



INOVANDO NO ENSINO JURÍDICO

METODOLOGIAS ATIVAS E RECURSOS EDUCACIONAIS

NICK ANDREW PEREIRA UGALDE

JOÃO RICARDO AVELINO LEÃO
CLEILTON SAMPAIO DE FARIAS



▶ INOVANDO NO ENSINO JURÍDICO

METODOLOGIAS ATIVAS E RECURSOS EDUCACIONAIS

NICK ANDREW PEREIRA UGALDE

JOÃO RICARDO AVELINO LEÃO
CLEILTON SAMPAIO DE FARIAS

Projeto Gráfico:
RODRIGO SILVA SOUZA



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

U26 Ugalde, Nick Andrew Pereira
Inovando no ensino jurídico: metodologias ativas e recursos educacionais. / Nick Andrew Pereira Ugalde ; ilustrador, Rodrigo Silva Souza. – Rio Branco, 2020.
70 f. il.

ISBN 978-65-00-13272-4
Orientador: Prof. Dr. João Ricardo Avelino Leão
Coorientador: Prof. Dr. Cleilton Sampaio de Farias

1. Educação profissional e tecnológica. 2. Ensino jurídico. 3. Material didático. I. - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre - *Campus* Rio Branco. II. Título

CDD 373.246

Descrição Técnica do Produto

Este produto configura-se como material educacional do tipo material didático/instrucional e na espécie sequência didática, criado para auxiliar no início de disciplina e no ensino de Direito Tributário, e especialmente em cursos não jurídicos e na Educação Profissional e Tecnológica.

A sequência didática contém a estruturação de atividades que podem ser realizadas com suporte de tecnologias, geram repositórios de informações sobre estudantes que serão essenciais para a boa condução dos processos de ensino-aprendizagem, sempre na perspectiva de conhecê-los mais, bem como as situações de suas realidades e contextos de vida.

Nesse sentido, o que aqui se propõe visa conferir dialogicidade ao processo, começando pelo estabelecimento de bases para um diálogo.

Todas as apresentações dinâmicas e recursos estão acessíveis nos respectivos sites e ambientes, com acesso também por QR Codes.

Boa leitura!

No QR Code a seguir, tu tens acesso aos materiais da dissertação da pesquisa, do produto educacional e demais recursos educacionais produzidos:



SUMÁRIO

1 Introdução	06
2 Parte I - Interação, Sondagem e Apresentação da Disciplina	08
3 Parte II - Sistema Tributário Nacional e Conceito Legal de Tributo	41
4 Considerações finais	69

INTRODUÇÃO

Professor, este produto tem por objetivo apresentar e sinalizar possibilidades de alterações no magistério jurídico, especialmente dentro da Educação Profissional e Tecnológica, com o uso de ambientes, ferramentas e recursos de tecnologias da informação e comunicação que conversem com as metodologias ativas de ensino híbrido, sala de aula invertida, gamificação, estudos com casos na perspectiva da aprendizagem baseada em problemas, bem como com a teoria cognitivista de Ausubel da aprendizagem significativa (MOREIRA; MASINI, 2001) e aquelas inspiradas no humanismo e nos métodos derivados da teoria estruturada por Paulo Freire, como é o caso das práticas educativas baseadas em três momentos pedagógicos (ABREU; FERREIRA; FREITAS, 2017).

As propostas consistirão na ordenação do encontro e suas atividades, dentro da perspectiva material de sequência didática, com os elementos que Zabala (1998) cita, ao que também incluirão traços das teorias já citadas, pois a opção neste trabalho é por um ensino que forme considerando a necessidade de construção de conhecimentos técnicos, mas que a isto não se limite, incluindo sempre a reflexão e criticidade, a contextualização e converse com demais eixos da vida humana, a exemplo de trabalho, ciência e cultura.

Nesse sentido, as práticas pedagógicas podem configurar diferentes visões e opções em relação ao ato de ensinar e aprender (ZABALA, 1998), desde modelos educacionais tidos como tradicionais, associados ainda à educação 1.0 a modelos inovadores, dentro de novas perspectivas para a educação e os diversos públicos que por ela são atendidos (ANDRADE, 2018).

Também Zabala (1998) ressalta que a prática mais apta ao atingimento de objetivos educacionais relacionados à formação ampla deve ser reflexiva, logo, a análise detida dos elementos, somada à experiência, confere maiores possibilidades ao docente.



Aqui será desenvolvida sequência didática e o planejamento para o encontro inicial da disciplina de Direito Tributário e Empresarial (neste caso, considerando a oferta da mesma em curso técnico subsequente não jurídico), incluindo metodologias ativas no ensino jurídico, a pesquisa e o uso de tecnologias, visando a conferir dinamicidade, criatividade, inovação e maior aproveitamento do processo, sempre integrando conhecimentos em busca de uma formação humanística e integral, conjugada com melhor construção de conhecimentos e para uma aprendizagem significativa (MOREIRA; MASINI, 2001).

Sempre que possível, as ações ou momentos devem aproveitar-se dos potenciais das TICs para conhecer contextos e identificar subsunções, ao que se entende que tal conduta torna a relação de ensino-aprendizagem em alguma medida dialógica, se aquilo que é trazido pelos estudantes forma ou interfere nos conteúdos a serem trabalhados e contribui para identificar situações-problemas e na busca das soluções.

Tomando, então, contextos, questões e problemas de situações de vida, metodologias como os três momentos pedagógicos permitem um ensino contextualizado, que não prepare para o mercado de trabalho unicamente, e sim que visa à preparação para o mundo, e numa relação com sistematização de situações, possibilitando a expressão, a tomada de decisão e a aceitação.

Aprender mais os conteúdos de Direito Tributário, de modo aprofundado e com as precisões necessárias, não perde espaço, o que ocorre é uma atuação conjugada com demais elementos da existência humana.

A seguir, estão os detalhamentos da aula, com respectivos conteúdos e atividades, incluindo caminhos para as mesmas em plataformas interativas, as quais também possuem versão em aplicativos, conferindo responsividade a seus usos em diversos equipamentos, especialmente smartphones.

Nesta aula, tenta-se esclarecer seus objetivos e os resultados potenciais, desejando que as construções daqui sejam úteis e replicáveis na fase de apresentação, ambientação e estabelecimento da relação entre docente e estudantes, bem como entre estes, que seja respeitosa, aberta ao diálogo, à exploração dos contextos de vida e à aceitação do outro e suas diferenças.

APRESENTAÇÃO

Esse encontro servirá para o estabelecimento de vínculo ou da relação entre docente e estudantes, contribuindo para o envolvimento e a construção de visão colaborativa e construtiva, bem como será utilizado para pactuação de acordo didático, apresentação de unidades, atividades e conteúdos, e exame diagnóstico de conhecimentos prévios e níveis de percepção sobre atividade/questionário.

Ainda conterà disponibilização de atividade de leitura e formação de grupo em WhatsApp para execução de aula invertida, que será concluída no Encontro II, concatenando ideias e conteúdos, em sequência que favoreça o envolvimento e a aprendizagem significativa (MOREIRA; MASINI, 2001).

A apresentação para a aula está disponível em:



Mentimeter

acessível com o código **51 89 0** ou pelo endereço

Funcionalidade de geração de QR Code do site

<https://br.qr-code-generator.com/>



Fonte: elaborado pelo autor utilizando o caminho da apresentação no site www.mentimeter.com e a funcionalidade de geração de QR Code do site <https://br.qr-code-generator.com/>.

Parte I

Interação, Sondagem e
Apresentação da Disciplina

Trata-se de uma apresentação interativa, logo, estudantes podem reagir de diferentes formas e formular desde já questionamentos, o que confere maior dinamicidade à aula e possibilita mais envolvimento em cada abordagem. A mesma está disponível para utilização por professores e pode ser acessada por estudantes a qualquer momento, consistindo em exemplo de recurso educacional.

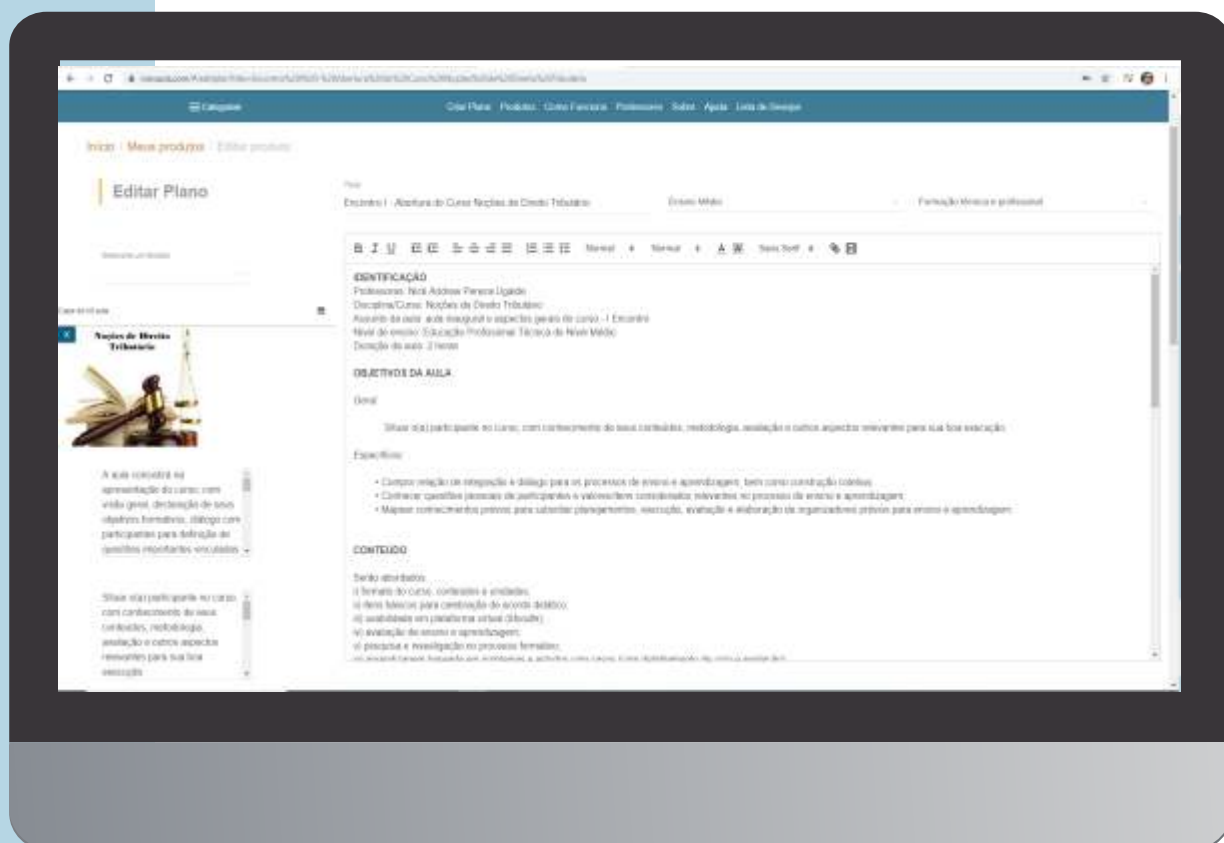
Sugere-se que o professor utilize mais de uma possibilidade de acesso, inclusive o uso de QR Code, pois agrega itens e usabilidades das TICs que podem já ser conhecidas por estudantes ou servir-lhes em momentos futuros da vida, promovendo inclusão digital. Para além disto, inicia-se um processo de criação de cultura de uso de smartphones enquanto instrumentos ou ferramentas que colaboram no processo de ensino-aprendizagem. Sempre que possível, cada atividade conterá o devido QR Code de acesso.

Apresentação do Encontro I



Fonte: elaborada pelo autor, a partir da apresentação que está acessível a todos(as) no site www.mentimeter.com.

Conforme já se observa a partir da tela inicial da apresentação, existem ícones na parte inferior, no lado direito, que sinalizam reações a cada momento, expressando contentamento ou descontentamento por parte de estudantes, ao que o último ícone demonstra a existência de perguntas, também podendo ser utilizado para deixar comentários.



Fonte: Plano de Aula elaborado pelo autor, disponível no site Inovaula, acessível mediante cadastramento prévio.

Agora que os instrumentos de planejamento e que nortearão a execução da aula foram apresentados, vale demonstrar os conteúdos que nela serão trabalhados. É importante ter em mente que um encontro inicial de disciplina terá conteúdos atitudinais, relacionados a saber ser e importantes para o convívio; conteúdos procedimentais, especialmente aqueles orientativos da realização de atividades; e conceituais, quando se aborda algo sobre a teoria da disciplina ou mesmo questões didáticas e pedagógicas em geral.

Nesse sentido, o primeiro contato com uma turma já inicia um diálogo que deve ser estabelecido e cujas informações produzidas devem ser cuidadosamente registradas e analisadas pelo docente, bem como o resultado disto deve ser refletido na finalização de um planejamento que, tanto quando possível, confira algum traço de dialogicidade, o que pode transparecer na definição dos conteúdos e na metodologia de sua execução contextualizada e a partir dos problemas sociais existentes.

O recurso é inovador e inclui estudantes já desde os primeiros instantes do processo de ensino-aprendizagem, possibilitando gerar níveis diferenciados de curiosidade, interação, envolvimento e compromisso. Uma dica bastante válida é pensar em possibilidades de reação docente sempre que o sinal do “joinha” invertido for acionado por estudantes, bem como outra ação essencial é tratar as perguntas e comentários, pois o contrário gera uma sensação de desconsideração nos estudantes.

Vale a pena informar aos alunos que todas as reações, perguntas e comentários são anônimos, logo, é bom esclarecer que o objetivo com a habilitação de tais funcionalidades é ampliar diálogo e participação, bem como já esclarecer pontos da aula, evitando que dúvidas persistam e possam inviabilizar a aprendizagem. Também vale destacar que os recursos não impedem as manifestações diretas e, portanto, identificáveis, trata-se de uma possibilidade a mais, especialmente para aqueles mais tímidos.

O plano de aula para este encontro está disponível em:

<https://bit.ly/3dHARE5>

ou pelo QR Code a seguir:

Fonte: elaborado pelo autor a partir do caminho do plano no site <https://inovaula.com/#/> e da funcionalidade do site <https://br.qr-code-generator.com/>.



Representação do Plano de Ensino no Inovaula

O site Inovaula consiste em plataforma colaborativa que contém planos de aulas e arquivos para sua execução, os quais são criados livremente por professores de diversas áreas e níveis de ensino e disponibilizados de forma gratuita ou mediante cobrança.

O plano criado para execução do encontro foi disponibilizado gratuitamente e pode ser acessado mediante cadastramento na plataforma, servindo de estímulo à colaboração e apto a consulta sempre que necessário. Sugere-se que se confira o que tem no site e reflita sobre a possibilidade de atuar de modo também colaborativo.



Conteúdos: Foram projetados, então, para este encontro os seguintes conteúdos:

- Apresentações iniciais
🕒 25 minutos
- Celebração do Acordo Didático
🕒 10 minutos
- Demonstração sobre usabilidade da Plataforma Moodle
🕒 10 minutos
- Discussões sobre metodologia de execução e avaliação
🕒 10 minutos
- Informações e disponibilização da Planilha sobre tributação
🕒 10 minutos
- Divisão de grupos, entrega do Estudo de Caso e explicação sobre a atividade
🕒 15 minutos
- Teste de sondagem
🕒 30 minutos
- Orientações para sala de aula invertida
🕒 10 minutos
- Encerramento



Objetivos para o encontro:

- Apresentar o curso e sua estrutura;
- Definir, com participação, metodologia e avaliação;
- Estabelecer relação docente-estudantes, para a boa execução do curso;
- Detalhar atividades assistidas a serem executadas e entregues.

Momentos:

Os momentos da aula, com suas atividades buscarão alcançar os melhores níveis de comunicação e aprendizado, realização ações previstas no Cone da Experiência de Dale que sejam mais voltadas ao método ativo e que podem ser identificadas na seguinte figura:



Fonte: imagem disponível em: <https://leadereduca.com.br/2016/06/13/o-cone-de-retencao-do-aprendizado/>.

1º momento:

🕒 25 minutos

início do curso, com apresentações de conteúdos, estrutura, unidades, perspectivas e participantes.

Observe que a atividade é para ser dialogada, com perguntas, conversas, definições e debates entre os sujeitos participantes, logo, pode oscilar de percentuais de aprendizagem de 50% a 70%, a depender da forma como seja conduzida, e, neste sentido, o uso de apresentação dinâmica como a disponibilizada pode trazer ganhos.

Observe, então que as telas da apresentação permitirão guiar a condução dessa etapa e também pode apresentar as reações dos participantes, conforme detalhamento das mesmas na figura:

Expectativas sobre o comportamento do Professor



Fonte: elaborado pelo autor, a partir do site www.mentimeter.com, disponível para preenchimento por qualquer pessoa que tenha o código de acesso.

Expectativas sobre comportamento de Estudantes



Fonte: elaborado pelo autor, a partir do site www.mentimeter.com, disponível para preenchimento por qualquer pessoa que tenha o código de acesso.



Apresentação Inicial de Plano e Participantes



Fonte: imagens capturadas com recurso do Windows, a partir de apresentação criada e disponibilizada no site www.mentimeter.com.

2º momento:

🕒 10 minutos

Celebração do Acordo didático (Uso de Mentimeter para coleta de informações, balões/caixas e/ou nuvens de palavras.)

Foram criadas lâminas específicas para essa atividade na apresentação interativa disponível em:



Mentimeter

acessível com o código 51 89 0 ou pelo endereço

Funcionalidade de geração de QR Code do site

<https://www.menti.com/m9rz3hwdjw>



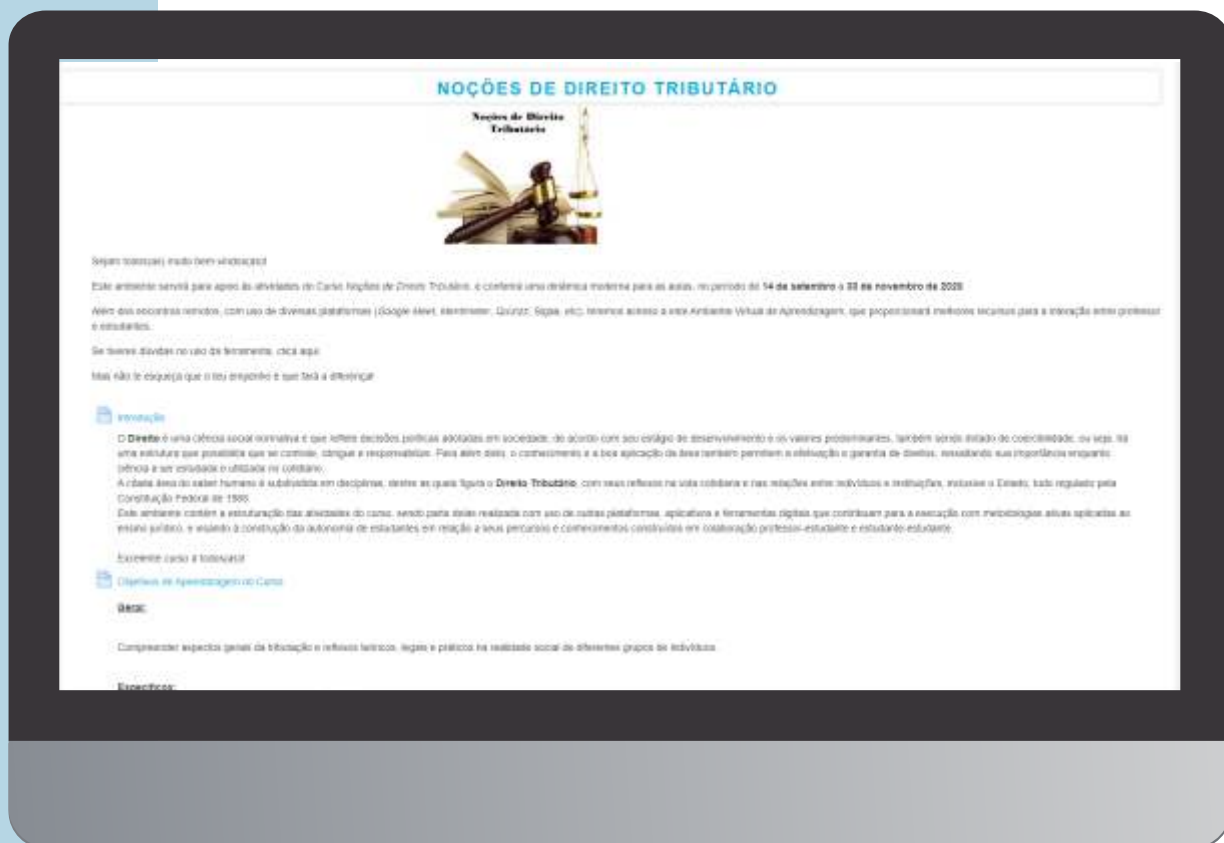
Fonte: elaborado pelo autor a partir do caminho da apresentação no site www.mentimeter.com e da funcionalidade do site <https://br.qr-code-generator.com/>.

3º momento:

🕒 10 minutos

Apresentação do *Moodle* do site HorárioNet, com suas funcionalidades e versão em aplicativo para uso em *smartphones* (com aspecto responsivo), dos roteiros de cadastramento e inscrição no curso (juntados aos apêndices)

Painel do Ambiente Virtual de Aprendizagem



Fonte: imagem criada pelo autor a partir da ferramenta de captura de tela do Windows, com apresentação parcial do ambiente do curso no Moodle do site <http://ava-ac.horarionet.com/course/view.php?id=44>.

O Moodle é uma das possibilidades de ambiente virtual de apoio ao processo de ensino-aprendizagem, o qual permite reunir no mesmo espaço ferramentas diversificadas como materiais para leitura em diferentes formatos (.pdf, .doc(x), .xls(x), etc.); questionários, vídeos, fóruns, bate papo, mural de avisos, dentre outros.

Neste produto, os usos projetados são: repositório de material para leitura (constante de pasta denominada Biblioteca do Curso), mural de avisos e informações (incluindo declarações de objetivos), disponibilização de fóruns (tanto para interação e discussão sobre a execução da disciplina quanto para trabalhar os conteúdos técnicos e teóricos da mesma).

Expectativas sobre Conteúdos de Aprendizagem



Fonte: elaborado pelo autor, a partir do site www.mentimeter.com, disponível para preenchimento por qualquer pessoa que tenha o código de acesso.

Os momentos de interação para a celebração do acordo didático devem ser valorizados e a boa condução gerará maiores ganhos na exata medida do que proporcionar de ampliação do diálogo. Também é essencial ter em mente que se trata de momento de “escuta” pelo professor das contribuições de estudantes, ao que, após, o mesmo deve conversar a fim de esclarecer ou detalhar questões trazidas, ampliando os percentuais de aprendizagem destes conteúdos para 70% ou mais.

O repositório formado deve refletir na finalização do plano, considerando os diálogos estabelecidos, ao que se recomenda demonstra, em próxima oportunidade, essa vinculação entre o planejamento e as contribuições geradas nessa etapa.



A opção pelo ambiente justifica-se pelo amplo uso e sua adoção pelos mais variados tipos de instituições educacionais, bem como por ser gratuito e responsivo, possuindo versão para aplicativos que permitem uso a partir de gadgets como os smartphones de estudantes, seja na sala de aula ou fora dela, ampliando espaços e momentos de estudos.

Consta do Apêndice um roteiro para cadastramento e inscrição no curso, que pode ser executado para que se conheça melhor a plataforma e suas usabilidades, bem como seja possível analisar a estruturação e as opções deste produto, de modo que se tome decisão sobre a possibilidade de replicação ou novos usos em apoio às atividades de uma disciplina.

4º momento:

🕒 10 minutos

Exposição e diálogo, com sugestões, sobre metodologia para execução e para avaliação

5º momento:

🕒 10 minutos

Apresentação de orientações sobre preenchimento de planilha sobre tributação

Trata-se da primeira atividade prática da disciplina, que conterà momentos de realização fora de sala, com orientação do professor em casos de dúvidas e condução de exames ao final, sendo apresentada brevemente, neste encontro, logo após as questões de metodologia da disciplina.

Painel do Ambiente Virtual de Aprendizagem



Fonte: elaborada pelo autor com uso de ferramenta de captura de tela do Windows a partir da apresentação criada e disponibilizada no site www.mentimeter.com

- Diferenciar espécies tributárias, considerando as definições legais e os respectivos fatos geradores, e entes competentes;
- Construir juízo analítico e crítico sobre justiça da tributação no Brasil;
- Formar consciência sobre direito e responsabilidade no acompanhamento do gasto público.

Etapas:

- 1 Levantamento de todos documentos de despesas (cupons ou notas fiscais) da família para período de 30 dias ou 1 mês;
- 2 Registro/Lançamento dessas despesas em planilha com configuração a ser disponibilizada pelo docente;
- 3 Exame do objeto da compra/aquisição/contratação;
- 4 Somatório dos valores pagos e da tributação incidente, com análise;
- 5 Descoberta dos tributos envolvidos e dos entes competentes;
- 6 Análise da forma de recolhimento dos tributos;
- 7 Comparativo de receitas e despesas;
- 8 Cálculo de percentuais de tributação sobre a renda líquida.

Documentos de Despesas

Nessa etapa, estudantes serão instruídos(as) a pedirem todos os cupons fiscais e/ou notas fiscais de compras realizadas, contribuindo para a atividade e para a criação de cultura de combate à sonegação fiscal. Os documentos serão devidamente ordenados por datas de emissão, englobando os 30 (trinta) dias do mês.

Registro de Documentos

Inicialmente, será feito o lançamento em planilha de informações básicas sobre as despesas realizadas, contendo: data, objeto de compra/contratação/aquisição, valor total da compra (após desconto, quando houver), valor total de tributos, percentual de tributos para cada esfera (federal, estadual e/ou municipal), conforme modelo disponibilizado.

A partir da segunda semana, em cada encontro, serão reservados alguns instantes para acompanhamento da atividade, de modo que: a) sejam criadas as fórmulas de soma; b) revisada a ideia de percentual; e c) introduzida a ideia de categorização de despesas em grupos ou gêneros.

Para além da breve apresentação, será disponibilizado o roteiro para sua execução no ambiente virtual de ensino-aprendizagem, de modo que aqui será ressaltado o ganho na realização da mesma.

Um estudo crítico sobre tributação depende de um conhecimento de base teórica conjugado a experiências e detidas análises sobre a situação individual e em comparação com demais indivíduos e respectivas classes sociais, logo, será realizada a atividade inicialmente fora do espaço de sala de aula e a partir das coletas, pelos estudantes, de documentos fiscais de compras, os quais informam, por obrigação da Lei nº 12.741 (conhecida como Lei do Imposto na Nota), os percentuais e os valores de tributos em cada compra ou contratação, segmentando por esfera de tributação (federal, estadual ou municipal).

Essas atividades de guarda de notas e registro na planilha, por data, pode fornecer estímulos a estudantes para um melhor exame, revisão e planejamento relacionados com as despesas pessoais e familiares, ao que, no final, o exame consolidado e por período pode trazer boas sinalizações e contribuições para a geração de bons hábitos de consumo e priorização de gastos.

Por consistir em atividade de natureza prática que inclui investigação, análise e categorização, a mesma já pode contribuir, se bem conduzida, para níveis maiores de retenção de informação e aprendizado, com percentuais de até 90%, conforme detalhado no Cone da Experiência de Dale.

O método predominante é ativo e a construção deve usar conhecimentos prévios de uso de planilhas, inserção de fórmulas de soma ou técnicas de categorização com agrupamento por semelhanças, o que seguramente contribuirá para uma aprendizagem significativa e contextualizada.



Planilha de Tributação

Data (2020)	Objeto	Valor da Compra (R\$)	Valor dos Tributos (R\$)	Tributos Federais (%)	Tributos Estaduais (%)	Tributos Municipais (%)
01/07	Descrição do item de compra	100,00	5,00	1,66	17	05
31/07	Descrição do item de compra	90,00	8,00	0,35	25	2
TOTAL		190,00	13,00	2,01	42	7

Fonte: elaborada pelo autor em editor de planilhas (Excel) e aqui adaptada para fins de apresentação.

Atividade Investigativa e Teórico-Prática sobre a Tributação

A atividade foi idealizada para que, a partir da realidade de cada estudante/família, seja percebida a tributação, com seus elementos teóricos e práticos, possibilitando o domínio técnico, a melhor apreensão da realidade para cada sujeito e a reflexão crítica sobre tributação e justiça distributiva no Brasil e nos contextos regional e local.

Período de Execução: 1 (um) mês, considerando disponibilidade de 4 (quatro) semanas de aulas e cada encontro (dia) com uso e registro para a atividade de 2 (dois) horários de 50 (cinquenta) minutos, cada.

Objetivos da atividade:

- Perceber a tributação incidindo sobre diferentes fatos da vida social e no cotidiano de cada indivíduo e família;
- Enquadrar-se enquanto contribuinte, com seus elementos característicos e na condição de agente que destina recursos para a atuação do Estado;
- Conhecer sujeitos da relação jurídico-tributária e os diferentes tipos de condutas e obrigações exigidas por lei/pela legislação tributária;
- Calcular impactos da tributação no orçamento pessoal e/ou familiar;
- Comparar impactos de tributação em relação a diferentes grupos sociais, considerando seu contexto e situações dos demais participantes das atividades;
- Evidenciar a essencialidade e a seletividade na tributação, especialmente de mercadorias, por meio da diferença de

É esperado que os campos da coluna “Objeto” sejam preenchidos de modo bastante diverso, de modo que será proposto aos mesmos, em grupos de até 5 alunos o exame dos itens de cada um dos componentes e apresentação de propostas de categorias, o que será compartilhado para toda a turma, de modo a consolidar e criar padronização.

Pesquisa/Investigação

As atividades serão desenvolvidas com apoio na pesquisa e investigação em situações cotidianas e documentos existentes e de fácil acesso a estudantes, conferindo maior aplicabilidade e demonstrando a possibilidade de intervenção nas realidades postas, ou, ao menos, uma melhor compreensão da mesma.

6º momento:

🕒 15 minutos

divisão da turma em grupos para realização e entrega de resolução de Estudo de Caso, realizando breve apresentação, com instruções constantes do Apêndice ao produto (Utilização de ferramenta *on-line* de sorteio do site:

<https://sorteador.top/index.html>

O uso de sites ou softwares para definição de grupos apresenta possibilidades relacionadas às TICs, conforme detalhado na figura que segue, economizando tempo na organização da turma em subgrupos, sendo especialmente recomendado quando se trata de disciplina do início do curso ou quando outros motivos justifiquem a realocação de indivíduos por outros critérios que não o vínculo de amizade já existente.

Não obstante, pode o professor ponderar sobre deixar tal ação a cargo da turma, em casos de disciplinas de meio ou final de curso, intervindo em casos pontuais ou desenvolver estratégias para que estudantes com maior conhecimento do conteúdo integrem grupos com estudantes que estejam com alguma dificuldade, propiciando interação, construção colaborativa e responsabilidade por ajudar os demais colegas a aprenderem.



Fonte: elaborada pelo autor em editor de planilhas (Excel) e aqui adaptada para fins de apresentação.



Os estudos ou as atividades de ensino-aprendizagem com casos apresentam bons resultados para aprendizagem e interação entre estudantes e professor, assim, foi criado o caso a seguir, com seus itens de questionamentos, metodologia de aplicação e resultados esperados:

CASO Y – TRIBUTAÇÃO PARA EMPRESAS



João Dinarte é dono de um supermercado na cidade Uxágora, que tem cerca de 80 mil habitantes. O empresário leva vida agitada por conta de gerenciar seu empreendimento sozinho, recorrendo a contador de confiança quando necessária a escrituração contábil, emissão de demonstrações e registros fiscais para fins de recolhimento de tributos.

Na cidade é instituída em lei uma exigência de que empresários do ramo de supermercados/mercearias destinem 50 quilos de gêneros alimentícios para escolas de bairros periféricos toda vez que a circulação de mercadorias exceder o valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), ou seja, quando das vendas e por meio de faturamento (emissão de fatura ou documento fiscal e de venda).

A mesma norma atribui competência para o recebimento ao Prefeito ou seu assessor direto, neste caso por delegação de competência, para a certificação do recebimento, bem como faculta ao primeiro, em caso devidamente justificado, a dispensa da destinação, mediante requerimento com justificativa apresentado pelo devedor.

A notícia da nova lei repercute entre comerciantes locais, e João lembra que certa vez teve um desentendimento com o atual prefeito, ainda no período da campanha, o que poderia ainda ser lembrado e pesar em seu desfavor. Por outro lado, a esposa de João é prima e amiga da primeira-dama da cidade, o que poderia favorecer em eventual reaproximação.

Como visto, na cabeça de João Dinarte passam diversas questões: se essa cobrança seria uma penalidade, se o município está falido e precisando de dinheiro, se vai aumentar custos com serviços contábeis, como vai fazer para cumprir essas exigências da lei, se pode ser perseguido, se alguém está sendo favorecido, se pode obter alguma vantagem, etc.

Na condição de estudante do Curso Técnico em Administração e da disciplina Direito Tributário e Empresarial, analise, estruture e tente apresentar soluções para as questões-problema identificadas por João Dinarte.

ESTUDO COM CASO



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão processuais e compatíveis com os objetivos de construção de aprendizado por mecanismos que proporcionem autonomia, investigação, reflexão e crítica, que favoreçam a interação e colaboração, bem como o domínio de conteúdos da área e suas aplicabilidades em diversos contextos, inclusive favorecendo a tomada de posição do indivíduo diante de si, de seu contexto social e para com a sociedade em geral.

Nesse sentido, as etapas de avaliação intermediária serão compostas pelas entregas dos relatórios e registros, demonstrando a participação de cada estudante e o andamento do trabalho, ao que deverão ser revelados a busca por materiais e fontes e a reflexão sobre os fatos.

Por se constituir em avaliação formativa, os relatórios e registros após encontros deverão ser entregues em até 2 dias antes de cada aula expositivo-dialogada, pois servirão de base e repositório para identificação de conteúdos ainda não assimilados, bem como sinalizarão os pontos de obstáculos até aquele momento, ocasião propícia para a intervenção e direcionamento docente.

Cada relatório fornecido, com respectivos anexos, terá peso 1 e valerá até 10 pontos.

A avaliação final consistirá em: i) apresentação em seminário, com exposição de todos os integrantes do grupo, inclusive para responderem questionamentos eventualmente surgidos, em que critérios de criatividade e informatividade terão maior peso (50% da nota dessa atividade), juntamente com trabalho escrito final e/ou criação de produto de comunicação digital para divulgação externa de itens relevantes aprendidos (blogs, vlogs, vídeos, etc.; ii) preenchimento de formulários de avaliação (de si, dos integrantes do grupo e da atuação docente).

Esta etapa de avaliação final valerá até 30 pontos (metade para cada critério definido no parágrafo anterior), ao que o resultado será multiplicado pelo peso 2.

Nos relatórios intermediários, os estudantes deverão pontuar sobre as condições de aprendizagem da instituição de ensino, tais como acesso à rede mundial de computadores, acervo da biblioteca, espaços para estudos individual e em grupo, dentre outros.

Dentre os pontos importantes para a resolução do caso, considere:

- a** a definição legal de tributo (prevista no art. 3º do Código Tributário Nacional – CTN);
- b** a espécie tributária identificada no caso, considerando as possibilidades estudadas na Constituição Federal;
- c** a função tributária da cobrança criada pelo município, considerando o destino ou o que se quer quando da criação do tributo;
- d** a competência para instituição do tributo e o procedimento legislativo adotado para criar tributos no Brasil;
- e** a competência administrativa e a previsão na norma citada;
- f** o tipo da obrigação;
- g** sujeitos envolvidos;
- h** parâmetros utilizados para definição da exigência;
- i** exame sobre a justiça e o acerto da instituição da exigência.





Estudante



Professor

Estudantes deverão compor grupos com até 4 (quatro) integrantes, com envio dos respectivos nomes e contatos, bem como definição de coordenador e secretário, o primeiro responsável por conduzir discussões e organização das atividades a serem executadas, ao passo que o segundo será responsável pelo agendamento dos momentos de discussões e registros escritos e fotográficos.

Após a entrega do caso, e de leitura atenta por todos, será realizada etapa de identificação de áreas de conhecimento envolvidas e das

questões-problemas postas inicialmente, a fim de se traçar estratégia para resolução das mesmas.

Fora de sala, estudantes farão buscas por materiais complementares, além dos já fornecidos na disciplina e, nas reuniões, farão compartilhamento com apresentação crítica e deliberarão sobre seus usos, bem como necessidades de outras fontes.

Em cada encontro, serão revisadas as questões sobre áreas envolvidas e problemas identificados, bem como será elaborada solução preliminar e identificadas as limitações explicativas

existentes, de modo a permitir novas buscas.

O professor realizará 4 (quatro) aulas expositivo-dialogadas e com emprego de outras metodologias ativas (uma por semana), que abordarão questões conceituais e aspectos práticos de tributação, as quais apoiarão a resolução do caso, cuja resolução final será apresentada ao final de 5 semanas, a contar da data de distribuição do caso e formação dos grupos.

A resolução final deverá considerar o processo, com suas limitações e seus avanços, incluindo as questões conceituais que foram necessárias para a solução, se possível com apresentação por meio de recursos gráficos como mapas conceituais ou mentais.

A avaliação final incluirá aspectos individuais de cada estudante, avaliação sobre o grupo e da atuação docente na condução das atividades, com detalhamentos de competências mais amplas adquiridas com o processo.

RESULTADOS ESPERADOS

O caso tem seu desfecho ou solução em questões sobre conceito legal de tributo, cuja legislação não permite que seja algo facultativo em sua cobrança, ainda mais ao arbítrio de uma autoridade do Poder Executivo e fora de critérios definidos pelo Poder Legislativo (cuja composição colegiada é mais apta a representar a vontade popular).

O tributo também é conceitualmente algo pago em espécie, não sendo permitido pagar com serviços ou itens in natura ou produtos/mercadorias, logo, tais questões também devem ser apontadas do ponto de vista de sua impossibilidade, pois isto afetaria a liquidez do Estado, prejudicando o atendimento de demandas por saúde e educação, por exemplo.

Há relação entre princípios do Direito e as inimizades ou amizades relatadas no caso, de modo que há um componente ético no caso, que pode e deve ser abordado pelos estudantes, haja vista que tais situações podem configurar atos de corrupção, a qual acarreta mortes e desigualdades em razão de desvio de recursos que seriam destinados às demandas da sociedade.

Um princípio caro à atividade é a pesquisa e investigação reflexiva e crítica pelos estudantes, cuja preparação dos mesmos em relação a tais posturas será conduzida pelo docente e com constantes alimentações de informações por meio dos relatórios e registros das reuniões dos estudos e prévias de resolução do caso.

7º momento:

🕒 40 minutos

aplicação de atividade de sondagem: conteúdos e expectativas (Uso do *Google Forms* para testes e consolidação de situação prévia, para cotejamentos posteriores.)

Disponível em:

<https://bit.ly/2VvbX4a>

ou pelo QR Code a seguir:

Fonte: elaborado pelo autor a partir do caminho do questionário no Google Forms e da funcionalidade do site <https://br.qr-code-generator.com/>



Importa aqui esclarecer o que se idealizou com a criação do teste de sondagem, que nada mais é que um exame diagnóstico sobre conhecimentos prévios (os intitulados subsunçores de teoria de Ausubel), ao que se deve priorizar uma visão que concilie o mapeamento dos níveis de conhecimentos, e da percepção do estudante sobre si e seus saberes, com a reação ao formato do instrumento avaliativo.

O foco do professor deve ser a mudança da realidade, otimizando, valorizando e potencializando o que já se conhece, na construção de novos conhecimentos, ou mesmo a retomada de conteúdos não assimilados em algum nível ou alguma etapa, utilizando-se de organizadores prévios para acelerar o processo.

Os questionários do Google Forms permitem exames individuais e consolidados para o grupo, de modo que os percentuais de acertos e erros sinalizam os conteúdos a serem trabalhados, os quais ganham direcionamentos pelas avaliações de reação ao questionário e aos estilos de aprendizagem, cujas fontes podem ser respostas a questões fechadas ou os textos das questões abertas ou mesmo do item de comentários, sugestões e críticas.

Valorize a fala e a manifestação do estudante!

TESTE DE SONDAAGEM

Instruções:

As questões versam sobre conteúdos do Curso Noções de Direito Tributário.

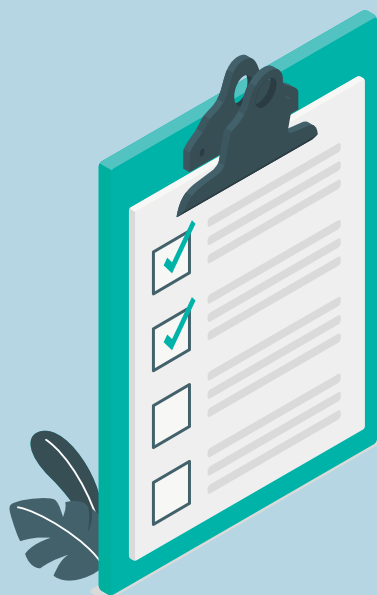
Trata-se de avaliação participativa e formativa, não somatória.

Realize de modo individual e sem consulta a materiais.

Tenha uma excelente avaliação!

Endereço de e-mail

Nome completo (sem abreviação)



Leia atentamente e responda de acordo com teu estágio atual de conhecimentos.

Sobre personalidade, assinale a alternativa correta:

- () A personalidade começa com o nascimento com vida, logo, não há proteção ao nascituro.
- () A personalidade termina com a morte, que apenas pode ser real.
- () A personalidade implica sempre em capacidade plena a todo e qualquer indivíduo.
- () A capacidade é a medida da personalidade.

Assinale a alternativa que contém uma pessoa jurídica com fins lucrativos:

- () Sociedade Empresarial.
- () Associações.
- () Fundações.
- () Partidos Políticos.

Sobre personalidade e capacidade, assinale a alternativa correta:

- () A capacidade plena é adquirida aos 21 anos.
- () A pessoa moral (no Direito) é uma pessoa física que atua dentro de padrões aceitos pela sociedade.
- () O conceito de personalidade baseia-se na aptidão genérica para contrair direitos e obrigações no ordem civil.
- () O sujeito de direito é modernamente visto como alguém que se sujeita ao domínio de outro apenas.

O princípio que permite que a Administração reveja seus próprios atos, de ofício, quando existentes erros, denomina-se:

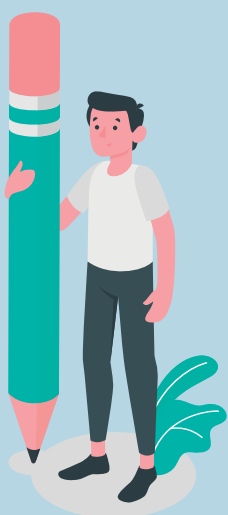
- () legalidade.
- () continuidade dos serviços públicos.
- () autotutela.
- () eficiência.

Assinale a opção que contém um agente administrativo:

- () deputado estadual.
- () prefeito.
- () juiz.
- () soldado.

Assinale a opção que contém um agente político:

- () Professor.
- () Procurador da República.
- () Conselheiro Tutelar.
- () Escrivão de Polícia.



SEÇÃO DE AVALIAÇÃO DE REAÇÃO

Seção destinada à avaliação do discente sobre a avaliação e sobre a execução do curso. Nenhuma avaliação desta seção será considerada para fins de atribuição de nota, pois o objetivo é coletar informações que possibilitem melhorar as práticas pedagógicas, logo, espera-se que o(a) aluno(a) seja o mais sincero(a) possível. E desde já agradeço pela contribuição!

Como classificas teu nível de conhecimento sobre o Direito em geral ATUALMENTE?

- Excelente/Elevado.
- Bom.
- Regular.
- Ruim.
- Não detenho qualquer conhecimento dos conteúdos.

Como classificas teu nível de conhecimento ATUAL sobre Direito Tributário?

- Excelente/Elevado.
- Bom.
- Regular.
- Ruim.
- Não detenho qualquer conhecimento dos conteúdos.

Costumas efetuar leituras do material das disciplinas/dos cursos e antes da realização das aulas?

- Sim.
- Não.

Costumas buscar algum suporte ou apoio/atendimento para os estudos do curso?

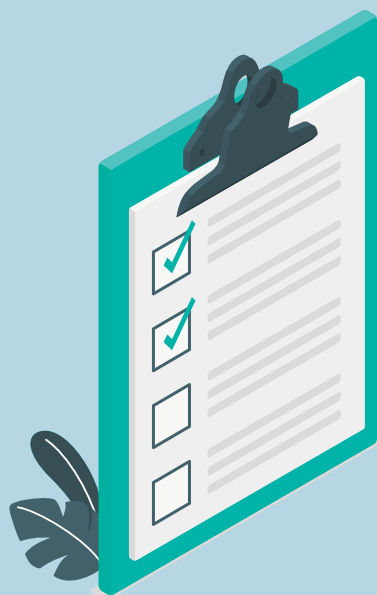
- Sim.
- Não.

Costumas buscar outras fontes e outros materiais para auxiliar meu processo de aprendizagem?

- Sim.
- Não.

Qual o grau de complexidade da atual avaliação?

- Alto.
- Médio.
- Baixo.



NOÇÕES DE DIREITO TRIBUTÁRIO

Leia atentamente e responda de acordo com teu estágio atual de conhecimentos.

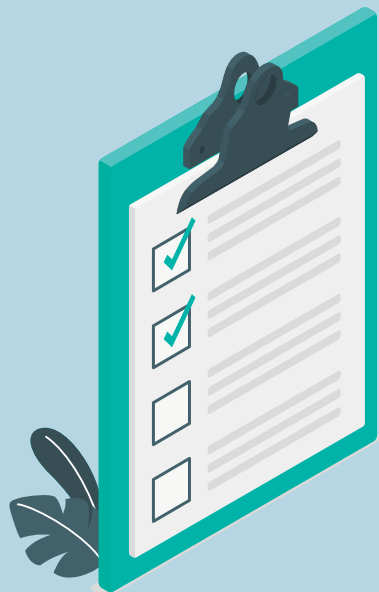
O que é um tributo?

Há limitação para o Poder de tributar? (Explique detalhadamente.)

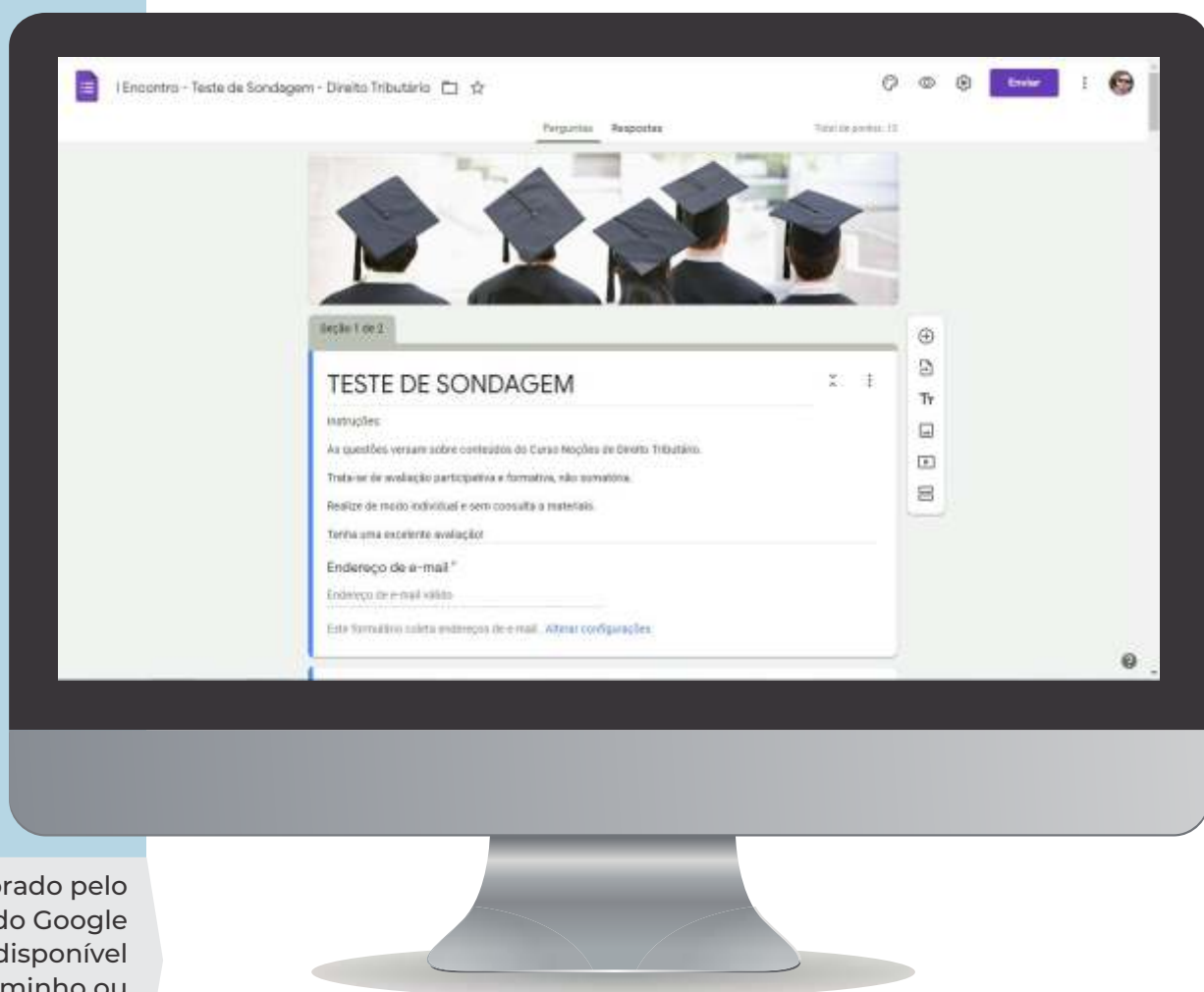
Em que diploma encontram-se as principais normas sobre tributação? (Detalhe.)

Há diferentes tipos de tributos? (Detalhe.)

A que ramo do direito pertence o Direito Tributário?



Como pode ser visto, os blocos do questionário são Fundamentos do Direito, Noções de Direito Tributário e Avaliação de Reação ao Questionário Avaliativo, logo, com a aplicação, o docente terá mais subsídios para (re)estruturar sua prática naquela turma e para a disciplina, necessitando de laboratório com computadores conectados à Internet.



Fonte: elaborado pelo autor, a partir do Google Forms, e disponível mediante caminho ou QR Code

8º momento: encerramento com reforço sobre atividade de leitura para aplicação de metodologia de aula invertida.

No encerramento da aula, o professor deve apresentar o conteúdo da biblioteca e o material para leitura para a próxima aula, reforçando os elementos essenciais para a execução de uma aula invertida, enquanto metodologia ativa que torna os momentos de aula mais produtivos.

Nesse sentido, informe acessando o painel ou mural do ambiente de apoio à disciplina no Moodle do AVA do site HorárioNet, demonstrando a localização da pasta da biblioteca e o arquivo que deve ser carregado nos equipamentos dos estudantes (Download), conforme demonstrados nas figuras

Localização da Pasta de Biblioteca do Curso



Pasta com materiais e demais referências (básicas e complementares) do curso.

Aproveite!

Fonte: imagem criado com a ferramenta de captura do Windows, que detalha parte do AVA.

Também apresente o conteúdo da pasta, para fins de evitar problemas na localização e carregamento:

Detalhamento da Pasta de Biblioteca do Curso



Fonte: criada pelo autor com uso da Ferramenta de Captura do Windows, e a partir da pasta da biblioteca do curso disponível no Moodle do site HorárioNet.

A boa instrução e a correta identificação do conteúdo para leitura favorecerão o acompanhamento e a execução da aula invertida, logo, demonstre com clareza as páginas dos capítulos a serem estudados, pode acessar diretamente os arquivos ou usar imagens do sumário, conforme nas figuras a seguir:

Demonstração do Capítulo 1

Aula 1 – Introdução	13
1.1 Sistema constitucional tributário.....	15

Fonte: imagem criada com a Ferramenta de Captura do Windows, a partir do sumário do livro-base da disciplina.

Para evitar dúvidas e questionamentos, frise que a primeira unidade do livro inicia da folha 13 e termina na folha 16, já a segunda unidade de leitura, que é o capítulo ou aula 3, tem início na folha 23 e término na folha 25, conforme detalha a próxima figura:

SEÇÃO DE AVALIAÇÃO DE REAÇÃO

Marque abaixo os recursos que, na tua opinião, poderiam melhorar o ensino de conteúdos de Direito em cursos como este? (Se assinalar a opção "Outros", não esqueça de escrever ao lado o que seria esse elemento que dificulta. É possível marcar mais de um item.)

- Vídeos.
- Chats.
- Fóruns de discussão.
- Outros canais de comunicação.
- Jogos/Games adaptados ao ensino.
- Outros (especificar): _____

Consegues visualizar aplicação dos conteúdos já trabalhados no curso em algum aspecto de tua vida? (pessoal, profissional, etc.)

- Sim.
- Não.

Em tua avaliação, o que dificulta mais o aprendizado de conteúdos jurídicos? (Se assinalar a opção "Outros", não esqueça de escrever ao lado o que seria esse elemento que dificulta. É possível marcar mais de um item.)

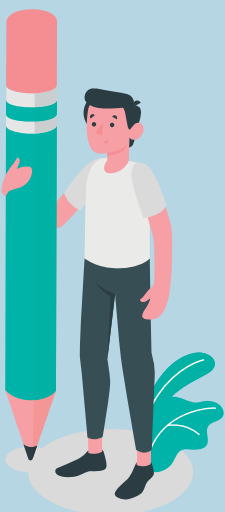
- Complexidade.
- Linguagem.
- Metodologia.
- Baixa aplicabilidade.
- Outros (especificar): _____

Item destinado a críticas, elogios, sugestões.

Aproveito para deixar uma mensagem para reflexão!
Bom início de curso!

"Coragem! Animou-me o Mestre: "não é cedendo ao ócio nem refestelando-se sobre plumas que se conquistam os prêmios ao valor. Aqueles que à inatividade se entregar, de si deixará sobre a terra memória igual ao traço que o fumo risca no ar e a espuma traça na onda." - Virgílio

"Supera a fadiga, vence o torpor, recobra o ânimo que das vitórias sobre os perigos, a primeira é a da vontade sobre o corpo." - Virgílio



que conduzem a processos mais complexos e a visões totalizantes que se relacionam aos entendimentos fragmentados inicialmente externados e registrados nas coletas aplicadas por meio de tecnologias.

Nesse sentido, foi elaborado quadro de apoio para o encontro em que são detalhados os momentos com seus objetivos, materiais, recursos educacionais, metodologia de execução e avaliação, conforme segue:

Momentos	Objetivos	Materiais	Recursos Educacionais	Metodologia	Avaliação
1º Momento	Conhecer o curso, com estrutura e unidades, e respectivos participantes.	Equipamento com acesso à internet (computador, tablet, smartphone); Câmera; e microfone (se virtual); ou espaço da sala de aula com: computador, equipamentos de projeção de multimídia e acesso à internet.	Apresentação dinâmica no Mentimeter.	Exposição dialogada com captação de manifestações e reações por meio de TICs.	Avaliação de estudantes centrada na participação e de modo contínuo. Avaliação da aula e metodologia focada nos objetivos, conteúdos e metodologias aplicados.
2º Momento	Manifestar entendimento sobre itens do acordo didático.				
3º Momento	Identificar funcionalidades do ambiente virtual de aprendizagem.				
4º Momento	Discutir sobre planejamento da disciplina.		-	Em ambiente físico, a atividade pode ocorrer com estudantes dispostos em círculo ou semicírculo. No ambiente virtual, é importante layout do tipo grade, com todas as câmeras visíveis.	
5º Momento	Conhecer atividade de pesquisa e investigação.		Apresentação dinâmica no Mentimeter e planilha compartilhada.	Exposição dialogada com captação de manifestações e reações por meio de TICs.	
6º Momento	Conhecer atividade de resolução de estudo de caso.		Apresentação dinâmica no Mentimeter e caso distribuído.		
7º Momento	Apresentar conhecimentos prévios.	Equipamento com acesso à internet (computador, tablet, smartphone); Câmera; e microfone (se virtual); ou espaço de laboratório de informática com: computador e acesso à internet.	Formulário do <i>Google Forms</i> .	Preenchimento e envio de formulário de modo individual.	
8º Momento	Identificar ações para tarefa futura.		Apresentação dinâmica no Mentimeter e ambiente virtual de aprendizagem.	Exposição dialogada com captação de manifestações e reações por meio de TICs.	

Demonstração do Capítulo 3

Aula 3 – Conceito de Tributo	23
3.1 Prestação pecuniária compulsória.....	24
3.2 Em moeda ou cujo valor nela se possa exprimir.....	24
3.3 Que não constitua sanção de ato ilícito.....	24
3.4 Instituída em lei.....	25
3.5 Cobrada mediante atividade administrativa plenamente vinculada.....	25

Fonte: imagem criada com a Ferramenta de Captura do Windows, a partir do sumário do livro-base da disciplina.

Conforme já sinalizado, o término do encontro inicia a aplicação da metodologia da sala de aula invertida, que aqui está concebida com a indicação de material de leitura e que será acompanhada por meio de diálogo e interação em grupo de WhatsApp, havendo intervalo de 1 semana entre a indicação e a execução de atividade prática sobre os conteúdos, sendo que, inicialmente, o percentual de aprendizagem será de 10%, mas eventuais pesquisas e buscas por outras fontes, inclusive vídeos, fará com que tal aprendizagem atinja percentual de 50% já antes do encontro, o qual tem por estratégia a elevação aos maiores percentuais da Pirâmide de Glasser.

Use o grupo de modo a diariamente repassar algum direcionamento de leitura e para sanar alguma questão relacionada a vocabulário ou dificuldade de entendimento, começando por priorizar estímulos e fazer indicações, e evitando fornecer os significados e as soluções de imediato, o que vai reforçar a necessidade de busca e pesquisa pelo estudante (aprendizagem por exploração).

Observação sobre os Momentos da Aula:

Vale citar que as atividades cumprem objetivos, de modo que formar repositório, na perspectiva deste trabalho, presta-se ao conhecimento do outro e de seus contextos, à construção da relação afetiva essencial e à manutenção da atratividade e da motivação, gerando uma cultura pelo aprendizado.

A explicação pormenorizada possibilita uma condução mais acertada, seja individual ou coletiva, e a real obtenção de resultados de pesquisa, tudo partindo da própria realidade, de modo que o estudo de caso proposto para ABP adaptada e a investigação a partir da construção da planilha sobre tributação

REFERÊNCIAS:

AUSUBEL, D. P.; NOVAK, J. D.; HANESIAN, H. **Psicologia educacional**. Rio de Janeiro: Interamericana, 1980.

BACICH, L; MORAN, J. (Orgs.). **Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática**. Porto Alegre: Penso, 2018.

FREIRE, P. **Pedagogia do Oprimido**. 46. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.

FREITAS, L. C. de; SORDI, M. R. L. de; MALAVASI, M. M. S.; FREITAS, H. C. L. de. **Avaliação educacional: caminhando pela contramão**. 2. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2009.

MOREIRA, M. A.; MASINI, E. F. S. **Aprendizagem Significativa: a teoria de David Ausubel**. São Paulo: Centauro, 2001.

ZABALA, A. **A Prática Educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Parte II

Sistema Tributário Nacional
e Conceito Legal de Tributo

OBJETIVOS PARA O CURSO/A DISCIPLINA

Geral

Compreender aspectos gerais da tributação e reflexos teóricos, legais e práticos na realidade social de diferentes grupos de indivíduos.

Específicos:

- Promover inclusão e participação por meio de práticas pedagógicas mais contextualizadas e aplicáveis às situações de vida de estudantes;
- Aplicar metodologias ativas e tecnologias de informação e comunicação aos processos de ensino e aprendizagem;
- Desenvolver habilidades e competências para aprendizado significativo, reflexivo, analítico, crítico e propositivo em relação aos conteúdos técnicos trabalhados.

DIRETRIZ DE AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES DA DISCIPLINA

Promover inclusão e participação por meio de práticas pedagógicas. A avaliação segue na linha de Freitas et al. (2009), enquanto um dos elementos integrantes de pares dialógicos, e que se vincula diretamente e imediatamente aos objetivos, demandando constante realização e uso, de modo a evitar a retenção e exclusão, e em contraponto ao modelo avaliativo repressivo, punitivo ou seletivo, ainda tão presente nos ambientes educacionais.

Não se perde de vista a necessidade de formação técnica,

agora associada às demais competências previstas na Base Nacional Curricular Comum para a Educação Básica, de modo a realizar momentos também formativos e somatórios.

Conforme apontado por Luckesi (2018), deve guardar conformidade com demais elementos, linguagens e metodologias empregados nas execuções das aulas, o que tem relação com a avaliação e os pares dialéticos citados por Freitas et al. (2009), em que se estabelece proximidade com o par conteúdos e metodologias.

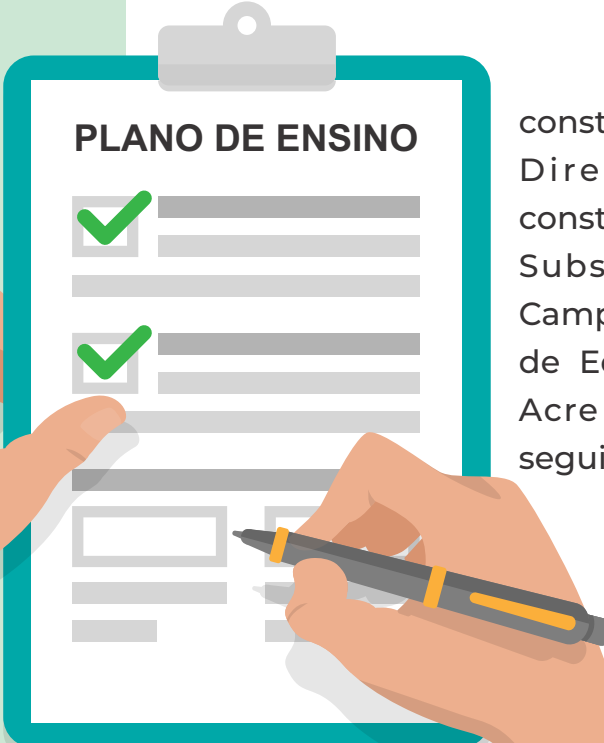
Não obstante, tais pontos não obstam que metodologias diferenciadas sejam avaliadas por meio de modelos avaliativos mais condizentes com seus contextos de aplicação e considerando seus fatores e objetivos visados, como é o caso para a avaliação da ABP.

PÚBLICO-ALVO

Este produto educacional é voltado a estudantes do ensino médio técnico, especificamente vinculados ao Curso Técnico Subsequente em Administração, do Campus Rio Branco (CRB), do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre (Ifac).

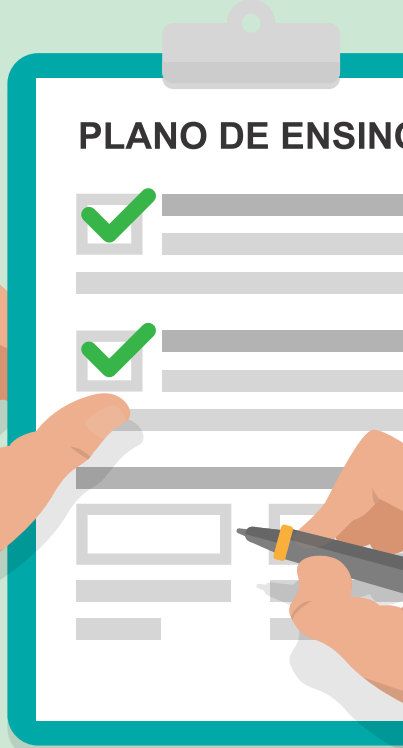
PLANEJAMENTO

PLANO DE ENSINO



<input checked="" type="checkbox"/>	_____
<input checked="" type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____

A sequência atende a parte do que consta do plano de curso da disciplina Direito Tributário e Empresarial, constante do currículo do Curso Técnico Subsequente em Administração do Campus Rio Branco, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre (Ifac), conforme apresentado a seguir:



PLANO DE ENSINO			
Curso Técnico Subsequente em Administração		Turmas 2023.1	
Período da Turma: 3º	Ano/Semestre: 2023.1º	Turma: 162010	
Disciplina: Direito Empresarial e Tributário			
Carga Horária: 45 h	Encontros: 54	C/H Teóricas: 45h	C/H Práticas: -----
Docente: Nick Andrew Pereira Ugalde		Titulação: Especialista	
1 - Ementa:			
Estudo da atividade empresarial e econômica na Constituição. Compreensão sobre conceito e classificação da atividade empresarial. Noções de título de crédito. Estudo sobre o sistema tributário nacional. Análise sobre a constituição, suspensão, exclusão e extinção do crédito tributário. Regime Simplificado de Tributação.			
2 - Objetivo Geral:			
Compreender a incidência de normas jurídicas sobre constituição, funcionamento e tributação da atividade empresarial, inclusive reflexos em atividades administrativas.			
3 - Objetivos Específicos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer conceitos e institutos jurídicos relacionados à atividade empresarial e ao sistema tributário nacional; • Visualizar atividades, fluxos, procedimentos e o processo de tributação no âmbito administrativo; • Identificar diferentes espécies tributárias, competências e obrigações; • Diferenciar tipos societários, formas de constituição e finalidades; • Formular propostas de intervenção em âmbitos pessoal e profissional sobre justiça tributária. 			
4 - Conteúdo Programático:			
4.1 Unidade 1 – A Ordem Econômica nas Constituições e o Direito Empresarial Brasileiro: histórico do comércio e as bases do Direito Comercial/Empresarial, as Constituições e o Direito Empresarial: princípios e elementos da atividade empresarial; agentes e formas de atuação; o Código Civil de 2002 e o Direito Empresarial brasileiro. (10 h)			
4.2 Unidade 2 – Direito Societário: principais tipos societários regras sobre constituição, tipos de sócios e responsabilidades. (8 h)			
4.3 Unidade 3 – Noções Gerais sobre Títulos de Crédito: teoria geral dos títulos de crédito: histórico, usos e contribuições para a atividade empresarial; títulos de crédito em espécie. (7 h)			
4.4 Unidade 4 – A tributação e a constituição de tributos: histórico da tributação; a constituição enquanto estatuto jurídico de proteção do contribuinte; princípios da tributação; o Sistema Tributário Nacional: artes tributantes, competências, capacidades e limitações ao Poder de Tributar; obrigações e sujeitos da relação jurídico-tributária. (10 h)			
4.5 Unidade 5 – Estudo dos Tributos no Direito Brasileiro: elementos do conceito legal de tributo; espécies tributárias e procedimento administrativo de constituição de tributos – o lançamento: formas de exclusão e de extinção do crédito tributário; reflexos sobre a tributação: seus impactos na vida de contribuintes e outros aspectos de justiça tributária. (10 h)			
5 - Procedimentos Metodológicos:			
As atividades didáticas utilizarão misto de procedimentos metodológicos tradicionais e atípicos e consistirão em aulas expositivas e dialogadas, trabalhos expositivos, resultados de explorações e pesquisas em fontes documentais/bibliográficas, coleta de dados/informações, formação de grupos para discussão, aplicação de estudos dirigidos para fixação de conteúdos, construção de glossário, etc.			
Associação da disciplina será apoiada por ambientes virtuais de aprendizagem (Moodle e SIGVA/FAC), para melhor aproveitamento e acompanhamento de estudantes e conteúdos de maior dificuldade.			
A construção de conhecimento também utilizará estratégias como realização de estudos de caso em sala de aula e problematização, ambas com exposição oral.			
Iniciativas metodológicas atípicas serão executadas, sempre que possível, com usos e aplicações de jogos (exemplo de quizzes). No percurso, situações monitoradas, permitindo o acompanhamento individual e atividades paralelas em períodos estradados.			
6 - Recursos Didáticos e Educacionais:			
Bibliotecas física e virtual, notebook/computador, projetos multimídia, quadro branco, pincel, vídeos, debates, jogos em ambientes virtuais, formulários e questionários de coleta de dados e avaliação de conteúdos e reação à avaliação, recursos educacionais digitais, palestras com especialistas convidados.			
7 - Avaliações:			
A disciplina apresentará avaliações formativas, dos sujeitos participes, inclusive sobre aspectos didáticos e elementos da prática, tais como aspectos afetivos, cognitivos e motores, quando aplicáveis/cabíveis, aplicadas, no mínimo, a cada tópico de conteúdo ministrado.			
Também haverá avaliações somativas ou seletivas, a fim de cumprir requisitos do projeto do curso e da Instituição ofertante, compostas de blocos de notas (N1 e N2), cada uma com total de até 10,0 pontos e composição no seguinte formato:			
<ul style="list-style-type: none"> - até 10 (10%) para frequência e efetiva participação nas aulas, com cumprimento de atividades propostas e contribuições de melhoria; - até 10 (10%) pela montagem colaborativa de glossário da disciplina; - até 30 (30%) pela montagem e organização de portfólio da disciplina, conforme critérios detalhados em sala; - até 20 (20%) para estudo de caso ou resolução de situação-problema em grupo, com etapas definidas e atuação colaborativa; - até 30 (30%) para atividade relativa discursiva individual e sem consulta a materiais. 			
As atividades serão executadas com auxílio de ferramentas de tecnologia da informação e comunicação, bem como de ambientes virtuais de aprendizagem.			
Buscar-se-á a avaliação contínua de cada discente, por meio de questionamentos direcionados sobre tópicos de conteúdos, apresentando caráter diagnóstico, formativo e somativo, bem como explorar potencialidades e contemplar habilidades presentes nos mais diversos perfis de estudantes.			
Caso necessário, será oferecida a condição de recuperação para estudantes que não obtiverem 7,0 em cada nota (N1 e N2), consistente em exame oral, análise conjunta e portfólio e elaboração de memoriais descritivos, analíticos e críticos sobre o processo de ensino e aprendizagem, conforme detalhamento.			
O exame final consistirá em prova escrita (objetiva e discursiva) ou apenas objetiva, com valor de até 10,0 pontos.			
8 - Bibliografia Básica:			
ALEXANDRE, Ricardo. Direito Tributário esquematizado. 10. ed. São Paulo: Malheiros, 2016. COELHO, Fábio Ulhoa. Manual de Direito Comercial: Direito de Empresa. 28. ed. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2016. FONSECA, Ludiana Schütz. Noções de Direito Tributário. Curitiba: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná, 2012.			
9 - Bibliografia Complementar:			
AMARIS, Luciano. Direito Tributário brasileiro. 21. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. CHAGAS, Edilson Iliedino das. Direito Empresarial esquematizado. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. FABRIS, André Luiz Santa Cruz. Direito Empresarial esquematizado. 6. ed. São Paulo: Malheiros, 2016. REQUIÃO, Roberto. Curso de Direito Comercial. 32. ed. São Paulo: Saraiva, 2015. SARABAG, Eduardo. Manual de Direito Tributário. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.			
Aprovado pelo Colegiado do Curso em ____/____/2022			
NICK ANDREW PEREIRA UGALDE Prof. Esp. ESTT, Área Direito		Assinatura do(a) Coordenador(a) do Curso	
		Assinatura do(a) Diretor(a) de Ensino, Pesquisa e Extensão	

A partir do plano, selecionou-se o tópico de Direito Tributário “Estudo sobre o sistema tributário nacional”, cujo desenvolvimento está delimitado nas Unidades 4 e 5 do mesmo instrumento de planejamento, conforme se transcreve:

4.4 Unidade 4 – A tributação e a Constituição de 1988: histórico da tributação; a Constituição enquanto estatuto jurídico de proteção do contribuinte: princípios da tributação; o Sistema Tributário Nacional: entes tributantes, competências, capacidades e limitações ao Poder de Tributar; obrigações e sujeitos da relação jurídico-tributária. (10 h)

4.5 Unidade 5 – Estudo dos Tributos no Direito Brasileiro: elementos do conceito legal de tributo; espécies tributárias e procedimento administrativo de constituição de tributos – o lançamento; formas de exclusão e de extinção do crédito tributário; reflexões sobre a tributação, seus impactos na vida de contribuintes e outros aspectos de justiça tributária. (10 h)

ENCONTRO II

🕒 2h10min

Sistema Tributário Nacional e
Conceito Legal de Tributo

Apresentação:

Esse encontro visa trabalhar questões relevantes, em termos teóricos e práticos, sobre Sistema Constitucional Tributário e o conceito legal de tributo, buscando a melhor aproximação da realidade e do cotidiano de estudantes, ao que serão disponibilizadas e detalhadas as atividades criadas e sugeridas, podendo o professor realizar as adaptações necessárias de acordo com seus objetivos e realidades.

É importante que este planejamento e a execução propiciem a continuidade e a vinculação com o primeiro encontro (Encontro I), de modo a: i) auxiliar na compreensão dos conteúdos essenciais para a execução das atividades naquele momento repassadas; e ii) utilizar os diagnósticos relacionados a expectativas, contextos e conhecimentos prévios de participantes.

A base metodológica e de estratégia educacional será complementação e conclusão de sala de aula invertida, com uso de jogo adaptado a contexto de ensino-aprendizagem, com diálogo entre pares e inclusão de aspectos de cultura e música, e respectiva discussão (BACICH; MORÁN, 2018; MOURA, 2013).

Na parte final, será detalhada atividade para casa, com aporte em tecnologias, que visa a propiciar a retomada de conteúdos no próximo encontro, com sua exposição e aprofundamento, bem como consecução dos estudos e detalhamento das espécies tributárias.

Conteúdos teóricos:

1 Sistema Constitucional Tributário. 2 Conceito Legal de Tributo. (Aulas 1 e 3 do Livro Noções de Direito Tributário, de Luciane Schulz Fonseca.) – devidamente sinalizados na aula do primeiro encontro com a turma.

Objetivos para o encontro:

- Caracterizar o Sistema Constitucional Tributário, com normas, entes e poder de tributar;
- Refletir sobre o Sistema, presença no cotidiano e na vida pessoal;
- Fomentar discussão, análise e reflexão crítica sobre o papel do Estado, da tributação e a atual configuração da justiça tributária no Brasil, considerando as classes sociais.

Objetivos por metodologia/estratégia:

1 Sala de Aula Invertida:

- Auxiliar na construção de processo autônomo de busca pelo conhecimento;
- Dotar o(a) estudante de maior responsabilidade;
- Viabilizar a execução de aulas mais interativas e com realização de atividades mais atrativas e práticas.

Sua execução conjugada com jogos e com o diálogo entre pares, com condução e intervenção docente permite que percentuais de aprendizagem estejam situados acima dos 80% no Cone da Experiência de Dale.

É um método ativo que pressupõe o estímulo na construção de cultura de leitura prévia, exploração e busca por fontes complementares e atuação em questões práticas, dialogando com as tarefas de construção ou alimentação da planilha sobre tributação e com a resolução do Estudo de Caso proposto.

Gamificação – Jogo (quiz):

- Evidenciar leitura e aprendizado de conceitos;
- Conferir dinâmica e ludicidade ao processo de ensino-aprendizagem;
- Gerar repositório para identificação de conhecimentos formados (aspecto formativo) e revisão do processo metodológico e de conteúdos trabalhados.

O jogo construído vai permitir revisar conteúdos, especialmente os conceituais, ao que o momento de exame do próprio resultado e a conjugação com os resultados dos colegas induz à necessidade de explicar, resumir e argumentar, oscilando a atividade entre percentuais de 80% a 95% de aprendizagem.

Cabe ao professor tratar os resultados para que seja constantemente avaliada a zona de desenvolvimento proximal em cada etapa, a existência evidenciada de conhecimentos prévios para a sequência dos conteúdos da disciplina, sempre adotando estratégia de comunicação com estudantes, de modo que os obstáculos identificados reflitam no (re)ajustamento de conteúdos e metodologias.

3 Diálogo entre Pares:

- Viabilizar a construção colaborativa de conhecimentos;
- Desenvolver habilidades relacionadas ao convívio social, em especial nos espaços educativos (formais e não-formais), com elementos de oralidade, aceitação de vez, voz e participação do outro, percepção de diferenças de interpretação e posicionamento, etc.

O diálogo entre pares é estratégia e metodologia salutar se direcionado e apresentado com objetivos claros, de modo que se deve evitar ao máximo iniciar a atividade sem que os alunos disponham de roteiros e que tenham a devida compreensão da finalidade da ação, logo, a opção nesse produto foi pela conjugação da metodologia com a aula invertida e com a análise de resultados no quiz.

4 Ensino Híbrido:

- Ampliar o espaço da sala de aula e os momentos de interação;
- Criar ambiente de revisão de conteúdos e compartilhamento de interpretações.

Estar em contato e manter a interação pode ser um desafio e exigir maior esforço e tempo do docente, mas o uso de recursos e ferramentas assíncronas, como roteiros, notícias e fóruns permite controlar a carga horária do professor na condução dessas atividades, de modo a evitar excessos. Comente com estudantes e alinhe cada opção tomada de atuação docente.

Momentos da Aula:

1º momento: Inicie o encontro com a apresentação de objetivos e das atividades, e confirmação de realização de leituras solicitadas ao final do primeiro encontro, incluindo eventuais suas considerações adicionais – 20 minutos (realização pela plataforma Zoom (www.zoom.us), acessada a partir do site Sympla (www.simpla.com.br));

2º momento: Agora que a turma está situada, informe que fará a aplicação do quiz pelo site Quizizz, conforme detalhamento que segue: (20 minutos).

Fonte: elaborado pelo autor a partir dos recursos do site <https://quizizz.com/admin> e da funcionalidade do site <https://br.qr-code-generator.com/>.

Quiz de aferição de leitura, repositório, avaliação e (re)planejamento (Uso do site www.quizizz.com para aplicação).

Disponível em:

<https://bit.ly/2VxxoBW>

Funcionalidade de geração de QR Code do site



A gamificação possibilita a interação e uso de tecnologias já existentes no cotidiano, e, na atividade proposta, em conjunto com a sala de aula invertida, possibilita uso de jogos em contextos diferentes dos usuais utilizados por nativos digitais, e com percentual de aprendizagem de 80%, conforme Cone da Experiência de Dale.

A seguir, exemplo de questão formulado no quiz para abertura da aula:

Quiz sobre o conteúdo da aula



Fonte: elaborado pelo autor, a partir da plataforma Quizizz.

Os ganhos podem estar associados à interação, ao jogar em grupo e com colaboração, à conferência de aspecto lúdico ao aprendizado, contribuindo para a motivação, bem como pelo emprego de linguagens e meios familiares a nativos digitais e conferência de novos significados ao uso de smartphones e internet em sala de aula.

O quadro a seguir apresenta as questões elaboradas e respectivos formatos:

Questões do Quiz



Quando o cidadão compra sua casa própria, ele recebe cobrança anual da Prefeitura, em razão da **propriedade sobre o imóvel**. Nesse caso, tem-se exemplo de tributação.

Verdadeiro.

Falso.



No Brasil, é possível que a autoridade tributária autorize o pagamento de tributos com serviços ou bens *in natura*.

Verdadeiro.

Falso.

Questões do Quiz (continuação)



A **tributação** é das atividades do Estado de menor importância, pois dela não depende para gerir a coisa pública.

Verdadeiro.

Falso.



A(O) _____ representa **trabalhos teóricos** desenvolvidos por **estudiosos do direito**, que buscam **interpretar** as leis e as decisões dos tribunais.

Resposta correta:



Quando o cidadão adquire um veículo automotor, ele paga um valor anual em boleto emitido pelo Detran, que é um tributo.

Verdadeiro.

Falso.

Questões do Quiz (continuação)



Sobre a vida em sociedade e o histórico do Direito Tributário, assinale a alternativa correta:

O Direito Tributário viabiliza que sejam conseguidos os recursos financeiros necessários para as demandas sociais.

Todo indivíduo é soberano, capaz de definir seus rumos e fazer opções/escolhas sem se submeter a regras estatais.

A Constituição Federal tem sua importância por ser um documento orientativo e principiológico, mas não vinculante.

A organização social não faz parte das escolhas do ser humano, pois o mesmo não é um ser gregário.



Em relação aos tributos, seu lançamento e demais ações sobre o crédito tributário, a atuação da autoridade tributária é sempre discricionária.

Verdadeiro.

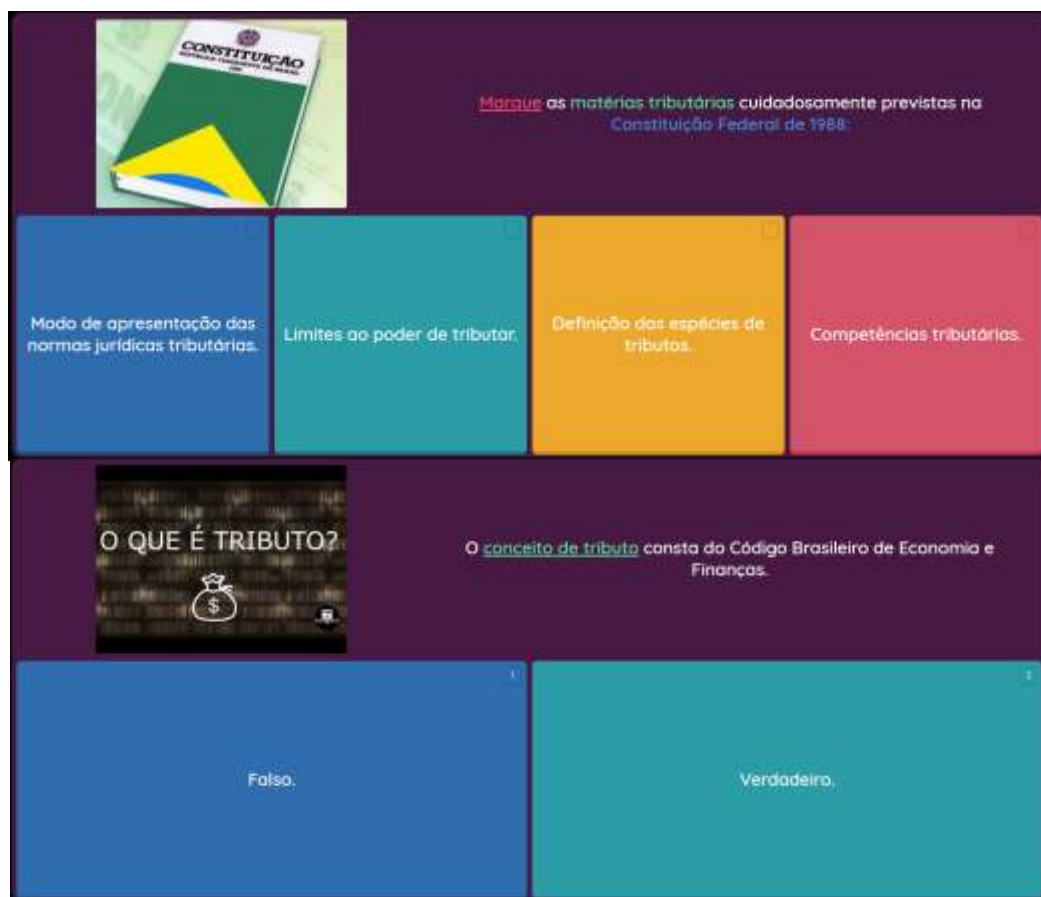
Falso.



Quando o cidadão excede os limites de velocidade, ele recebe um boleto com cobrança de valor emitido pelo Detran ou outro órgão de controle de tráfego. Nesse caso, tem-se exemplo de tributação.

Falso.

Verdadeiro.



Fonte: criado pelo autor com imagens obtida pela Ferramenta de Captura do Windows, a partir do quiz criado e disponibilizado no site <https://quizizz.com/admi>

Uma diretriz para as perguntas criadas foi a cobertura de conteúdos das unidades (Aulas) 1 e 3 do livro-base da disciplina, de modo que o jogo pudesse ser utilizado como instrumento para revisão dos conhecimentos formados pela(s) leitura(s) prévia(s) e pelas pesquisas empreendidas.

Também foi observada a diversificação de formatos de perguntas, sendo algumas (a maioria) com opções de verdadeiro ou falso, múltipla escolha (com apenas uma assertiva correta), preenchimento de lacunas ou espaços em branco (com ajustes para os diferentes tipos de grafia – maiúscula/minúscula/inicial maiúscula) e de marcação de itens, bem como foram inseridas figura de acordo com pertinência temática de cada questão.

O site apresenta ambientação com tempo, marcação de posição da questão no conjunto (total) e traz memes para acertos e erros, os quais podem ser configurados pelo professor, promovendo atualização e contextualização a questões mais atuais, inclusive de aspecto lúdico.

Os recursos para o estudante retratam seu desempenho, conforme consta da figura a seguir:

Uma diretriz para as perguntas criadas foi a cobertura de conteúdos das unidades (Aulas) 1 e 3 do livro-base da disciplina, de modo que o jogo pudesse ser utilizado como instrumento para revisão dos conhecimentos formados pela(s) leitura(s) prévia(s) e pelas pesquisas empreendidas.

Também foi observada a diversificação de formatos de perguntas, sendo algumas (a maioria) com opções de verdadeiro ou falso, múltipla escolha (com apenas uma assertiva correta), preenchimento de lacunas ou espaços em branco (com ajustes para os diferentes tipos de grafia – maiúscula/minúscula/inicial maiúscula) e de marcação de itens, bem como foram inseridas figura de acordo com pertinência temática de cada questão.

O site apresenta ambientação com tempo, marcação de posição da questão no conjunto (total) e traz memes para acertos e erros, os quais podem ser configurados pelo professor, promovendo atualização e contextualização a questões mais atuais, inclusive de aspecto lúdico.

Os recursos para o estudante retratam seu desempenho, conforme consta da figura a seguir:

Detalhamento de Desempenho Individual no Quiz



Fonte: elaborado pelo autor, a partir da plataforma Quizizz, e demonstra a consolidação

3º momento:

🕒 20 minutos

Divisão da turma em grupos para discussão (organização a partir da plataforma Zoom (www.zoom.us);

O quiz executado possibilita a revisão individual de estudos e conhecimentos, ao que o diálogo e a instrução pelos pares aqui restará configurada por discussão em grupos, orientada pelo professor em que os estudantes analisarão os erros e algum integrante que acertou informará quais os conhecimentos necessários para a correta resolução e qual(is) o(s) conceito(s) envolvido(s).

O docente acompanha as discussões para evitar que se deixe de executar o roteiro ou auxiliando em casos nos quais o grupo não tenha acertos em alguma resposta ou os estudantes não saibam sintetizar e explicar conteúdos, sendo a atuação prioritária de indução e não de fornecimento imediato de respostas.

Como visto, nesse momento, o nível ou percentual de aprendizagem pode superar 90%, de acordo com a boa execução de ações elencadas no Cone de Experiência de Dale.

4º momento:

🕒 10 minutos

Retomada da aula, com considerações sobre o quiz e conteúdos

Este momento priorizará a exposição de determinados alunos ou grupos em assuntos que o docente entenda ainda necessários em sede de revisão, explicação e justificação, assegurando níveis bons de assimilação, reflexões contextualizadas e a formação de conhecimentos que, em aula posterior, serão caracterizados como subsunçores.

5º momento:

🕒 10 minutos

Apresentação de videoclipe da música Chega, de Gabriel, o Pensador (disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=S9FTI1IKuJA>)

Detalhamento de Desempenho Individual no Quiz



Fonte: YouTube (imagem capturada pelo autor, a partir de software do Windows de captura de tela.

Conferir ludicidade e expressividade ao processo de ensino-aprendizagem é um dos grandes desafios dos docentes e, valendo-se de ferramenta gratuita e com qualidade audiovisual, pode o mesmo trabalhar com videocliques a partir do site YouTube, sempre definindo os objetivos com a atividade e proporcionando material de apoio para estudantes, como é o caso de entrega da letra da música, com referenciação adequada.

A escolha pela música “Chega!” justifica-se por seu gênero, que é considerado de crítica social e está associado à expressão de negros, com início na Jamaica e em determinadas cidades ou áreas nos Estados Unidos, que atualmente é de grande aceitação em todo o Brasil, especialmente por integrantes jovens de classes sociais marginalizadas.

Colaciona-se aqui a respectiva letra:

Chega!
Que mundo é esse?
Eu me pergunto!

Chega!
Quero sorrir, mudar de assunto!
Falar de coisa boa
Mas na minha alma ecoa
Agora um grito
Eu acredito que você vai gritar
junto!

A gente é saco de pancada
Há muito tempo e aceita
Porrada da esquerda
Porrada da direita
É tudo flagrante
Novas e velhas notícias
Mentiras verdadeiras
Verdades fictícias

Polícia prende o bandido
Bandido volta pra pista
Bandido mata polícia
Polícia mata o surfista
O sangue foi do Ricardo
Podia ser do Medina
Podia ser do seu filho
Jogando bola na esquina

Morreu mais uma menina
Que falta de sorte
Não traficava cocaína
E recebeu pena de morte!
Mais uma bala perdida
Paciência
Pra ela ninguém fez nenhum
pedido de clemência

Chega!
Que mundo é esse?
Eu me pergunto!

Chega!
Quero sorrir, mudar de assunto!
Falar de coisa boa
Mas na minha alma ecoa
Agora um grito
Eu acredito que você vai gritar
junto!

Chega!
Vida de gado, resignado
Chega!
Vida de escravo, de condenado
A corda no pescoço do patrão e
do empregado
Quem trabalha honestamente tá
sempre sendo roubado

Chega!
Que mundo é esse?
Eu me pergunto!
Chega!
Quero fugir, mudar de assunto!
Falar de coisa boa
Mas na minha alma ecoa
Agora um grito
Eu acredito que você vai gritar
junto!

Chega!
Vida de gado, resignado

Chega!
Vida de escravo, de condenado
A corda no pescoço do patrão e
do empregado
Quem trabalha honestamente tá
sempre sendo roubado

Presidente
Deputados
Senadores
Prefeitos
Governadores
Secretários
Vereadores
Juízes
Procuradores
Promotores
Delegados
Inspetores
Diretores
Um recado pras senhoras e
senhores

Eu pago por tudo isso
Imposto sobre serviço
A taxa sobre produto
Eu pago no meu tributo

Pago pra andar na rua
Pago pra entrar em casa
Pago pra não entrar no SPC e no
SERASA
Pago estacionamento, taxa de
licenciamento
Taxa de funcionamento, liberação
e alvará
Passagem

Bagagem
Pesagem
Postagem
Imposto sobre importação e
exportação
IPTU, IPVA
O IR, O FGTS, O INSS, O IOF, O IPI,
O PIS, O COFINS E O PASEP

A construção do estádio
O operário e o cimento
Eu pago o caveirão
A gasolina e o armamento
A comida do presídio
O colchão incendiado
Eu pago o subsídio absurdo dos
deputados

A esmola dos professores
A escola sucateada
O pão de cada merenda
Eu pago o chão da estrada
A compra de cada poste
Eu pago a urna eletrônica
E cada árvore morta
Na nossa Selva Amazônica

Eu pago a conta do SUS
E cada medicamento
A maca que leva os mortos na
falta de atendimento
Paguei ontem
Pago hoje
E amanhã vou pagar
Me respeita!
Eu sou o dono desse lugar
Chega

CHEGA!

Chega!
Água que falta
Mágoa que sobra

Chega!
Bando de rato
Ninho de cobra

Chega!
Obras de milhões de reais
E milhões de pacientes
Sem lugar nos hospitais

Chega!
Falta comida
Sobra pimenta

Chega!
Repressão que não me
representa
Chega!
Porrada pra quem ama esse país
E bilhões desviados
Debaixo do meu nariz

Chega!
Contas, taxas
Impostos, cobranças

Chega!
Tudo aumenta
Menos a esperança
Multas e pedágios
Para o cidadão normal
E perdão pras empresas que
cometem
Crime ambiental

Chega!
Um para o crack
Dois para cachaça

Chega!
Pânico
Morte
Dor e Desgraça

Chega!
Lei do mais forte
Lei da mordança
Desce até o chão na alienação da
massa

Eu vou
Levanta o copo e vamos beber!
Eu vou
Levanta o copo e vamos beber!
Eu vou
Levanta o copo e vamos beber!
Um brinde aos idiotas
Incluindo eu e você

Eu vou
Levanta o copo e vamos beber!
Eu vou
Levanta o copo e vamos beber!
Pararatimum
Pararatimum
Um brinde aos idiotas
Incluindo eu e você

Democracia
Que democracia é essa?
O seu direito acaba onde começa
o meu
Mas onde o meu começa?
Os ratos fazem a ratoeira e a gente
cai
Cada centavo dos bilhões é da
carteira aqui que sai

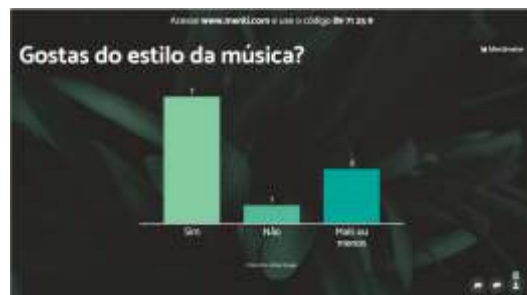
E a gente paga juros
Paga entrada e prestação
Paga a conta pela falta de saúde e
educação
Paga caro pela água, pelo gás, pela
luz
Pela paz, pelo crime
Por Alá, por Jesus

Paga imposto
Paga taxa
Aumento do Transporte
Crise na Europa
E na América do Norte
Os assassinos na FEBEM
O trabalho infantil na China
Empresas e partidos envolvidos
em propinas

Chega!
Que mundo é esse?
Eu me pergunto!

No Quadro 3 estão detalhadas as lâminas da apresentação com respectivos conteúdos, na ordem de execução, conforme se pode conferir:

Apresentação Dinâmica sobre o Videoclipe da Música “Chega!”



Fonte: apresentação elaborada pelo autor, a partir do site www.menti.com.

É muito relevante acompanhar as reações dos estudantes ao estilo musical trabalhado e ao conteúdo da letra, pois as turmas podem conter estudantes de diferentes realidades sociais, de modo que é interessante explorar esse aspecto para que uns possam compartilhar experiências de vida com os outros.

O conhecimento de diferentes realidades, com suas complexidades, dificuldades e limitações propicia a reflexão sobre o todo da sociedade e contribui para gerar empatia necessária ao convívio social e à aceitação do outro e das correspondentes diferentes sociais, étnicas, políticas, ideológicas, de crença religiosa e até mesmo orientação sexual.

Professor, aproveite ao máximo a atividade e não esqueça de fornecer a letra da música a cada estudante!



A letra contém menção a diversas espécies de cobranças pelo Poder Público e associa tributos ou pagamentos com direitos básicos, como educação, fornecimento de água, saúde, dentre outros, sem olvidar de denunciar desigualdades entre grupos, sejam eles de agentes públicos ou classes sociais de menor renda, logo, o uso pode ser bastante produtivo na disciplina.

Uma ideia inicial é tentar fazer o caminho inverso do autor da letra, que nela retratou contextualizadamente conflitos sociais e a tributação, de modo que aqui os estudantes possam perceber os tributos e, após, perceberem-se enquanto pagadores de tributos e com capacidade de exercer o controle sobre a administração pública e exigir melhores serviços públicos.

6º momento:

🕒 10 minutos

Uso do Mentimeter (<https://www.menti.com/utkxttf1v>) para comentários gerais sobre o videoclipe - questionamentos:

1) O que o videoclipe passou para ti?

2) Gostas do estilo da música?

Fundamenta, por favor.

O Mentimeter será o site de apoio para o momento inicial de trabalho com a música, de modo que se criou uma apresentação dinâmica com questionamentos, que está acessível também em:



Mentimeter

acessível com o código 97 64 41 ou pelo endereço

Funcionalidade de geração de QR Code do site

www.menti.com

Fonte: elaborado pelo autor utilizando o caminho da apresentação no site www.menti.com e a funcionalidade de geração de QR Code do site <https://br.qr-code-generator.com/>.



Vale observar que a boa execução da aula invertida, ainda que totalmente realizada com recursos de TICs ou por encontros remotos, pressupõe as seguintes etapas: 1) repasse de instruções e materiais para leitura até o término da aula do Encontro I; e 2) acompanhamento e estímulo para leitura, com possibilidade de esclarecimento de termos complexos, mediante uso de grupo no WhatsApp.

A avaliação do encontro será realizada com uso de formulário do Google Forms devidamente ajustado à estrutura da aula e metodologias empregadas, conforme se detalha:

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DO ENCONTRO II

Avaliação do Encontro II

Acessível em:

<https://bit.ly/2WFluVU>

Funcionalidade de geração de QR Code do site

Fonte: elaborado pelo autor a partir do caminho do questionário no Google Forms e da funcionalidade do site <https://br.qr-code-generator.com/>.



7º momento:

🕒 35 minutos

Atividade em grupo, discutir e responder 2 perguntas dentre as listadas e postar no fórum do curso, no respectivo módulo – 20 minutos para discussão em grupo e 15 minutos para elaboração e postagem.

Nesse momento, os alunos serão agrupados e receberão roteiro da atividade, que consiste em: i) discussão em grupo sobre a música, agora focada nos questionamentos trazidos pelo professor; e ii) resolução de 2 das 5 questões postas.

Agora o foco é nos conteúdos de Direito Tributário contextualizados pela música e que precisam ganhar maior precisão a partir de processos de exame e categorizações, logo, aqui o percentual de aprendizado é de 95%, e os conhecimentos aqui gerados servirão, novamente, de base ou como ancoradores quando da execução da aula seguinte, sobre espécies tributárias.

Fonte: apresentação elaborada pelo autor, a partir do site www.mentimeter.com.

Seguem as questões sugeridas:

Questões:

- 1) A letra coloca em qual(is) lugar(es) na sociedade o "autor" ou o cantante da música?! Que trechos evidenciam isto?!
- 2) De acordo com a letra, há contradição de entre o que o indivíduo tem de deveres e direitos?! Que trechos demonstram isto?!
- 3) Que tipos de pagamentos ou cobranças a letra da música destaca?! São todos tributos e iguais?! Fundamenta.
- 4) Por que a letra tem o pedido de respeito?! E qual a relação entre os pagamentos, o Direito Tributário e o respeito pedido?!
- 5) A letra contrapõe claramente pagamentos a dois tipos de agentes públicos, quais são?! Existe tal diferença? Fundamenta justificadamente.

Avaliação do Encontro II

Envie teu feedback sobre o encontro que acabou, incluindo comentário sobre metodologia, ferramentas, recursos, interação entre pares e atuação docente.

Meu nível de dedicação e esforço foi:

- abaixo do esperado/necessário.
- satisfatório, pois cumпри leituras e dediquei tempo necessário.
- excelente, pois fui além e busquei outras fontes.

Qual tua avaliação sobre a qualidade do material escrito (textos/capítulos/aulas) repassado?

- Excelente.
- Bom.
- Regular.
- Ruim.
- Péssimo.

Qual tua avaliação sobre o jogo utilizado?

- Excelente.
- Bom.
- Regular.
- Ruim.
- Péssimo.

Qual tua avaliação sobre as discussões entre estudantes?

- Excelentes.
- Boas.
- Regulares.
- Ruins.
- Péssimas.

Qual tua avaliação sobre a atuação docente (do professor)?

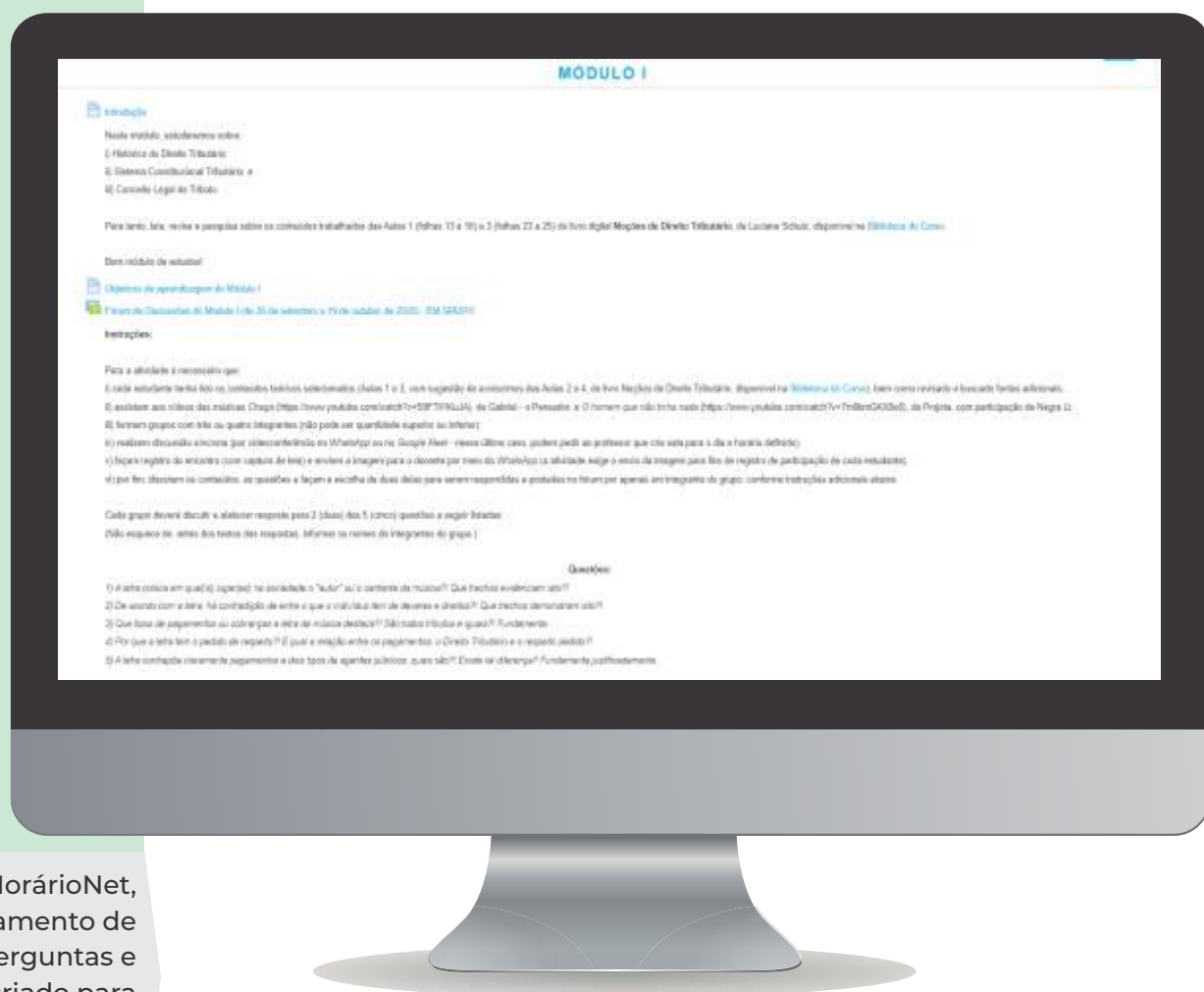
- Excelente.
- Boa.
- Regular.
- Ruim.
- Péssima.

Mencione o que gostaste no encontro de hoje.

Após a resolução, um integrante do grupo fará a postagem da resposta em Fórum do tipo Pergunta&Resposta, informando os nomes dos componentes do grupo. Esta configuração de fórum não permite a imediata visualização das respostas dos demais grupos, sem que antes o grupo tenha elaborado e postado sua resposta. Assim, as respostas podem ser visualizadas após 30 minutos do efetivo envio de respostas, evitando respostas iguais ou que os grupos escolham exatamente as mesmas perguntas.

Segue figura com a disposição do respectivo fórum no ambiente virtual (certifique-se de que os estudantes estão localizados e com acesso à Internet):

Detalhamento do Fórum de Pergunta&Resposta criado no Moodle



Moodle do site HorárioNet, com detalhamento de fórum de perguntas e respostas criado para execução da atividade do encontro.

8º momento:

🕒 5 minutos

Revisão breve dos conteúdos

9º momento:

🕒 5 minutos

Confirmação de recebimento da atividade, indicação da avaliação do encontro e orientações para o próximo

Mencione o que pode ser melhorado.

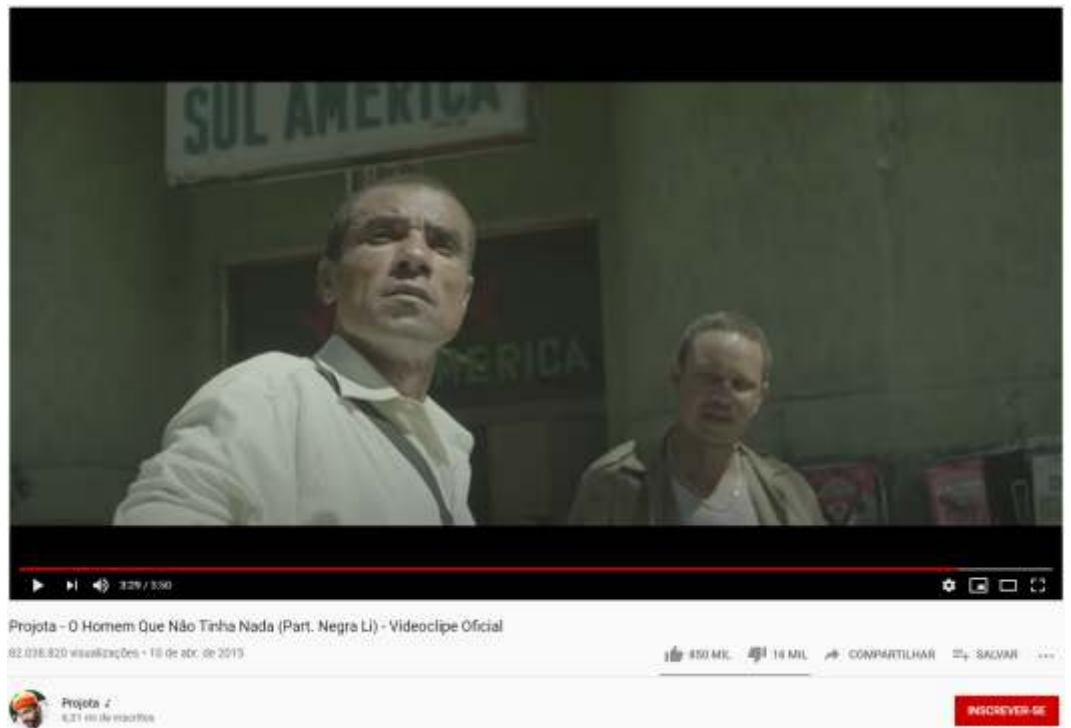
Ficaste com alguma dúvida sobre conteúdos de encontro de hoje?

Sugestão de vídeo complementar:

Outro videolipe que pode alimentar e servir de insumo para discussões futuras que contextualizem tributação, justiça social, segurança e criminalidade é o da música O homem que não tinha nada, de Projota, com participação de Negra Li (disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7m0kmGkX8o8>).

Indique aos estudantes e explore em atividades futuras!

Videoclipe da música “O homem que não tinha nada”



Materiais:

- computador e/ou smartphone, com recursos de áudio e vídeo;
- conexão com a internet.

Recursos Educacionais:

- vídeo do YouTube;
- aplicativos do Zoom, Sympla, Quizizz e Mentimeter;
- questionário do Google Forms;
- fórum de perguntas e respostas no Moodle do site HorárioNet;
- grupo de conversação, acompanhamento e estímulo no WhatsApp;
- livro e materiais em pdf sobre Direito Tributário.

Metodologia:

A metodologia de elaboração da organização da aula é baseada na ideia de Sequência Didática conforme definição de Zabala (1998) e tem sua execução permeada pelo emprego de tecnologias, inclusive para uso nos smartphones de estudantes, e viabilizadoras do trabalho com metodologias ativas, consoante a caracterização de Bacich e Morán (2018).

Também as atividades serão conduzidas com base nos conhecimentos prévios identificados em exame diagnóstico aplicado em encontro anterior, por meio do qual serão verificados os subsunçores tratados por Ausubel, Novak e Hanesian (1980), bem como Moreira e Mansini (2001), tudo com vistas a auxiliar na organização dos conteúdos e criação de conhecimentos novos decorrente de um percurso de aprendizagem significativa.

Por fim, a seleção de videoclipe visa a contextualizar e conferir maior proximidade, o que confere papel de protagonismo ao estudante na construção de saber, dialoga com sua situação e contexto de vida, permitindo-lhe a reflexão crítica necessária para a tomada de decisão nas esferas cabíveis, como no caso de acompanhamento da administração pública e participação política.

Os empregos de TICs variadas, para além da melhoria da dinâmica e retenção de atenção nas aulas, permite gerar repositórios que serão cuidadosamente analisados, o que confere traços de dialogicidade, conforme tratado por Freire (2005), na medida em que redirecionarão a prática docente para os conteúdos, abordagens e estratégias de maior participação e

ENCONTRO III

Conteúdos teóricos:

Aula 2 - Espécies Tributárias

Aula 4 - Impostos, Taxas e Contribuições de Melhoria

Aula 5 - Contribuições Especiais e Empréstimos Compulsórios

ENCONTRO IV

Conteúdos teóricos:

Aula 6 - Obrigação Tributária

Aula 7 - Competência Tributária

Aula 8 - Dos Impostos da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios

ENCONTRO V

Conteúdos teóricos:

Aula 12 - Instituição dos Impostos e a Lei de Responsabilidade Fiscal

Aula 13 - Limitações Constitucionais ao Poder de Tributar

Aula 14 - Imunidades Tributárias

Aula 16 - Crédito Tributário

Obs.: Essas atividades dos encontros seguintes não foram desenvolvidas.

Avaliação:

A avaliação será primordialmente formativa, possibilitando os redirecionamentos necessários e visando sempre o alcance de objetivos traçados, constituído um par dialético, conforme detalhado por Freitas et al (2009), e visará à formação humana integral de natureza crítico-reflexiva.

Nesse sentido, presença e execução de atividades, bem como participação nos momentos de interação torna-se algo essencial, não com intuito de ranqueamento ou para fins seletivos ou punitivos, mas pautados na ideia de construção colaborativa.

Importa reforçar que a avaliação do processo também deve considerar os vídeos utilizados e o estilo musical escolhido, em conexão da forma, da estética e da expressão com os conteúdos jurídicos que a partir dela podem ser trabalhados.

A verificação da aceitação do estilo musical é importante para ajustar novas escolhas e também para conferir elementos de diversidade e aceitação do outro e das diferenças, bem como lidar com formas de manifestação e expressão que lidem com problemas sociais sem descuidar de aspectos lúdicos e de movimento essenciais a qualquer existência digna, em reforço ao saber ser dentro de contextos.

Referências:

- ALEXANDRE, Ricardo. **Direito tributário esquematizado**. 4. ed. Rio de Janeiro: Forense; São Paulo: MÉTODO, 2010. Disponível em: <https://1drv.ms/b/s!Am2e57rP7jKVjwqYNwss2e61ZROM?e=7XTrua>. Acesso em: 10 jun. 2020.
- AUSUBEL, D. P.; NOVAK, J. D.; HANESIAN, H. **Psicologia educacional**. Rio de Janeiro: Interamericana, 1980.
- BACICH, L; MORAN, J. (Orgs.). **Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática**. Porto Alegre: Penso, 2018.
- FONSECA, Luciane Schulz. **Noções de Direito Tributário**. Curitiba: Instituto Federal do Paraná, 2012. Disponível em: <https://efivest.com.br/wp-content/uploads/2018/11/tributario.pdf>. Acesso em: 10 jun. 2020.
- FREIRE, P. **Pedagogia do Oprimido**. 46. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.
- FREITAS, L. C. de; SORDI, M. R. L. de; MALAVASI, M. M. S.; FREITAS, H. C. L. de. **Avaliação educacional: caminhando pela contramão**. 2. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2009.
- MOREIRA, M. A.; MASINI, E. F. S. **Aprendizagem Significativa: a teoria de David Ausubel**. São Paulo: Centauro, 2001.
- SABBAG, Eduardo. **Manual de direito tributário**. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.
<https://1drv.ms/u/s!Am2e57rP7jKVjwKltmzdmCBwk32c?e=EZ6voq>. Acesso em: 10 jun. 2020.
- ZABALA, A. **A Prática Educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O produto proposto foi desenvolvido a partir da experiência dentro da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, especialmente com estudantes de cursos técnicos subsequentes e em disciplinas jurídicas.

As metodologias que permitem maior diálogo, interação e consideração de contextos contribuíram para a melhor execução dos conteúdos, com aprendizado de conteúdos técnicos e desenvolvimento de habilidades relacionadas com a inteligência emocional e essenciais para o bom convívio nos diversos espaços, contribuindo, então, para formar aprendizados para a vida.

As plataformas e ambientes foram escolhidos por representarem as melhores opções para os momentos de aplicação e consideradas as necessidades, os recursos disponíveis e os objetivos traçados, logo, o produto deve ser algo vivo e permite que sejam feitas as apropriações e adaptações cabíveis a cada cenário. Fique à vontade para ajustá-lo e, se quiser, envie suas impressões para nick.ugalde@ifac.edu.br.

Muito obrigado pela leitura!

