVO: Docentes da Educação Básica Técnica e Tecnológica – EBTT.

ÁREA DO CONHECIMENTO: Ensino.

NÍVEL DE ENSINO: Ensino Médio Integrado.

FINALIDADE: Possibilitar caminhos que favoreçam o processo ensino-aprendizagem em Cursos Técnico Integrados ao Ensino Médio, onde docentes e discentes possam conhecer ainda mais e melhor estratégias de construção do saber através do uso de Metodologias Ativas e Recursos Educacionais, Assim, que esse produto possa favorecer o protagonismo dos discentes nas atividades propostas pelos docentes de forma a promover a Aprendizagem Significativa.

Licença de uso: Este produto educacional está licenciado com uma Licença Creative Commons (Atribuição - Não Comercial - Compartilha Igual 4.0 Internacional).

Divulgação: Meio digital.

URL: Produto Acessível no site do ProfEPT/IFAC e na EduCapes.

Idioma: Português.

Cidade: Rio Branco.

País: Brasil.

Ano: 2022.

Origem do Produto: Dissertação do Programa de Mestrado na Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT/IFAC).

Projeto Gráfico: Lindsay Amaral.



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	06
PARTE I - CONTEXTUALIZAÇÃO TEÓRICA	09
1 PIRÂMIDE DE APRENDIZAGEM	10
2 TAXONOMIA DE BLOOM E OS NÍVEIS DE APRENDIZAGEM	12
3 METODOLOGIAS ATIVAS E O USO DE RECURSOS EDUCACIONAIS	14
4 APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA	19
PARTE II	21
1 FASCÍCULO EDUCACIONAL: CONTEXTO E CONSTRUÇÃO DA PROPOSTA	21
2 FASCÍCULO EDUCACIONAL	24
CONSIDERAÇÕES FINAIS	42
REFERÊNCIAS	46

APRESENTAÇÃO



Este projeto foi desenvolvido no âmbito do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do Instituto Federal do Acre. O produto Educacional foi pensado e teve seu início através da pesquisa de mestrado em 2019, como proposta educacional destinada aos professores do Ensino Médio Integrado de forma a contribuir com processo de ensino-aprendizagem. Dessa forma, foram pensadas propostas de atividades para três grandes períodos no contexto do Ensino de História como sugestão, que não se encerram neste produto, e que esperamos que sejam agregadoras em suas práticas pedagógicas.

A proposta de um Fascículo educacional foi pensada a partir de modelos elaborados pela Fiocruz, conforme abordado mais a seguir.

A proposta apresentada é de se trabalhar a história de forma que os conhecimentos históricos se construam ao longo do tempo e espaço. Ela está sendo apresentada de forma cronológica para fins didáticos, porém atenta-se para o fato em que a história tem suas particularidades em suas temporalidades, não ocorrendo na mesma proporção e intensidade ao longo do tempo. Ainda, como forma de trabalhar temáticas diversificadas, ela propõe sugestões de construção de atividades a serem trabalhadas por unidades com os alunos dos cursos Técnicos Integrados de forma a possibilitar a escolha de cada professor para o que gostaria de aplicar junto a sua turma de alunos.

As Unidades destacadas nesse Fascículo estão divididas em três períodos da História como a Pré - História , o Período Moderno e Período Contemporâneo , onde em cada uma delas são apresentadas Ensino de história duas Dinâmicas sugestiva para serem desenvolvidas a partir da escolha do professor . Em cada uma delas é possível perceber que se trata de um breve recorte histórico de cada período da historiografia como forma de possibilitar um pouco de estratégias pedagógicas para o Ensino de história.

Nesse sentido, se procurou apresentar sugestões de atividades que preconizassem a integralização de disciplinas de forma a promover uma formação mais dinâmica e emancipatória, onde os alunos se percebam dentro do contexto apresentado com as disciplinas integradas, buscando com isso fomentar caminhos que possam contribuir para um processo de ensino-aprendizagem com maior envolvimento e autonomia dos alunos ao participarem dessas propostas. Esperamos com isso, que esse produto seja agregador ao que os professores já aplicam em suas práticas pedagógicas.

Por fim, gostaríamos de deixar claro que na Parte II deste produto, temos no Fascículo Educacional apenas propostas de atividades, de forma a dar liberdade aos docentes das disciplinas trabalharem os conteúdos abordados da forma que julgarem ser mais apropriado. Consiste, portanto, num caminho teórico-metodológico-prático de abordagem de determinados conteúdos, baseado em metodologias ativas e recursos educacionais que possam propiciar um protagonismo e uma aprendizagem significativa do aluno em seu processo de formação.

Propor um ensino ativo nas diversas áreas ainda é desafiador, mas aos poucos com propostas como essa e outras que estão sendo desenvolvidas, vai ocorrendo uma mudança no cenário educacional brasileiro.

Dessa forma, buscamos através desse trabalho continuar fortalecendo uma proposta de ensino-aprendizagem no contexto dos anseios dos discentes/docentes que desponta para a educação do Século XXI, onde procuramos integrar para consolidar caminhos nessa nova etapa da Educação.

PARTE I

CONTEXTUALIZAÇÃO TEÓRICA

O Ensino de História busca apresentar a necessidade de construção de Identidade, Consciência Histórica e melhor compreensão das vivências humanas em suas temporalidades e, com isso, faz com que o campo do saber seja alvo de estudos que possibilitem novos olhares. Os espaços do saber são amplos, onde a cultura material e imaterial são elementos muito discutidos nos espaços escolares, na medida em que estudar história pode ser ainda melhor através de recursos que estimulem os alunos a vivenciarem sua própria construção histórica. Uma visita orientada a museus, praças, bibliotecas, lugares históricos, passam a serem vistos

como oportunidades de despertar novos saberes para os estudantes (SILVA, 2017).

Nessa perspectiva, surge a necessidade de utilização de metodologias educacionais que contemplem a necessidade de alunos e professores no século XXI. Assim, o objetivo dessa proposta é o de propor o uso de metodologias ativas e recursos educacionais no Ensino de História em Cursos Técnicos Integrados do IFAC, de forma a identificar que caminhos essas abordagens podem trazer para o processo ensino-aprendizagem.

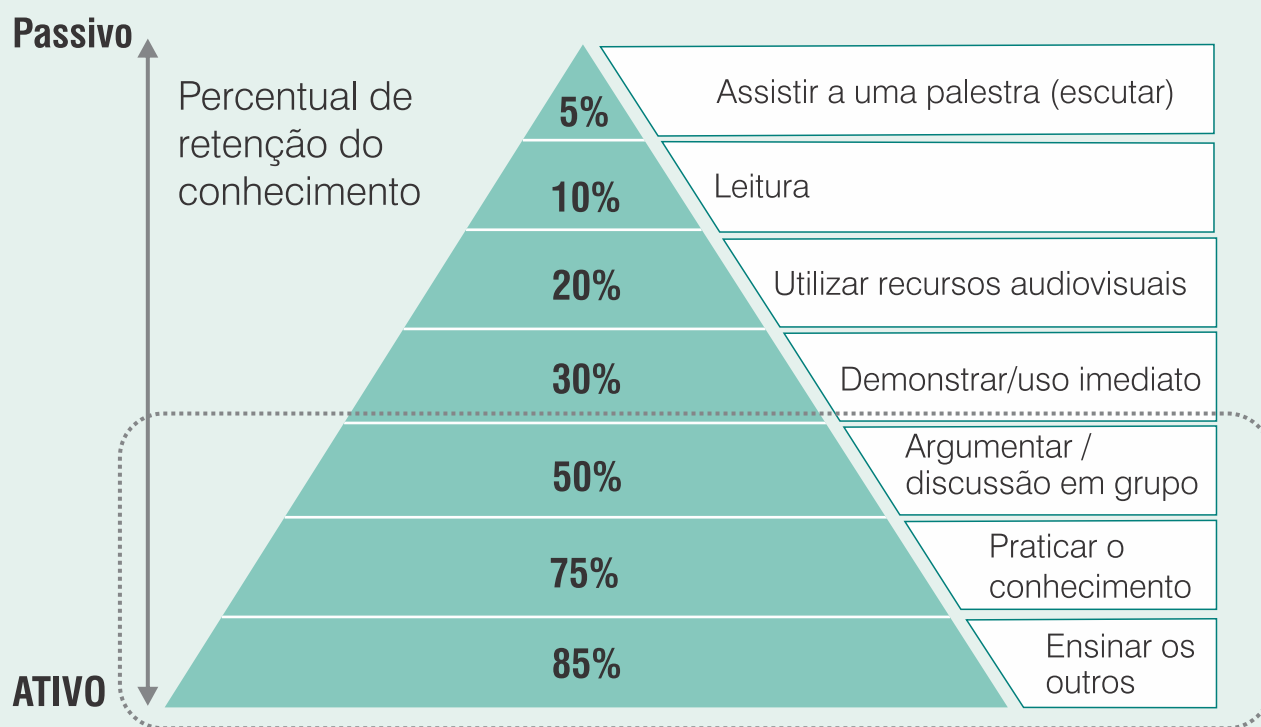
1

PIRÂMIDE DE APRENDIZAGEM

Segundo Dale (1969), a aprendizagem acontece de diversas formas, onde ele apresenta diferentes graus de retenção do conhecimento, a partir de uma pirâmide (inicialmente concebido como cone de aprendizagem) em que se destaca que os quatro primeiros níveis expressam uma aprendizagem passiva, normalmente utilizada nos modelos tradicionais de ensino. Já nos três níveis de maior assimilação, é destacada uma aprendizagem mais ativa e com maior grau de aprendizagem (CAMARGO; DAROS, 2018). A partir da Figura 01, baseada na Pirâmide de aprendizagem

de Dale (1969), fica mais fácil a compreensão de como acontece o aprendizado dos alunos. Cabe salientar que mesmo existindo múltiplas formas de aprender, aquelas que tem preconizado maior participação dos alunos de forma ativa são as que têm melhores resultados no processo de ensino-aprendizagem. Desta forma, emerge a importância de proporcionar ambientes de aprendizagem que considerem esses aspectos para uma construção do conhecimento de forma significativa, onde os protagonistas desse processo sejam realmente os alunos, mediados pelos professores durante as atividades propostas.

Figura 01 – Pirâmide de Aprendizagem de Dale.



Fonte: Camargo e Daros (2018).

2

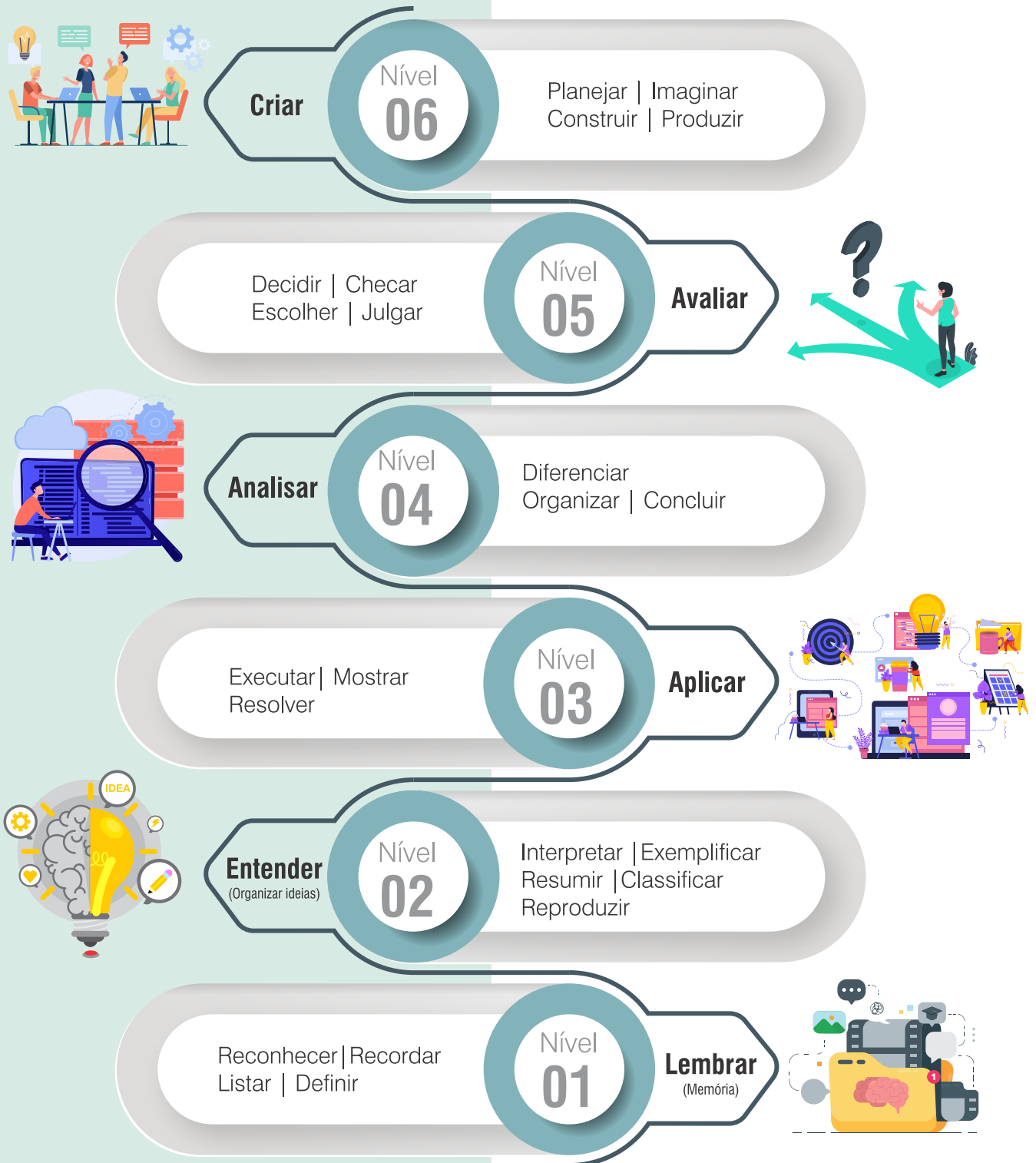
TAXONOMIA DE BLOOM E OS NÍVEIS DE APRENDIZAGEM

Outra abordagem sobre o processo de aprendizagem que será discutida é a Taxonomia de Bloom. De acordo com ela, existem níveis sequenciais de aprendizagem onde devem ser adquiridas habilidades e competências para se alcançar o próximo nível: “A taxonomia de Bloom do domínio cognitivo é estruturada em níveis de complexidade crescentes - do mais simples ao mais complexo - e isso significa que, para adquirir uma nova habilidade pertencente ao próximo nível, o aluno deve ter dominado e adquirido a habilidade do nível anterior” (FERRAZ e BELHOT, p. 423-24). A seguir é apresentada uma ilustração sobre esta teoria (Figura 02).



Figura 02 – Infográfico apresentando os níveis de aprendizagem de acordo com a Taxonomia de Bloom.

Habilidades e Competências



Fonte: Elaborado pelos autores, com base em Ferraz e Belhot (2010).
(https://www.canva.com/pt_br/)

3

METODOLOGIAS ATIVAS E O USO DE RECURSOS EDUCACIONAIS

De acordo com Bacich e Moran (2018): “as pesquisas atuais nas áreas da educação, psicologia e neurociência comprovam que o processo de aprendizagem é único e diferente para cada ser humano, onde cada um aprende o que é mais relevante e que faz sentido para si, o que gera conexões cognitivas e emocionais”. Ainda, segundo os autores, Rosseau, Dewey, Freire, Ausubel, Rogers, Piaget, Vygotsky e Bruner demonstraram em suas obras que as pessoas aprendem de forma ativa, a partir do contexto em que se encontram, sendo determinado pelo nível de competências que possui.

Nesse contexto, o uso de metodologias educacionais inovadoras, como as metodologias ativas, pode vir a solucionar vários dos problemas atuais da educação no país, de forma a resgatar o interesse dos alunos pela educação. As metodologias ativas têm o aluno como protagonista do processo de ensino-aprendizagem, que em colaboração com os colegas e seus professores (que atuam



como mediadores/orientadores), consegue desenvolver diversas habilidades e competências (autonomia, reflexão, problematização da realidade, trabalho em equipe, criatividade, entre outras) fundamentais para o seu desenvolvimento pessoal e profissional (DIESEL et al. 2017).

Apesar de muitos pensarem que as metodologias ativas são metodologias educacionais novas, autores como Ausubel e Freire já utilizavam essas abordagens sobre o campo da construção do saber. O primeiro desenvolveu a teoria da aprendizagem significativa que será abordada na seção 4. Já o segundo elenca a necessidade de um olhar mais aprofundado sobre os saberes que os educandos tinham, suas experiências e vivências, e aproveitá-las durante a construção do conhecimento de forma a integrar os mais variados tipos de sujeitos e suas características na troca e colaboração no decorrer dos seus estudos (FREIRE, 1996).

Com isso, percebe-se os desafios que se apresentam nesse contexto, uma vez que na historiografia brasileira ainda prevalece o olhar para um ensino que não enxerga o processo educacional e seu dinamismo a partir da globalização e transformações sociais, onde na maioria das vezes o que é ensinado já não atende a realidade do mundo contemporâneo. Para Camargo e Daros (2018, p 12), “As metodologias ativas de aprendizagem se apresentam como uma alternativa com grande potencial para atender às demandas e desafios da educação atual”.

Como a escola atual ainda se baseia no Ensino Tradicional, pouco atrativo aos alunos, espera-se com esse estudo proporcionar caminhos/estratégias que favoreçam o uso de metodologias ativas no Ensino de História como forma de torná-lo mais atrativo e prazeroso para alunos e professores, favorecendo a aprendizagem significativa.

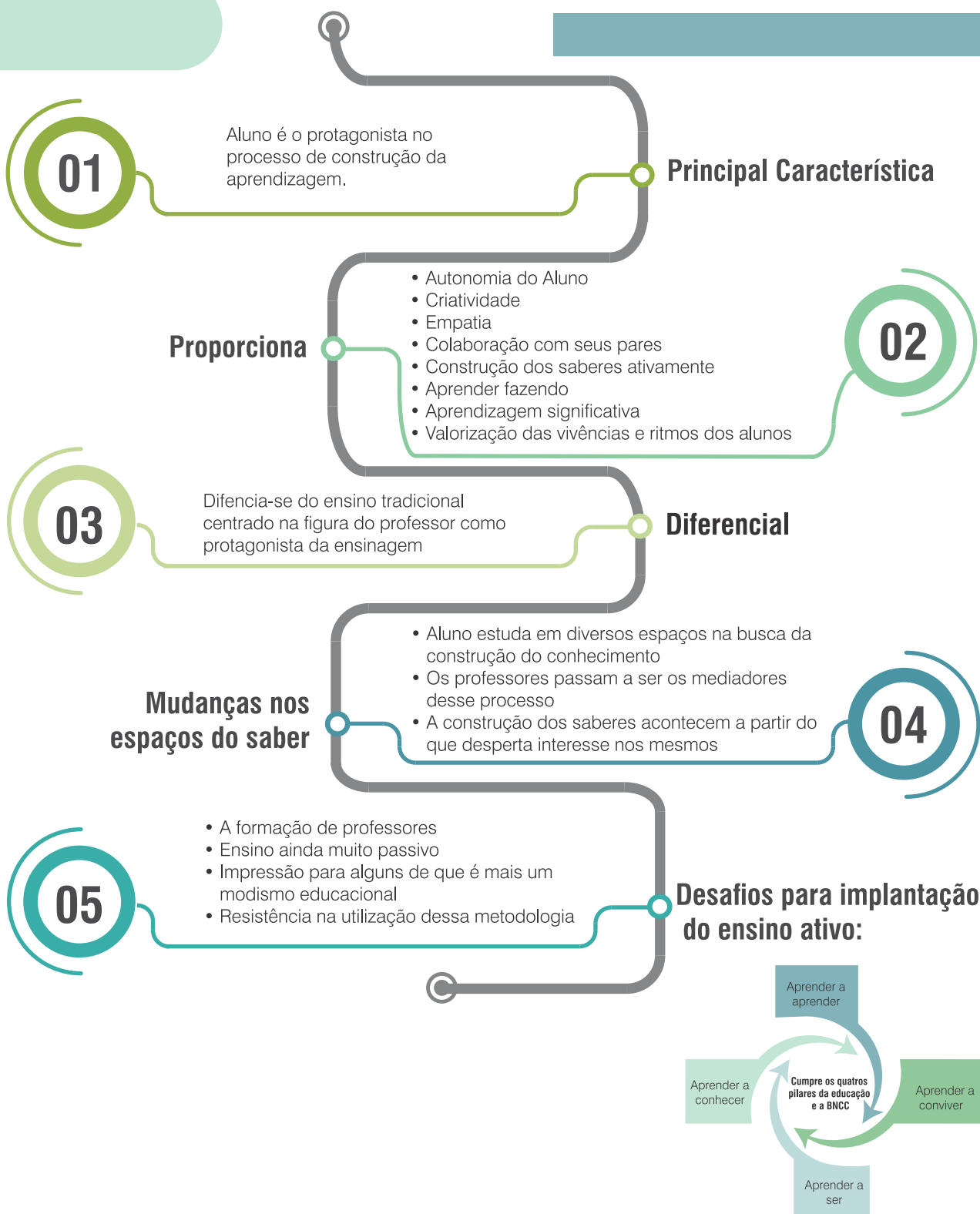
É a partir desse novo comportamento que se compreende a importância do uso de metodologias ativas no ensino de história, pois através delas os alunos e professores podem estabelecer uma maior aproximação e interação social/intelectual.

Nesse sentido, também podem ser utilizados recursos educacionais diversos que favorecem sua aplicação e possibilitam uma aprendizagem significativa. A exemplo desses recursos, temos: Júri simulado; Mapa Conceitual e Mental; Infográficos; (Linha do tempo); Produção de videodocumentários; Redes sociais através de grupos de pesquisa/estudos, dentre outros.

Nesse contexto, a seguir são abordadas características principais das metodologias ativas de ensino-aprendizagem (Figura 03), bem como um enfoque para aquelas que julgamos ser mais adequadas ao Ensino de História (Quadro 1). Cabe dizer que, para cada tendência educacional, existem várias metodologias ativas que podem ser utilizadas. No entanto, se elas não forem utilizadas de forma criteriosa, possivelmente não lograrão êxito em sua aplicação.

Figura 03 – Infográfico apresentando as características principais das Metodologias Ativas

Metodologias Ativas



Fonte: Elaborado pelo autor, com base em Mattar (2017); Camargo e Daros (2018); Moran (2019). (https://www.canva.com/pt_br/)



Quadro 01: Metodologias Ativas de Ensino.

Metodologia	O que consiste?	Competências e Habilidades
Sala de Aula Invertida	Metodologia Ativa de construção do conhecimento na qual os alunos estudam os conteúdos em casa previamente, utilizando variados recursos educacionais (videoaulas, podcasts, textos, entre outros). Após a realização do estudo individual, os discentes se encontram na sala de aula física (na escola) para tirar dúvidas, trazer assuntos complementares, debater/discutir e desenvolver os projetos e atividades em grupo.	Construção do conhecimento, o estímulo a criatividade e autonomia, o aumento da automotivação, o incentivo à colaboração e a melhora no processo de organização do aprendizado.
Aprendizagem Baseada em Projetos (ABPr)	Metodologia Ativa de construção do conhecimento por meio de um trabalho de investigação, no qual os alunos são estimulados a responder a uma pergunta complexa, “problema ou desafio”.	Autonomia, curiosidade, resolução de problemas e comunicação interpessoal.
Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP)	Metodologia Ativa de construção do conhecimento que se inicia com uma pergunta desafiadora, podendo ser proposta pelo professor ou pelos alunos. O conhecimento advém da tentativa e erro, caso uma hipótese falhe, os alunos voltam e experimentam outro percurso. A solução encontrada deve ser apresentada juntamente com a pesquisa e o processo que levaram os alunos até ela.	Avaliação do processo, auto-avaliação, aprendizagem autônoma.



Quadro 01: Metodologias Ativas de Ensino.

Gamificação	<p>Metodologia Ativa de construção do conhecimento que significa usar elementos dos jogos para atrair a atenção dos estudantes. A gamificação é o uso dos elementos dos jogos em situações de não jogo. E para que serve? Basicamente, para promover engajamento à resolução de problemas e estimular a mudança de comportamentos.</p>	<p>Despertar interesse, aumento da criatividade, autonomia, interatividade, trabalho em equipe, resolução de problemas, linguagem tecnológica e alcance dos objetivos.</p>
Aprendizagem <i>Maker</i>	<p>Metodologia ativa de ensino é um movimento diretamente atrelado à cultura do "faça você mesmo com a tecnologia". O aluno coloca em prática suas ideias utilizando um laboratório próprio com impressora 3D, fresadora, cortadora a laser, robótica, dentre outros. Neste processo há a mediação por um responsável.</p>	<p>Autonomia, estímulo a criatividade e autonomia, aumento da automotivação, incentivo à colaboração, empreendedorismo, dentre outros.</p>
<i>Storytelling</i>	<p>Metodologia de Construção do conhecimento através de narrativas, quando utilizadas de forma a promover significados na vida dos alunos em seu universo, proporcionando melhor compreensão e apropriação de saberes construídos.</p>	<p>Construção do conhecimento, o estímulo a criatividade e autonomia, o aprendizado a partir das vivências/ experiências aumento da automotivação, o incentivo à colaboração e a melhora no processo de organização do aprendizado</p>

Fonte: Elaborado com base em Moran (2015); Lorenzoni (2016); Gogoni (2016); Valente (2017); Lovato et al. (2018); Szuparits (2018); Moran (2019).

4

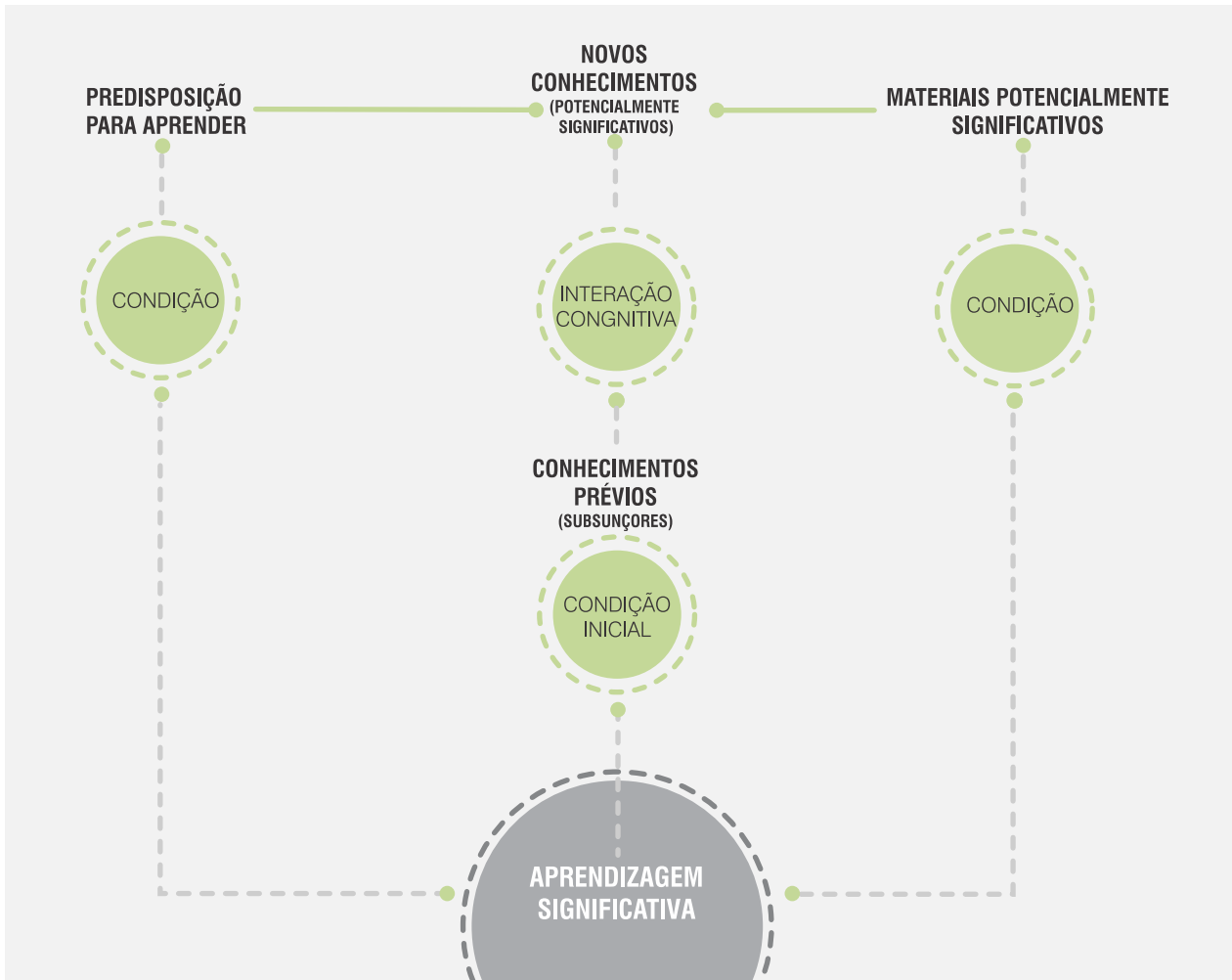
APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA



A aprendizagem significativa é um dos elementos centrais do estudo de David Ausubel (1980), onde defende que, para que o processo de aprendizagem ocorra, é necessário que os alunos percebam nos novos conteúdos a serem abordados que existem elementos que promovam significados, levando em consideração que uma nova informação precisa estar interligada a estrutura de conhecimento deles. Dessa forma, os conhecimentos prévios que os alunos têm e o processo de interação com as novas informações apresentadas passam a ser armazenadas de forma organizada no cérebro. Nesse processo, a aprendizagem passa por uma etapa de ancoragem e ao mesmo tempo precisam ser valorizados os conhecimentos prévios para que ocorra uma aprendizagem mais carregada de sentidos.

Um outro elemento fundamental para que o processo de aprendizagem ocorra com maior significado é o que o autor chama de conteúdo potencialmente significativo (Figura 04).

Figura 04 – Mapa Conceitual apresentando os elementos necessários para que ocorra a aprendizagem significativa, de acordo com David Ausubel.



Fonte: Elaborado pelos autores, com base em Moreira (2013).

Percebemos com isso que não basta apresentar os conteúdos nos espaços escolares que considerem uma abordagem unilateral/uniforme e que percebam os alunos como páginas vazias esperando serem preenchidas com conteúdo distantes de suas realidades e sem muita conexão com o mundo deles. Nesse sentido, para que aconteça uma aprendizagem com maiores significados na vida dos alunos, é necessário que os espaços de construção dos saberes sejam ambientes que proporcione práticas ou estratégias educacionais que estimulem um processo de aprender praticando e com isso desponte maior engajamento dos participantes nas propostas pedagógicas de forma ativa. Nessa perspectiva, se faz necessário maior valorização dos conhecimentos prévios dos alunos e estímulo multissensorial dos mesmos, de maneira que os conhecimentos trazidos por eles sejam ampliados e carregados de novos sentidos (BACICH; MORAN, 2018).

1

PARTE II FASCÍCULO EDUCACIONAL: CONTEXTO E CONSTRUÇÃO DA PROPOSTA



Esse trabalho foi conduzido com base nos princípios da Pesquisa Coletiva proposta por Alvarado-Prada (2006, 2018), de forma a levantar informações, ouvir, participar do processo de construção e propiciar a colaboração de todos os envolvidos, por meio de uma construção democrática.

Do ponto de vista metodológico, a pesquisa coletiva se aproxima da pesquisa participante, na construção de conhecimentos com os participantes, no seu envolvimento direto com o objeto estudado, auxiliados pelos pesquisadores, com intenção de transformar a sua realidade (LONGAREZI; SILVA, 2013).

1.1 Fases da Pesquisa

Para Longarezi e Silva (2013), o processo de construção dos dados é realizado em fases, favorecido pela permanente construção e circulação das informações, num processo de devolução, objetivando consensos, que podem ser explícitos em texto e (re)elaborados no coletivo, numa ação comunicativa, onde devem ser proporcionadas condições equitativas de participação (ALVARADO-PRADA, 2006; ALVARADO-PRADA; BORGES, 2012; LONGAREZI; SILVA, 2013).

Essa proposta seguiu três fases, que caracterizaram os objetivos específicos da pesquisa em questão:



1^a Fase

Nesta fase identificamos o uso de metodologias ativas e recursos educacionais no Ensino de História. Para isso, utilizamos como instrumentos de pesquisa dois questionários diferentes elaborados através do *Google Forms*, para docentes e alunos, onde através deles foi possível realizar um levantamento sobre as estratégias didáticas abordadas, de forma a se compreender como está sendo trabalhado o Ensino de História no IFAC.

2^a Fase

Esta é a fase de construção coletiva da proposta com os docentes da área de História. Neste caso, como instrumento de pesquisa adotamos a roda de conversa de forma remota com os docentes de História, por meio da utilização de sistemas de Web Conferência (*Google Meet*).

Como a História está dividida em cinco grandes períodos (Pré-história, História Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea), e é impossível estudar todos aqui nessa proposta, foi apresentada a proposição da abordagem de três grandes períodos para apreciação na construção coletiva através da roda de conversa, onde foram elencados dez temas em cada período para serem selecionados três temas que apresentam maiores desafios de abordagem em sala de aula com os alunos.

Assim, como ponto de partida, para as discussões na roda de conversa, foi proposto que fossem trabalhados os três grandes períodos da história (Pré-história, Idade Moderna e Idade Contemporânea), de forma a se propor o uso adequado das metodologias ativas e recursos educacionais em cada abordagem realizada, favorecendo a interdisciplinaridade e a aprendizagem significativa. Assim, foram definidos pelos participantes conteúdos de difícil compreensão para serem trabalhados na disciplina a partir do fascículo educacional, que representa a proposta desse produto educacional.

3^a Fase

A terceira fase consistiu na elaboração do fascículo educacional, tomando por base o uso de metodologias ativas e recursos educacionais voltados para o Ensino de História, a partir da proposta construída coletivamente.

O fascículo educacional foi desenvolvido com base nos trabalhos de um grupo de pesquisa do Instituto Oswaldo Cruz/Fiocruz, que desenvolve atividades que contribuem para o ensino e a educação há mais de 30 anos, liderado pela Professora Dra. Tânia Araújo-Jorge (ARAÚJO-JORGE, 2004; SAWADA; ARAÚJO-JORGE; FERREIRA, 2017) e de trabalhos defendidos no âmbito do Mestrado do ProfEPT/IFAC (SILVA, 2021).

Por fim, foi realizada uma etapa final de validação do produto educacional pelos docentes de História participantes da pesquisa.

2

FASCÍCULO EDUCACIONAL

UNIDADE 01

PRÉ-HISTÓRIA

ATIVIDADE 01

Origem da vida

A História da Origem da Vida até atualidade é palco de discussões em especial no campo científico onde as diversas áreas do saber procuram através da pesquisa encontrar respostas para esse fato histórico. Nessa perspectiva, o objetivo sugestivo é o de compreender esse fato histórico e seu dinamismo ao longo do tempo.



Fonte: <http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/16674-as-grandes-descobertas-tecnol%C3%B3gicas-que-impactaram-o-rumo-da-humanidade>.



CAMINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA PROPOSTA

DISCIPLINAS DE INTEGRAÇÃO

História, Biologia, Geografia e Filosofia.

Obs.: Outras disciplinas podem ser inseridas nessa proposta.

SUGESTÃO DE CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS

- **História:** A Origem do Ser humano.
- **Biologia:** Origem da vida.
- **Geografia:** Formação da Terra.
- **Filosofia:** Teorias de origem dos seres humanos.

DINÂMICA DA AULA

1ª Etapa: Assistir ao Filme **A Era do Gelo: Big Bang** na sua integralidade ou trechos específicos de abordagem, de acordo com as disciplinas de História, Biologia, Geografia e Filosofia.

Obs.: O filme sugerido não se encontra disponível de forma gratuita na internet. No entanto, está disponível nos principais serviços de streaming. Como alternativa, poderá ser utilizado o documentário da *History Channel* - **O Início de tudo**, disponível no link:

Acesse:

<https://www.youtube.com/watch?v=dhxJGveZYn0>



2ª Etapa: Discutir os conteúdos que foram apresentados no filme/documentário por meio de Rodas de conversa.

3ª Etapa: Construção de atividade pela turma para apresentação final.

METODOLOGIAS ATIVAS E RECURSOS EDUCACIONAIS SUGERIDOS

- **Metodologias Ativas:** Sala de Aula Invertida, Aprendizagem Baseada em Problemas (Investigação coletiva), Aprendizagem Baseada em Projetos (Construção de Modelos Didáticos) e Gamificação.

- **Recursos Educacionais:** Plataformas Educacionais (ex.: *Moodle*), Filmes, Documentários, Vídeos, Infográficos, Mapas Mentais, Modelos Didáticos, Softwares On-line (ex.: *Kahoot*).

TEMPO NECESSÁRIO PARA EXECUÇÃO DE ATIVIDADE

1ª Etapa: 02 aulas de 50 minutos.

2ª Etapa: 01 aulas de 50 minutos.

3ª Etapa: 03 aulas de 50 minutos.

AVALIÇÃO FORMATIVA

A avaliação poderá ser desenvolvida a partir do processo observação da participação e engajamento dos discentes ao longo do processo de realização das atividades.

ATIVIDADE

02

Evolucionismo

Ao longo do Período Pré-histórico a humanidade foi se constituindo a partir da sua relação com a Natureza e é nesse contexto que o processo histórico da evolução humana se constrói. Nesse sentido, objetivo dessa atividade é o de **compreender** o período Pré-histórico a partir dos achados fósseis



CAMINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA PROPOSTA

DISCIPLINAS DE INTEGRAÇÃO

História, Biologia, Geografia, Arte, Sociologia e Filosofia.

Obs.: Outras disciplinas podem ser inseridas nessa proposta.

SUGESTÃO DE CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS

- **História:** O processo de formação e desenvolvimento da humanidade.
- **Biologia:** Evolucionismo.
- **Geografia:** As transformações dos espaços geográficos a partir do processo de Formação da Terra.
- **Arte:** O processo de inovações técnicas dos seres humanos construídas ao longo da História.
- **Sociologia:** Formação da Sociedade e suas complexidades.
- **Filosofia:** De onde viemos?

DINÂMICA DA AULA

1ª Etapa: Assistir ao Desenho animado **Os Croods 1** na sua integralidade ou trechos específicos de abordagem, de acordo com as disciplinas de História, Biologia, Geografia, Arte, Sociologia e Filosofia.

Obs.: O filme sugerido não se encontra disponível de forma gratuita na internet. No entanto, está disponível nos principais serviços de streaming. Como alternativa, poderá ser utilizado o documentário **O Nascimento da Mente Humana, Quem Somos Nós?** disponível no link:

Acesse:

<https://www.youtube.com/watch?v=P7k83dJ9oZ0>



2ª Etapa: Discutir os conteúdos que foram apresentados no filme/documentário por meio de Rodas de conversa.

3ª Etapa: Construção da atividade pela turma para apresentação final.

METODOLOGIAS ATIVAS E RECURSOS EDUCACIONAIS SUGERIDOS

Metodologias Ativas: Sala de Aula Invertida, Aprendizagem Baseada em Problemas (Investigação coletiva), Aprendizagem Baseada em Projetos (Construção de Videodocumentários) e Gamificação.

- **Recursos Educacionais:** Plataformas Educacionais (ex.: *Moodle*), Filmes, Documentários, Infográficos, Mapas Mentais, Vídeos, Softwares On-line (ex.: *Kahoot*).

Obs.: Os professores poderão utilizar o contexto local (Regionalismo) na produção dos videodocumentários.

TEMPO NECESSÁRIO PARA EXECUÇÃO DE ATIVIDADE

1ª Etapa: 02 aulas de 50 minutos.

2ª Etapa: 01 aulas de 50 minutos.

3ª Etapa: 03 aulas de 50 minutos

AVALIAÇÃO FORMATIVA

A avaliação poderá ser desenvolvida a partir do processo observação da participação e engajamento dos discentes ao longo do processo de realização das atividades.

UNIDADE 02

PERÍODO MODERNO

ATIVIDADE 01

Os Povos da América

A História dos povos do continente americano sempre foi algo de muitas especulações sobre sua origem e seu processo de formação ao longo dos tempos e nesse sentido, essa proposta apresenta sugestão de discussão desse processo histórico. Assim, o objetivo sugestivo é o de analisar como ocorreu processo de formação das nações desse continente e as heranças culturais deixadas ao longo da história.



Fonte: Johann Moritz Rugendas retratou a guerra entre luso-brasileiros e indígenas, *Voyage Pittoresque dans le Brésil*, 1835 (domínio público)



CAMINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA PROPOSTA

DISCIPLINAS DE INTEGRAÇÃO

- História, Biologia, Geografia, Arte, Sociologia, Matemática e Língua portuguesa.

Obs.: Outras disciplinas e conteúdos podem ser inseridas nessa proposta.

SUGESTÃO DE CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS

- **História:** História de povos milenares das Américas: Astecas, Maias e Incas, além dos povos indígenas da Região e suas organizações identitárias.
- **Biologia:** Ancestralidade/ Raça (Genética).
- **Geografia:** O Processo migratório ao longo da história.
- **Arte:** Organização desses povos ao longo do tempo em diversas temporalidades (Obras arquitetônicas, Religiões, Culturas e semelhanças, etc).
- **Sociologia:** Formação da Sociedade e suas complexidades (Miscigenação, Linguagem, etc).
- **Filosofia:** A influência dos povos africanos e europeus no contexto da Formação da sociedade nas Américas.
- **Língua Portuguesa:** Diversidades de Dialetos, Escritas encontradas ao longo da história, Códigos linguísticos, etc).

DINÂMICA DA AULA

1ª Etapa: Nessa atividade poderão ser desenvolvidas pesquisas por parte dos alunos com orientações roteirizadas pelos docentes de forma integrada entre as disciplinas sugeridas. Como embasamento para as atividades sugerimos os documentários abaixo:

Como realmente era a América antes da chegada de Colombo? (BBC). 10 Minutos, disponível no link:

Acesse:

<https://www.youtube.com/watch?v=SSV1YvTarck>



Os Geoglifos do Acre e os mistérios da Amazônia (Canal 360 meridianos).07 Minutos, disponível no link:

Acesse:

<https://www.youtube.com/watch?v=uJFPyaticWRs->



2ª Etapa: Acompanhamento e orientação dos alunos pelos docentes das disciplinas para elaboração das atividades.

3ª Etapa: Apresentação e discussão dos trabalhos desenvolvidos em grupo pelos alunos.

METODOLOGIAS ATIVAS E RECURSOS EDUCACIONAIS SUGERIDOS

- **Metodologias Ativas:** Sala de Aula Invertida, Aprendizagem Baseada em Problemas (Ensino por investigação), Aprendizagem Baseada em Projetos (Construção de Modelos Didáticos), Instrução por pares, Storytelling e Gamificação.

- **Recursos Educacionais:** Plataformas Educacionais (ex.: *Moodle*), Filmes, Documentários, Vídeos, Fotografias, Infográficos, Mapas Mentais, Modelos Didáticos, Teatro científico, Podcasts, Jogos.

TEMPO NECESSÁRIO PARA EXECUÇÃO DE ATIVIDADE

1ª Etapa: 02 aulas de 50 minutos.

2ª Etapa: 03 aulas de 50 minutos.

3ª Etapa: 01 aulas de 50 minutos.

AVALIAÇÃO FORMATIVA

A avaliação poderá ser desenvolvida a partir do processo observação da participação e engajamento dos discentes ao longo do processo de realização das atividades.

ATIVIDADE 02

História do Brasil

A História do Brasil no contexto da colonização promoveu mudanças no processo de formação de uma sociedade que deixou marcas ainda invisíveis no mundo contemporâneo. Essa atividade tem como objetivo sugestivo o de compreender como o processo de colonização portuguesa se perpetuou ao longo desse período histórico e suas consequências para a historiografia brasileira ao longo do tempo.



CAMINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA PROPOSTA

DISCIPLINAS DE INTEGRAÇÃO

História, Biologia, Geografia, Arte, Sociologia e Língua portuguesa.

Obs.: Outras disciplinas podem ser inseridas nessa proposta.

SUGESTÃO DE CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS

- **História:** Brasil Colônia.
- **Biologia:** Doenças trazidas pelos europeus.
- **Geografia:** Cartografia e Inovações de estudos, Processo de urbanização da Colônia, etc.
- **Arte:** Arte barroca.
- **Sociologia:** Formação da Sociedade e suas complexidades (Miscigenação, Linguagem, etc).
- **Língua Portuguesa:** Missões jesuítas e a catequização.

DINÂMICA DA AULA

1ª Etapa: Assistir ao Documentário **Era uma Vez Uma História: Episódio 1 (parte 01 e 02)**. disponível no link:

Acesse: Episódio 1 (parte 01)

<https://www.band.uol.com.br/videos/era-uma-vez-uma-historia-episodio-1---parte-1-16202789>



Acesse: Episódio 1 (parte 02)

<https://www.band.uol.com.br/videos/era-uma-vez-uma-historia-episodio-1---parte-2-16202795>



2ª Etapa: Discutir os conteúdos que foram apresentados no documentário por meio de Rodas de conversa.

3ª Etapa: Construção de atividade pela turma para apresentação final.

**METODOLOGIAS
ATIVAS E RECURSOS
EDUCACIONAIS
SUGERIDOS**

- **Metodologias Ativas:** Sala de Aula Invertida, Aprendizagem Baseada em Projetos (Construção de Modelos Didáticos), Storytelling e Gamificação.

- **Recursos Educacionais:** Plataformas Educacionais (ex.: Moodle), Filmes, Documentários, Vídeos, Fotografias, Infográficos, Mapas Mentais, Modelos Didáticos, Teatro científico, Jogos.

**TEMPO NECESSÁRIO
PARA EXECUÇÃO DE
ATIVIDADE**

1ª Etapa: 02 aulas de 50 minutos.

2ª Etapa: 01 aulas de 50 minutos.

3ª Etapa: 03 aulas de 50 minutos.

AVALIAÇÃO FORMATIVA

A Avaliação poderá ser desenvolvida a partir do processo observação da participação e engajamento dos discentes ao longo do processo de realização das atividades.s.

UNIDADE 03

PERÍODO
CONTEMPORÂNEO

ATIVIDADE 01

Brasil: História do Acre

A História do Acre se constitui de um processo de formação de Identidade com características históricas em que lhe possibilitou a partir de suas peculiaridades ser incluída no contexto da historiografia brasileira. Assim, como objetivo sugestivo apresenta-se o de compreender o processo de Formação e organização da História do Acre no Contexto do Brasil República até Segunda Guerra.



Balsa transportando borracha no Rio Acre

Fonte: IBGE



CAMINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA PROPOSTA

DISCIPLINAS DE INTEGRAÇÃO

História, Biologia, Geografia, Arte, Sociologia e Língua portuguesa.

Obs.: Outras disciplinas podem ser inseridas nessa proposta.

SUGESTÃO DE CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS

- **História:** História do Acre.
- **Biologia:** Doenças endêmicas.
- **Geografia:** Processo migratório (Brasil, Bolívia, Peru, Árabes, etc).
- **Arte:** Culturas indígenas.
- **Sociologia:** Formação da Sociedade e identidade.
- **Língua Portuguesa:** Troncos linguísticos.

DINÂMICA DA AULA

1ª Etapa: Assistir ao Documentário **Aquiri: Estado do Acre**, disponível no link:

Acesse:

<https://www.youtube.com/watch?v=dWxJcHRSZv0>



2ª Etapa: Discutir os conteúdos que foram apresentados no documentário por meio de Rodas de conversa.

3ª Etapa: Construção de atividade pela turma para apresentação final.

METODOLOGIAS ATIVAS E RECURSOS EDUCACIONAIS SUGERIDOS

- **Metodologias Ativas:** Sala de Aula Invertida, Storytelling e Gamificação.

- **Recursos Educacionais:** Plataformas Educacionais (ex.: *Moodle*), Filmes, Documentários, Vídeos, Fotografias, Infográficos, Mapas Mentais, Teatro científico, Jogos.

**TEMPO NECESSÁRIO
PARA EXECUÇÃO DE
ATIVIDADE**



1ª Etapa: 02 aulas de 50 minutos.
2ª Etapa: 01 aulas de 50 minutos.
3ª Etapa: 03 aulas de 50 minutos.

AVALIAÇÃO FORMATIVA



A avaliação poderá ser desenvolvida a partir do processo observação da participação e engajamento dos discentes ao longo do processo de realização das atividades.

ATIVIDADE

02

2ª Guerra Mundial

O Brasil como país exportador durante a Segunda Guerra Mundial foi um dos países que obteve retornos econômicos a partir da produção da Borracha produzida no Norte do País e com isso promoveu uma nova configuração de sua economia junto ao mercado internacional. Dessa forma, os olhares do mundo se voltaram ainda mais para essa Região Brasileira e suas produções o que incentivou uma nova formatação dos meios de produção e a dinâmica socioespacial. Assim, como objetivo sugestivo temos a análise da Segunda Guerra Mundial a partir do contexto da produção da borracha no Brasil/Amazônia/Acre.



CAMINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA PROPOSTA

DISCIPLINAS DE INTEGRAÇÃO

História, Biologia, Geografia, Arte, Sociologia e Língua portuguesa.

Obs.: Outras disciplinas podem ser inseridas nessa proposta.

SUGESTÃO DE CONTEÚDOS A SEREM ABORDADOS

História: 2ª Guerra Mundial, Contexto Brasil/Amazônia.

- **Biologia:** Doenças surgidas no contexto da guerra.

- **Geografia:** Território da Bolívia, Mapa do mundo atualizado, Globalização/Industrialização europeia.

- **Arte:** Os seringais.

- **Sociologia:** Formação da Sociedade e identidade.

- **Língua Portuguesa:** Troncos linguísticos, variações linguísticas.

DINÂMICA DA AULA

1ª Etapa: Assistir ao Documentário **Apogeu e Queda da Borracha na Amazônia (parte 01)**, disponível no link:

Acesse:

https://www.youtube.com/watch?v=EVadXjsWU8E_




2ª Etapa: Discutir os conteúdos que foram apresentados no documentário por meio de Rodas de conversa.

3ª Etapa: Construção de atividade pela turma para apresentação final.


METODOLOGIAS ATIVAS E RECURSOS EDUCACIONAIS SUGERIDOS

- **Metodologias Ativas:** Sala de Aula Invertida, Aprendizagem Baseada em Problemas (Ensino por investigação), Aprendizagem Baseada em Projetos (Construção de Modelos Didáticos), Instrução por pares, Storytelling e Gamificação.




- **Recursos Educacionais:** Plataformas Educacionais (ex.: *Moodle*), Filmes, Documentários, Vídeos, Fotografias, Infográficos, Mapas Mentais, Modelos Didáticos, Teatro científico, Podcasts, Jogos.

TEMPO NECESSÁRIO PARA EXECUÇÃO DE ATIVIDADE



1ª Etapa: 02 aulas de 50 minutos.
2ª Etapa: 01 aulas de 50 minutos.
3ª Etapa: 03 aulas de 50 minutos.

AVALIÇÃO FORMATIVA



A avaliação poderá ser desenvolvida a partir do processo observação da participação e engajamento dos discentes ao longo do processo de realização das atividades.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O ensino de história vem passando por mudanças, uma vez que alunos e professores estão vivenciando uma nova era da informação de forma rápida e muito dinâmica. Nesse sentido, o espaço escolar já não teria muito sentido sem que se leve em consideração essas mudanças que vem ocorrendo desde a Revolução Industrial e conseqüentemente o processo de Globalização.

O universo dos alunos passa a ser muito imediatista e precisam nessa perspectiva de recurso educacionais que atendam essas inquietações e ao mesmo tempo deem significados para o que está sendo apresentado nos espaços educacionais.



A escola vivencia um anseio por mudanças por parte dos alunos e professores na medida em que a lousa, o giz e estudos apenas com livros didáticos já não são mais vistos como algo que responda a realidade com que o sistema educacional está inserido na Educação do Século XXI. Dessa forma, a proposta desse produto é de sugerir e possibilitar aos professores da área de história e de outras disciplinas, de forma integralizada com o uso de metodologias e recursos educacionais, que estimule ainda mais os alunos ativamente e o ensino seja ainda mais dinâmico e atrativo para os mesmos, com foco na aprendizagem significativa.

Assim, esse produto não tem a pretensão de apresentar algo pronto e acabado mas sim uma construção constante do conhecimento através da colaboração/interação e inovação no processo educacional com enfoque para

o Ensino de História como forma de possibilitar a utilização desses recursos para uma aprendizagem que seja construída ao longo dos estudos e com isso terem sempre uma busca por uma aprendizagem significativa no percurso formativo dos mesmos.

Portanto, esperamos que esse produto possa contribuir tanto no contexto no qual estamos vivenciando como para gerações futuras, de forma a não ficar restrita a disciplina de história, mas possa interagir as demais disciplinas e áreas afins, de forma a promover maior integração e construção coletiva.

Desta forma, pode-se perceber a necessidade do uso dessas metodologias de forma sistematizada através de um produto educacional, que permita a intervenção prática junto aos estudantes dos cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio.

SOBRE OS AUTORES



Professor Me. Tiago Nascimento da Costa

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8714158491103358>

Contato: tcosta@hotmail.com

Possui Licenciatura em História (2006) pela Universidade Federal do Acre (UFAC). Realizou Especialização em Educação a distância (2015) pelo Centro Universitário Claretiano. Concluiu o Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica- ProfEPT (2022). Atuou como Professor de História na SEE/AC (2006-2011) e como Professor de História no Serviço Social da Indústria SESI/AC (2007-2014). Atuou como Tutor na Rede Sesi Educa em parceria com SENAI (2007-2014), onde trabalhou com o Ensino à Distância (EaD) utilizando a Plataforma Sesi Educa virtual. Foi professor do IFAC (2016-2021). Atualmente é Professor EBTT/IFBAIANO (História), onde atua no Ensino Médio Integrado (IFBAIANO-TDF).



Professor Dr. Ricardo dos Santos Pereira

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4372251203476914>

Contato: ricardo.pereira@ifac.edu.br

Possui Licenciatura em Ciências Biológicas (2004) e Bacharelado em Biologia do Desenvolvimento (2005) pela Universidade Federal Fluminense (IB/UFF). Realizou o Mestrado em Ciências/Bioquímica (2007) pelo Departamento de Bioquímica da Universidade Federal do Rio de Janeiro (IQ/UFRJ). Concluiu o Doutorado em Ciências/Biologia Celular e Molecular (2018) pelo Programa de Pós-Graduação em Biologia Celular e Molecular do Instituto Oswaldo Cruz (IOC/Fiocruz). Atuou como Professor de Biologia na SEE/RJ (2010) e como Professor de Ciências na SME/RJ (2011). Atuou como Tutor de Apoio ao Professor no Departamento de Mídias Digitais do CEDERJ (2011/2012), onde trabalhou com o Ensino à Distância (EaD) utilizando a Plataforma Moodle. Concluiu o Curso de Aperfeiçoamento em Ciência, Tecnologia e Educação na Amazônia (IFAC-IOC/Fiocruz) em 2013. Atuou como Professor Substituto de Biologia no IFAC entre 2015 e 2017. Atualmente é Professor EBTT/IFAC (Biologia), onde atua no Ensino Médio Integrado (IFAC/CXA), na Especialização em Educação Profissional e Tecnológica (IFAC/CRB), no Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT/IFAC), como Coordenador do Projeto "Espaço IFAC de Ciências" e como Líder do Grupo de Pesquisa em Ensino de Biociências (GPEnBio/CNPq/IFAC). Atualmente está desenvolvendo seu Pós-Doutorado junto ao Programa de Pós-Graduação em Ciências e Biotecnologia da Universidade Federal Fluminense (UFF).

REFERÊNCIAS



ALLAN, Luciana. **Escola.com**: como as tecnologias estão transformando a educação na prática. São Paulo. Figurati, 2015.

ALVARADO-PRADA, L. E. **A pesquisa coletiva na formação de professores**. Revista de Educação Pública, Cuiabá, v. 15, n. 28, 2006.

ALVARADO-PRADA, L. E; BORGES, M.S.G. **Pesquisa coletiva no processo formativo de alunos-professores**. Ensino na Revista, UFU, Uberlândia, v.19, p.181-192, 2012.

ALVARADO-PRADA, L. E. **Investigación colectiva: una construcción plural de los conocimientos**. In: OBANDO, S. G.; TORRES, C. M.; RUIZ, L. M. *Los saberes múltiples y las ciencias sociales y políticas*. Tomo II. Bogotá: Universidade Nacional de Colombia. 2018. p. 543-560.

ANDRADE, Karen. **Guia definitivo da educação 4.0**. Planeta Educação, 2018.

ARAÚJO-JORGE- T. **Ciência e arte: caminhos para a inovação e criatividade**. In: ARAÚJO-JORGE, T. (Org.) *Ciência e arte: encontros e sintonias*. Rio de Janeiro: Senac Rio, 2004.

BACICH, L.; MORAN, J. (Org.). **Metodologias Ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática**. Porto Alegre: Penso, 2018.

BACICH, L.; Holanda, L (Org.). **STEAM em sala de aula: a aprendizagem baseada em projetos integrando conhecimentos na educação básica**. Grupo Educação S.A. 2020.

BERGMANN, J.; SAMS, A. **Sala de aula invertida: uma metodologia ativa de aprendizagem**. Rio de Janeiro: LTC. 2019.

CAMARGO, F.; DAROS, T. **A sala de aula inovadora: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo**. Porto Alegre: Penso, 2018.

CASTRO, P.A. de; MATTOS, C. L. G. de. **Sentidos da escola in: fazeres, deveres e saberes**. Revista Teias v. 12, n. 25, p. 17-32, maio/ago. 2011 – Ética, Saberes & Escola.

CORTELAZZO, Angelo Luiz et al. **Metodologias Ativas e Personalizadas de Aprendizagem**. Rio de Janeiro. Alta Books. 2018.

COSENZA, R. M.; GUERRA, L. B. **Neurociência e Educação: como o cérebro aprende**. Porto Alegre: Artmed; 2011.

DIESEL, Aline; BALDEZ, Alda Leila Santos; MARTINS, Silvana Neumann. **Os princípios das metodologias ativas de ensino: uma abordagem teórica**. Revista Thema, v. 14, n. 1, p. 268-288, 2017.

FERRAZ, Ana Paula do Carmo Marcheti; BELHOT, Renato Vairo. **Taxonomia de Bloom: revisão teórica e apresentação das adequações do instrumento para definição de objetivos instrucionais**. Prod., São Carlos, 2010.

FONSECA, Celso Suckow. **História do Ensino Industrial no Brasil**. Rio de Janeiro: Escola Técnica, 1961. v.1.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo. Paz e Terra, 1996. (Coleção Leitura).

FREIRE, P. **Pedagogia do Oprimido**: São Paulo. Paz e Terra, 2018.

GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

GOGONI, R. **Brasil Gamer: 82% dos jovens e adultos jogam videogames**. **meiobit.com**. 2016. Disponível em: <https://meiobit.com/328936/brasil-pesquisa-npd-82-por-cento-populacao-entre-13-59-anos-jogam-entre-pcs- consoles-mobile-e-portateis/>. Acesso em: 22 mai. 2020.

JENKINS, Henry. **Cultura da Convergência**. São Paulo: Aleph, 2009.

Jenkins, Keith . **A História Repensada**. 3^a ed. S.PEd. Contexto. 2007

KARNAL, Leandro (org.). **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo: Contexto, 2018.

LONGAREZI, A. M. SILVA, J. L. **da. Pesquisa-formação: um olhar para sua constituição conceitual e política**. **Revista Contrapontos** - Eletrônica, vol. 13, n. 3, p. 214-225, set/dez. 2013. Disponível em: <https://siaiap32.univali.br/seer/index.php/rc/article/view/4390>. Acesso em: 30 set. 2020.

LORENZONI, M. **Pequeno glossário de inovação educacional**. 2016. Disponível em: <http://materiais.geekie.com.br/ntr-pequeno-glossario-de-inovacao-educacional>. acesso em: 27 abr. de 2020.

LOVATO, F. L; MICHELOTTI, A; SILVA, C. B; LORETTO, E. L. S. **Metodologias Ativas de Aprendizagem: uma Breve Revisão**. *Acta Scientiae*, v.20, n.2, mar./abr. 2018. Disponível em: <https://www.researchgate.net/publication/327924688>. Acesso em: 21 mai. 2020.

MATTAR, J. **Web 2.0 e redes sociais na educação**. São Paulo: Artesanato Educacional, 2013.

MATTAR, J. **Metodologias ativas: para educação presencial, blend e a distância**. São Paulo: Artesanato Educacional, 2017.

MATTAR, J. **Relatos de Pesquisas em Aprendizagem Baseada em Games**. São Paulo: Artesanato Educacional, 2020.

MÉSZÁROS, I. **A educação para além do capital**. Campinas: Boitempo, 2008.

MOLL, J. **Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: desafios, tensões e possibilidades**. Porto Alegre: Artmed, 2010.

MORAN, J. **Mudando a educação com metodologias ativas**. [Coleção Mídias Contemporâneas. **Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações jovens**. Vol. II]. 2015. Disponível em: http://www2.eca.usp.br/moran/wp-content/uploads/2013/12/mudando_moran.pdf. Acesso em: 10 abr. 2020.

MORAN, José. **Metodologias ativas para uma aprendizagem mais profunda.** In: BACICH, Lilian; MORAN, José (Orgs.). Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso, 2018.

MORAN, José. **Metodologias ativas de bolso.** Editora do Brasil. 2019.

MOREIRA, M. A. **Teorias de Aprendizagem.** São Paulo: EPU. 1999.

MOREIRA, Marco Antônio. **Aprendizagem significativa em mapas conceituais.** Porto Alegre: UFRGS, Instituto de Física, 2013. Disponível em <http://www.if.ufrgs.br/public/tapf/v24_n6_moreira.pdf>. Acesso em 01/03/2019.

PACHECO, Eliezer. **Os Institutos Federais: uma revolução na educação profissional e tecnológica.** São Paulo: Ed. Moderna, 2011.

PEIXOTO, Maciel Edson. **Políticas de Educação Profissional e Tecnológica: A influência dos princípios de gestão democrática nas deliberações do CEFET-MG.** 2009. 207 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade de Brasília, 2009. 207. Brasília, 2009.

PEREIRA, R. S. et al. **Espaço IFAC de Ciências: Ensino, Pesquisa e Extensão a favor da Aprendizagem Significativa. Discursos, práticas, ideias e subjetividades na educação 4.** Organizadores Américo Junior Nunes da Silva, Ilvanete dos Santos de Souza, Reinaldo Feio Lima. Ponta Grossa - PR: Atena, 2021.

PIRES, Marília Freitas de Campos. **Transdisciplinaridade no Ensino.** 1998.

PRODANOV, C. C.; FREITAS, E. C. de. **Metodologia do trabalho científico: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico.** 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

RAMOS, Marise N. **Possibilidades e Desafios na Organização do Currículo Integrado.** In: In: RAMOS, Marise N. (Org.); FRIGOTTO, Gaudêncio (Org.); CIAVATTA, Maria (Org.) Ensino Médio Integrado: Concepção e Contradições. São Paulo: Cortez, 2005.

SANTOS, L. F. DOS; TEZANI, T. C. R. **Aprendizagem Colaborativa no Ensino de História: A Sala de Aula Invertida como Metodologia Ativa.** RENOTE – Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 16, nº 2, p. 1-10, 2018.

SAWADA, A. C. M. B.; ARAÚJO-JORGE, T. C.; FERREIRA, R. **Cienciarte ou ciência e arte? Refletindo sobre uma conexão essencial.** Educação, Artes e Inclusão. Florianópolis, v. 13, n. 3, p. 158-177, set./dez. 2017.

SCHIMIDT, E; COHEN, J. **A Nova era digital: como será o futuro das pessoas das nações e dos negócios.** Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013. p.320.

SCORZONI, M. F. M.; GOMES, C.F.; BUENO, S.M.V. **Os desafios da prática docente na contemporaneidade: uma reflexão sobre os novos paradigmas da educação.** São Paulo 2010 p.3-4. Disponível em:
http://www.educasul.com.br/2010/Anais/trabalhos_educasul_formacao_de_professores/Mar%20C3%ADlia%20Ferranti%20Marques%20Scorzoni.pdf.

SILVA, Marcos; GUIMARÃES, Selva. **Ensinar história no século XXI: em busca do tempo perdido.** São Paulo: Papyrus, 2012.

SILVA, Marcos. (Org). **HISTÓRIA: QUE ENSINO É ESSE?** São Paulo: Papyrus, 2017.

SILVA, Marcos Antônio da; FONSECA, Selva Guimarães. **Ensino de História hoje: errâncias, conquistas e perdas.** São Paulo: Revista Brasileira de História, 2010.

SILVA, Robson Santos. **MOODLE PARA AUTORES E TUTORES.** São Paulo: Novatec, 2011

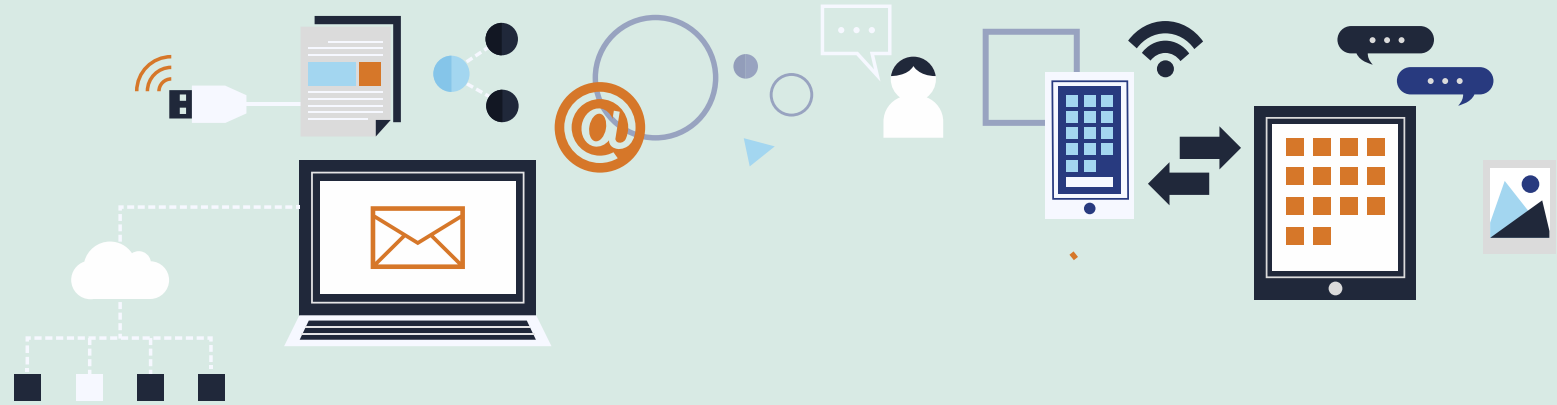
SILVA, S. C. L. **Produção textual e tecnologias: um estudo etnográfico de uma sala de aula de língua portuguesa da educação básica.** 2014. Dissertação (Programa de Pós-Graduação Profissional em Formação de Professores - PPGFP) - Universidade Estadual da Paraíba, Campina Grande - PB.

SOUZA, Paulo Henrique de. **Metodologias Ativas: o que as escolas podem aprender.** Belo Horizonte. Conhecimento Editora. 2020.

SZUPARITS, B.(org). **Inovações na prática pedagógica: formação continuada de professores para competências de ensino no século XXI.** São Paulo, 2018.

VALENTE, J. A. **A sala de aula invertida e a possibilidade de ensino personalizado: uma experiência com a graduação em midialogia.** In: BACICH, L; MORAN, J. Metodologias Ativas para uma Educação Inovadora: Uma Abordagem Teórico Prática. Penso Editora, 2017.

ZEICHNER, K. M. **Uma agenda de pesquisa para a formação docente in. Formação docente.** Belo Horizonte, v. 01, n. 01, p. 13-40, ago./dez. 2009.



PROFEPT

INSTITUTO FEDERAL
Acre

